

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00021582

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scena di battaglia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
PVL - Altra località	Castello
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	villa
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Villa medicea della Petraia
LDCU - Indirizzo	Via della Petraia, 40
LDCS - Specifiche	corridoio piccolo
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	OdA Petraia 342
INVD - Data	1911
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1689
DTSF - A	1696
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Panfi Romolo
AUTA - Dati anagrafici	1632/ 1690
AUTH - Sigla per citazione	00007566
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	144
MISL - Larghezza	250
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	In seguito ad un recente restauro la superficie pittorica appare in buone condizioni.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Tela dipinta a olio con cornice

DESI - Codifica Iconclass

45 H 33

DESS - Indicazioni sul soggetto

Paesaggi: cielo; montagna; nubi. Vegetali: alberi; boscaglia. Figure: soldati. Abbigliamento: contemporaneo. Armi. Animali: cavalli.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

retro, sulla tela

ISRI - Trascrizione

ROMOLO PANFI

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

retro, sulla cornice

ISRI - Trascrizione

293 (celeste)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

retro, sul telaio

ISRI - Trascrizione

293 (celeste) 342 (verde barrato celeste) 586 (nero) 263 (nero barrato) 39 (bianco barrato verde) 2319 (nero barrato bianco)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

retro, sulla tela

ISRI - Trascrizione

108 (marrone barrato nero) 231 (nero barrato)

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto fa parte di una serie di quattro ed è sempre stato nella villa della Petraia dove lo vedeva il Gaburri agli inizi del Settecento. L'autore è il polacco Pandolf Resch, italianizzato Pandolfo Reschi, nato a Danzica nel 1643 e noto soprattutto per le sue scene di "battaglia senza eroe" di gusto nordico. non conosciamo con esattezza la data di morte dell'artista, collocata sia nel 1696 sia nel 1699, tuttavia viene seguita l'interpretazione di Novella Barbolani di Montauto che la colloca nel 1696 (Barbolani di Montauto nel 1996). Il dipinto appartiene probabilmente alla sua ultima produzione, databile nell'ultima decade della sua vita, compresa quindi fra la fine degli anni ottanta e gli anni novanta del Seicento, nella quale è individuabile un

equilibrio fra la rappresentazione del paesaggio e quella della battaglia. Le figure si inseriscono nel paesaggio e interagiscono con esso, tanto da fare pensare che le vedute rappresentate siano la riproduzione di luoghi che il pittore stesso ha potuto ammirare e non scenari fantastici.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 216182

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	PM-TOS 31102UC

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bartolani di Montauto N.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00011448

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Turrini S.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bellini F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Guidoni, C.
AGGR - Referente scientifico	Mozzo, M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Di Benedetto, C.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Aggiornamento collocazione specifica 2016