

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00272426

ESC - Ente schedatore S162

ECP - Ente competente S162

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione viella

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Ca' Pesaro

LDCU - Indirizzo S. Croce, 2076

LDCM - Denominazione raccolta Museo d'Arte Orientale

LDCS - Specifiche Sala VIII/ vetrina 23

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 7475

INVD - Data 1989

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 4292

INVD - Data 1924

STI - STIMA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Veneto

PRVP - Provincia VE

PRVC - Comune	Venezia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Ca' Vendramin Calergi
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Cannareggio, 2040
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Enrico di Borbone
PRCS - Specifiche	piano II
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1889
PRDU - Data uscita	1925
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	Secc. XVIII/XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1889
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito giapponese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi tipologica
AAT - Altre attribuzioni	ambito cinese
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	avorio/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	pelle di serpente
MTC - Materia e tecnica	crine di cavallo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISN - Lunghezza	64
MISS - Spessore	12
MISV - Varie	diametro cassa (faccia anteriore): 5
MISV - Varie	spessore cassa: 12
MISV - Varie	lunghezza manico: 59
MISV - Varie	lunghezza archetto: 86
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Lo strumento nel complesso risulta integro, ma le corde dell’archetto allegato sono incomplete.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Húqín, giapponese kokin . Viella cinese a due corde. Manico svasato e cassa cilindrica in legno massiccio e avorio. Chiavi e parte anteriore della cassa in legno scuro, ricoperta di pelle di serpente. Corredato di archetto in legno e avorio. Corde in crine di cavallo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	(SM-CHSN) 321.312 (SM-CHSD) The handle passes diametrically through the resonator - Spike box lutes or spike guitars. The resonator is built up from wood. (SM-CHSE) DOI: 10.2307/842168 (SM-UTUO) Repertorio della musica minshingaku (musica cinese delle dinastie Ming e Qing). Il corrispondente giapponese del cinese èrhú è noto come niko, mentre il kokin è il corrispettivo del cinese húqín . Kokin e húqín hanno un valore piuttosto generico e poco descrittivo, èrhú e niko si riferiscono invece a un preciso tipo di viella. Da notare il fatto che l’identificazione generica come húqín nasconde la difficoltà di stabilire di quale tipo di viella si tratti. Le caratteristiche costruttive infatti non corrispondono esattamente né allo èrhú (giap. niko) né a nessun altro membro della famiglia dei cordofoni a corde sfregate cinesi. Notevole invece la somiglianza con la viella thailandese saw duang (storicamente derivata dalle vielle cinesi). L’uso dell’avorio anziché del bambù e la mancanza di un ponte al termine del manico fanno però deporre per una produzione cinese o giapponese. Genericamente inteso come “viella di origine cinese”, infatti, lo strumento è stato introdotto in Giappone come parte dell’ensemble della musica minshingaku (musica cinese delle dinastie Ming e Qing). (GIOLAI 2018) Corrispondente al cinese Er Hu il Kokin è una viella a due corde di dimensioni maggiori dello hu qin. Fa parte dell'orchestra per il Mishingaku (musica cinese delle dinastie Ming e Qing). (KISHIBE 1989)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	sequestro
ACQN - Nome	Trau
ACQD - Data acquisizione	1918
ACQL - Luogo acquisizione	Venezia
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i beni e le attività culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo	SBAS VE s0051632
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kishibe S.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00000042
BIBN - V., pp., nn.	Strumenti musicali giapponesi
BIBI - V., tavv., figg.	p. 114
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Morton D.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	B0004010
BIBN - V., pp., nn.	Vol.3, pp. 411-412
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Thrasher A.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	B0004010
BIBN - V., pp., nn.	Vol.2, p. 329
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Thrasher A.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	B0004010
BIBN - V., pp., nn.	Vol.1, p. 717
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fujisaki N.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	B0004009
BIBN - V., pp., nn.	Nihon ongaku daijiten
BIBI - V., tavv., figg.	pp. 314-315
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Hirano K.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	B0004009
BIBN - V., pp., nn.	Nihon ongaku daijiten
BIBI - V., tavv., figg.	pp. 570-572
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Kishibe S.
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia, F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bergamo M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2018
AGGN - Nome	Giolai, Andrea
AGGE - Ente	M264
AGGF - Funzionario responsabile	Boscolo Marchi, Marta
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Bibliografia aggiornata (GIOLAI 2018)