

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00304155 |
| ESC - Ente schedatore | S162 |
| ECP - Ente competente | S162 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | tamburo |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VE |
| PVCC - Comune | Venezia |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione attuale | Ca' Pesaro |
| LDCU - Indirizzo | S. Croce, 2076 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo d'Arte Orientale |
| LDCS - Specifiche | Sala XIII/ vetrina 1 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 7484 |
|---------------|------|

| | |
|------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| INVD - Data | 1989 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 4205 |
| INVD - Data | 1924 |
| STI - STIMA | |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Veneto |
| PRVP - Provincia | VE |
| PRVC - Comune | Venezia |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Ca' Vendramin Calergi |
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | Cannareggio, 2040 |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata Enrico di Borbone |
| PRCS - Specifiche | piano II |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1889 |
| PRDU - Data uscita | 1925 |
| GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO | |
| GPI - Identificativo punto | 2 |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
| GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO | |
| GPDP - PUNTO | |
| GPDPX - Coordinata X | 12.3304825 |
| GPDPY - Coordinata Y | 45.4398771 |
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto esatto |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da cartografia senza sopralluogo |
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| GPBB - Descrizione sintetica | Google Maps |
| GPBT - Data | 14/07/2018 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | secc. XVIII/ XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1700 |

| | |
|-------------------------------------|-----------------|
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1889 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|---------------------------------------------|---------------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito Asia sud-orientale |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---------|
| MTC - Materia e tecnica | legno |
| MTC - Materia e tecnica | pelle |
| MTC - Materia e tecnica | cuoio |
| MTC - Materia e tecnica | avorio |
| MTC - Materia e tecnica | perline |

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-------------------------------------------------|
| MISU - Unità | cm |
| MISL - Larghezza | 13.5 |
| MISD - Diametro | 24 |
| MISS - Spessore | 7.5 |
| MISV - Varie | diametro faccia superiore: 24 (con decorazione) |
| MISV - Varie | diametro base: 20 |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Ramman mahr: tamburo a cornice (Ing. frame drum) thailandese, con base circolare leggermente affusolata, decorazione perlinata sporgente nella parte superiore. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | (SM-CHSN) 211.311 (SM-CHSD) Single skin frame-drum - (211.3) The depth of the body does not exceed the radius of the membrane. (SM-CHSE) DOI: 10.2307/842168 (SM-CHSS) Lo strumento è diffuso anche in Laos e Cambogia, probabilmente derivato da analogo strumento cinese (genericamente bangu) o malesiano (rebana). Ne esiste una versione di dimensioni maggiori, detto ramman lam tat, che accompagna un repertorio diverso (lam tat). (SM-UTUE) Lo strumento è percosso con le dita e i palmi delle mani. (SM-OSD) In Thailandia, è usato negli ensemble mahr e khrueng sai, spesso dallo stesso esecutore che suona il tamburo a clessidra thn. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | sequestro |
| ACQN - Nome | Trau |
| ACQD - Data acquisizione | 1918 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Venezia |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS VE 24942 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | New Grove |
| BIBD - Anno di edizione | 1984 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0004010 |
| BIBN - V., pp., nn. | V.3, p.191 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1989 |
| CMPN - Nome | Kishibe S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Spadavecchia, F. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Bergamo M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2018 |
| AGGN - Nome | Giolai, Andrea |
| AGGE - Ente | M264 |
| AGGF - Funzionario responsabile | Boscolo Marchi, Marta |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Ambito giovanese. (DI MAIO) Bibliografia aggiornata (GIOLAI 2018) |