

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00401679
ESC - Ente schedatore	S251
ECP - Ente competente	S251

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0100397114

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	ersia
OGTV - Identificazione	opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Bruzolo
PVCL - Località	BRUZOLO
PVE - Diocesi	SUSA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	cappella
LDCQ - Qualificazione	gentilizia

<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Cappella di San Michele
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Castello di Bruzolo
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via Carlo Emanuele I, s.n.c.
<b>LDCS - Specifiche</b>	Altare maggiore

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	Susa

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCT - Tipologia</b>	museo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	diocesano
<b>PRCD - Denominazione</b>	Museo Diocesano di Susa
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Mazzini, 1

### DT - CRONOLOGIA

#### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

#### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1701
<b>DTSF - A</b>	1750

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

#### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito piemontese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta colorata/ impressione

#### MIS - MISURE

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	85
<b>MISL - Larghezza</b>	189
<b>MISP - Profondità</b>	12

MISV - Varie	Altezza croce apicale con bracci reggicandela e base: 29 cm circa
--------------	---

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	tarlatura del legno; piccole fessurazioni; macchie e sollevamenti della superficie dipinta; distacco e rottura di due dei portacandela; infiltrazioni di umidità sulla carta

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piramide d'altare con base rettilinea dorata a due gradini; sostegno sagomato dipinto di bianco con profili dorati in forma mistilinea. Tre cartelle ospitanti cartegloria, quella centrale circondata da rami di palma intagliati e dipinti di nero. Superiormente decorazioni vegetali dorate e due testine di cherubino scolpite a tutto tondo con volti dipinti al naturale. Quattro bracci portacandela e chiodatura centrale per incastro di elemento mobile centrale, composto da due bracci portacandela e croce apicale.
DESI - Codifica Iconclass	48A983 : 11G1911
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: teste di cherubino, girali; foglie (acanto, palma), conchiglie.
NSC - Notizie storico-critiche	La tipologia delle cartelle, di evidente ispirazione rocaille, e la fattura delle teste di cherubino sono stilisticamente accostabili alla produzione piemontese della prima metà del Settecento. L'arredo è riprodotto nell'allestimento dell'altare maggiore visibile in una foto risalente agli anni sessanta del Novecento, che mostra anche il completamento centrale con crocetta e due ulteriori bracci portacandela (cfr. la riproduzione in L. Marconcini Torretta, Bruzolo: usi, costumi, tradizioni, in "Segusium", anno II, n. 2, dicembre 1965, p. 158, fig. 72).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Centro Culturale Diocesano
CDGI - Indirizzo	via Mazzini, 1, Susa

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2017/06/05
FTAE - Ente proprietario	SABAP TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SABAPTO207/DIG

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da bibliografia

<b>FTAD - Data</b>	1965 ante
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1509916432636
<b>FTAT - Note</b>	veduta dell'altare maggiore della Cappella di San Michele (Marconcini Torretta 1965, p. 158, fig. 72)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marconcini Torretta, Lidia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	90000049
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 158
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 72
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2017
<b>CMPN - Nome</b>	Martinetti, Sara
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Moratti, Valeria
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Per ragioni contingenti non è stato possibile fotografare l'ersia con la croce apicale.