

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00272423

ESC - Ente schedatore S162

ECP - Ente competente S162

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione flauto

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Ca' Pesaro

LDCU - Indirizzo S. Croce, 2076

LDCM - Denominazione raccolta Museo d'Arte Orientale

LDCS - Specifiche Sala VIII/ vetrina 23

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 7472

INVD - Data 1989

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 4251

INVD - Data	1924
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VE
PRVC - Comune	Venezia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Ca' Vendramin Calergi
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Cannareggio, 2040
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Enrico di Borbone
PRCS - Specifiche	piano II
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1889
PRDU - Data uscita	1925
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.3304825
GPDPY - Coordinata Y	45.4398771
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	14/07/2018
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1889
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito Asia sud-orientale
-----------------------------	---------------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi tipologica
---	--------------------

AAT - Altre attribuzioni	ambito thailandese
---------------------------------	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
--------------------------------	-----------------

MTC - Materia e tecnica	seta
--------------------------------	------

MTC - Materia e tecnica	legno/ incisione a fuoco
--------------------------------	--------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISD - Diametro	1.8
------------------------	-----

MISN - Lunghezza	37
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Khloi. Flauto a becco (duct flute) thailandese ad imboccatura singola con sette fori digitali. In legno di bambù, decorato con intreccio di linee pirografate. Cordino e nappe in seta. Oltre a sette fori digitali, presenta un foro aggiuntivo nella parte inferiore del corpo, uno posteriore per il pollice sinistro e uno laterale ricoperto da una membrana sottile in fibra di bambù o carta velina, che produce un caratteristico ronzio durante l'esecuzione.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	(SM-CHSN) 421.22 (SM-CHSD) Flutes with duct or duct flutes. A narrow duct directs the air-stream against the sharp edge of a lateral orifice. Internal duct. The duct is inside the flute. (SM-CHSE) DOI: 10.2307/842168. (SM-CHSS) In questo genere di aerofoni una sezione di legno detta zeppa viene inserita nel primo tratto dello strumento, in prossimità dell'imboccatura. L'aria passa attraverso un canale lasciato tra il corpo e la zeppa, fuoriuscendo in parte nel punto più stretto del canale in corrispondenza del labium, un sottile cuneo. L'aria che rimane nel corpo dello strumento è così messa in vibrazione. (SM-OSD) E' lo strumento a fiato caratteristico dell'ensemble mahr, insieme alla viella a tre corde saw sam sai e a vari idiofoni. Il mahr è un genere più intimo rispetto al ppht. Lo strumento è anche usato in un repertorio solistico o con l'ensemble khrang si. (SM-AAA) Tutti i khloi sono accordati su una scala eptatonica equidistante. Gli elementi decorativi suggeriscono che si tratti di un khloi phang , ma le dimensioni (37 cm per una lunghezza media di 36 cm) farebbero piuttosto pensare al più piccolo khloi lp.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	sequestro
ACQN - Nome	Trau
ACQD - Data acquisizione	1918
ACQL - Luogo acquisizione	Venezia
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i beni e le attività culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE 24941
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Morton D.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	B0004010
BIBN - V., pp., nn.	Vol.2, p. 423
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Clark M.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	B0004013
BIBN - V., pp., nn.	p. 78
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Kishibe S.
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia, F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bergamo M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2018

AGGN - Nome	Giolai, Andrea
AGGE - Ente	M264
AGGF - Funzionario responsabile	Boscolo Marchi, Marta
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Bibliografia aggiornata (GIOLAI 2018)