

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00272425
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0500272425
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	liuto
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Ca' Pesaro
LDCU - Indirizzo	S. Croce, 2076
LDCM - Denominazione raccolta	Museo d'Arte Orientale
LDCS - Specifiche	Sala VIII/ vetrina 23
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	7474
INVD - Data	1989
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	4298
INVD - Data	1924
STI - STIMA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA

<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
-----------------------	--------

| **PRVP - Provincia** | VE |
| **PRVC - Comune** | Venezia |

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
-------------------------	---------

**PRCD - Denominazione**	Ca' Vendramin Calergi
**PRCU - Denominazione spazio viabilistico**	Cannaregio, 2040
**PRCM - Denominazione raccolta**	Collezione privata Enrico di Borbone
**PRCS - Specifiche**	piano II

#### **PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1889
-----------------------------	------

| **PRDU - Data uscita** | 1925 |

#### **GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
-----------------------------------	---

| **GPL - Tipo di localizzazione** | localizzazione fisica |

#### **GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**

##### **GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	12.3304825
-----------------------------	------------

**GPDPY - Coordinata Y**	45.4398771
**GPM - Metodo di georeferenziazione**	punto esatto
**GPT - Tecnica di georeferenziazione**	rilievo da cartografia senza sopralluogo
**GPP - Proiezione e Sistema di riferimento**	WGS84

#### **GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	base cartografica
-------------------------------------	-------------------

| **GPBT - Data** | 13/07/2018 |

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	Secc. XVIII/XIX
----------------------	-----------------

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1700
------------------	------

**DTSV - Validità**	ca
**DTSF - A**	1889
**DTSL - Validità**	ante
**DTM - Motivazione cronologia**	analisi storica

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito giapponese
-----------------------------	-------------------

| **ATBM - Motivazione dell'attribuzione** | analisi tipologica |

<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	ambito cinese
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno misto/ intaglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISD - Diametro</b>	34.5
<b>MISN - Lunghezza</b>	58
<b>MISS - Spessore</b>	3.9
<b>MISV - Varie</b>	lunghezza manico: 6
<b>MISV - Varie</b>	lunghezza cavigliere: 17
<b>MISV - Varie</b>	spessore cassa armonica: 3.9
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Lo strumento appare integro in ogni sua parte, ma in parte deteriorato.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Yuèqín, giapponese gekkin . Liuto cinese a manico corto (yuè: luna, qín: termine generico per strumenti a corda). L'esemplare presenta 10 tasti (ing. frets) intatti distribuiti sia sul collo (2) che sulla cassa di risonanza (8). Le quattro corde di seta, presenti ma danneggiate, sono raggruppate a coppie e assicurate a una cordiera di legno.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Derivato dal più antico liuto a manico lungo run . (SM-CHSN) 321.322 (SM-CHSD) Necked box lutes or necked guitars. The handle is attached to or carved from the resonator, like a neck. (SM-CHSE) DOI: 10.2307/842168 (SM-UTUM) Viene suonato con le dita o con un piccolo plettro tenuto con la mano destra. (SM-AAA) I due gruppi di corde sono in genere distanti una quinta uno dall'altro, la posizione dei tasti produce note quasi equidistanti. (SM-UTUO) Tradizionalmente usato per accompagnare ensemble di musica popolare in Cina, è usato anche nel repertorio dell'opera di Pechino. In Giappone, con il nome di gekkin, è usato nel repertorio minshingaku (musica delle dinastie Ming e Qing ), in auge soprattutto tra la fine del diciannovesimo e l'inizio del ventesimo secolo. L'ambito culturale è sia cinese che giapponese, dato che lo stesso strumento era in passato impiegato in repertori presenti in entrambi i paesi. Tuttavia, la probabile provenienza geografica di questo specifico esemplare giustifica l'assegnazione primaria all'ambito culturale giapponese. In altre parole, lo strumento era probabilmente utilizzato in Giappone nel repertorio di origine cinese Minshingaku, ma il carattere transnazionale di questo stesso repertorio consentirebbe una duplice assegnazione.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	sequestro
<b>ACQN - Nome</b>	Trau
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1918
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Venezia

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i beni e le attività culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS VE s0051647

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Kishibe S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000042
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	Strumenti musicali giapponesi
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	p. 111

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Thrasher A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0004010
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	The New Grove Dictionary of Musical Instruments
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	Vol.3, p. 887

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Fujisaki N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0004009
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 296

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Hirano K.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0004009
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 570-572

## AD - ACCESSO AI DATI

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Kishibe S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spadavecchia, F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bergamo M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2018
<b>AGGN - Nome</b>	Giolai, Andrea
<b>AGGE - Ente</b>	M264
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Boscolo Marchi, Marta
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Bibliografia aggiornata (GIOLAI 2018)