

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|------------------------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00272435 |
| ESC - Ente schedatore | S162 |
| ECP - Ente competente | S162 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | campana |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VE |
| PVCC - Comune | Venezia |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione attuale | Ca' Pesaro |
| LDCU - Indirizzo | S. Croce, 2076 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo d'Arte Orientale |
| LDCS - Specifiche | Sala VIII/ vetrina 18 |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 7484 |
| INVD - Data | 1989 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 4205 |
| INVD - Data | 1924 |
| STI - STIMA | |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Veneto |
| PRVP - Provincia | VE |

| | |
|--|--|
| PRVC - Comune | Venezia |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Ca' Vendramin Calergi |
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | Cannareggio, 2040 |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata Enrico di Borbone |
| PRCS - Specifiche | piano II |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1889 |
| PRDU - Data uscita | 1925 |
| GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO | |
| GPI - Identificativo punto | 2 |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
| GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO | |
| GPDP - PUNTO | |
| GPDPX - Coordinata X | 12.3304825 |
| GPDPY - Coordinata Y | 45.4398771 |
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto esatto |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da cartografia senza sopralluogo |
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| GPBB - Descrizione sintetica | Google Maps |
| GPBT - Data | 14/07/2018 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | secc. XVII/ XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1600 |
| DTSF - A | 1868 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito giapponese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | ferro |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |

| | |
|--|---|
| MISD - Diametro | 10.7 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Componente della campana giapponese ekiro usata nel repertorio del teatro kabuki noto come geza o "offstage music". Lo strumento si compone di tre o quattro anelli metallici legati insieme. Gli anelli hanno una fessura che corre lungo la circonferenza, e sono abbastanza spessi da contenere varie palline metalliche che urtando insieme producono un suono ad altezza indeterminata. Gli anelli urtano poi vengono fatti urtare uno con l'altro muovendo lo strumento con un manico di legno. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | (SM-CHSN) 111.242.121 (SM-CHSD) Suspended bells struck from the outside. No striker is attached inside the bell, there being a separate beater. (SM-CHSE) DOI: 10.2307/842168. (SM-CHSS) In origine, usato come ornamento dei cavalli da soma. (SM-UTUE) Lo strumento viene manipolato con una sola mano. (SM-UTUF) Usato in scene di viaggio o per accompagnare i canti dei guidatori di carri trainati da cavalli. (SM-OSD) Geza ongaku . |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | sequestro |
| ACQN - Nome | Trau |
| ACQD - Data acquisizione | 1918 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Venezia |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS VE 24942 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | New Grove |
| BIBD - Anno di edizione | 1984 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0004010 |
| BIBN - V., pp., nn. | V.1, p. 649 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

CMPN - Nome

Kishibe S.

FUR - Funzionario responsabile

Spadavecchia, F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bergamo M.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2018

AGGN - Nome

Giolai, Andrea

AGGE - Ente

M264

AGGF - Funzionario responsabile

Boscolo Marchi, Marta

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Bibliografia aggiornata (GIOLAI 2018)