

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00272424

ESC - Ente schedatore S162

ECP - Ente competente S162

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500272425

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione viella

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Ca' Pesaro

LDCU - Indirizzo S. Croce, 2076

LDCM - Denominazione raccolta Museo d'Arte Orientale

LDCS - Specifiche Sala VIII/ vetrina 23

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 7473

<b>INVD - Data</b>	1989
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	4291
<b>INVD - Data</b>	1924
<b>STI - STIMA</b>	
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
<b>PRVP - Provincia</b>	VE
<b>PRVC - Comune</b>	Venezia
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Ca' Vendramin Calergi
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Cannareggio, 2040
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione privata Enrico di Borbone
<b>PRCS - Specifiche</b>	piano II
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1889
<b>PRDU - Data uscita</b>	1925
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	12.3304825
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.4398771
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Maps
<b>GPBT - Data</b>	14/07/2018
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	Secc. XVIII/XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1700

<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1889
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito giapponese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	ambito cinese
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pelle
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	zucca
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISN - Lunghezza</b>	75.5
<b>MISS - Spessore</b>	14.5
<b>MISV - Varie</b>	lunghezza archetto: 74
<b>MISV - Varie</b>	lunghezza manico: 72
<b>MISV - Varie</b>	diametro massimo cassa: 13
<b>MISV - Varie</b>	diametro minimo cassa: 11
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Lo strumento nel complesso risulta integro, ma nell'archetto allegato mancano le corde. Complessivamente sembra in incipiente stato di deterioramento.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Tíqín (giapponese teikin) . Viella cinese a due corde con cassa di zucca cuoriforme intagliata posteriormente con motivo floreale. Corredata di archetto arcuato alle estremità.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	(SM-CHSN) 321.312 (SM-CHSD) The handle passes diametrically through the resonator - Spike box lutes or spike guitars. The resonator is built up from wood. (SM-CHSE) DOI: 10.2307/842168 (SM-UTUO) Repertorio della musica minshingaku (musica cinese delle dinastie Ming e Qing). Il termine cinese tíqín indica genericamente i cordofoni a corde sfregate (vielle): tí significa “tenere in mano” e qín “strumento a corda”. Più specificamente, tuttavia, la parola può identificare anche una viella simile per costruzione al banhu , da cui si

## NSC - Notizie storico-critiche

distingue per la direzione d'inserimento dei pirolì e per il materiale da cui è ricavata la cassa di risonanza. In Giappone, il corrispondente termine teikin indica la stessa classe di strumenti cinesi, impiegati nel repertorio della musica minshingaku (musica cinese delle dinastie Ming e Qing). Da un punto di vista organologico, va rilevata la stretta somiglianza tra questo strumento e la viella thailandese saw u, che presenta però una cassa di risonanza ricavata da una noce di cocco e un piccolo ponte di legno o stoffa arrotolata poco sopra la metà del manico. Kishibe (1989) nota che la cassa di risonanza è "formata da una mezza zucca ricoperta di pelle", ma sarebbe più corretto dire che la cassa di risonanza è formata da una mezza zucca sulla quale è stata applicata una pelle a chiusura della parte superiore. In mancanza di documentazione specifica relativa alla provenienza dello strumento, è impossibile stabilire se l'esemplare sia di fattura cinese o giapponese, ma sembra probabile che l'ambito d'uso sia la produzione di musica cinese o quasi-cinese in Giappone nota come minshingaku. L'ambito culturale è sia cinese che giapponese, dato che lo stesso strumento era in passato impiegato in repertori presenti in entrambi i paesi. Tuttavia, la probabile provenienza geografica di questo specifico esemplare giustifica l'assegnazione primaria all'ambito culturale giapponese. In altre parole, lo strumento era probabilmente utilizzato in Giappone nel repertorio di origine cinese Minshingaku, ma il carattere transnazionale di questo stesso repertorio consentirebbe una duplice assegnazione. (GIOLAI 2018) Corrispondente al cinese Ti Qin, il Teikin è una viella a due corde con cassa formata da una mezza zucca ricoperta di pelle. Fa parte dell'orchestra per il Mishingaku (musica cinese delle dinastie Ming e Qing). (KISHIBE 1989)

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	sequestro
ACQN - Nome	Trau
ACQD - Data acquisizione	1918
ACQL - Luogo acquisizione	Venezia

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i beni e le attività culturali
CDGI - Indirizzo	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE s0051635

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kishibe S.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00000042
BIBN - V., pp., nn.	Strumenti musicali giapponesi

<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	p. 115
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	n.a.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0004010
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	Vol.3, p. 600
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Morton D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0004010
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	Vol.3, pp. 411-412
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Thrasher A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0004010
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	Vol.1, p. 151
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Kishibe S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0004009
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	Nihon ongaku daijiten
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	p. 315
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Hirano K.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0004009
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	Nihon ongaku daijiten
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	pp. 570-572
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Kishibe S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spadavecchia, F.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bergamo M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2018
<b>AGGN - Nome</b>	Giolai, Andrea
<b>AGGE - Ente</b>	M264
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Boscolo Marchi, Marta

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Bibliografia aggiornata (GIOLAI 2018)
---------------------------	---------------------------------------