

# SCHEDA

| CD - CODICI  |                        |
|--|------------------------|
| TSK - Tipo Scheda                                      | OA                     |
| LIR - Livello ricerca                                  | I                      |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |                        |
| NCTR - Codice regione                                  | 05                     |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00304155               |
| ESC - Ente schedatore                                  | S162                   |
| ECP - Ente competente                                  | S162                   |
| OG - OGGETTO   |                        |
| OGT - OGGETTO  |                        |
| OGTD - Definizione                                     | tamburo                |
| OGTV - Identificazione                                 | opera isolata          |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |                        |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |                        |
| PVCS - Stato   | Italia                 |
| PVCR - Regione   | Veneto                 |
| PVCP - Provincia                                       | VE                     |
| PVCC - Comune  | Venezia                |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |                        |
| LDCT - Tipologia                                       | palazzo                |
| LDCN - Denominazione attuale                           | Ca' Pesaro             |
| LDCU - Indirizzo                                       | S. Croce, 2076         |
| LDCM - Denominazione raccolta                          | Museo d'Arte Orientale |
| LDCS - Specifiche                                      | Sala XIII/ vetrina 1   |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI                    |                        |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA             |                        |
| INVN - Numero  | 7484                   |
| INVD - Data  | 1989                   |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA             |                        |
| INVN - Numero  | 4205                   |
| INVD - Data  | 1924                   |
| STI - STIMA  |                        |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE    |                        |
| TCL - Tipo di localizzazione                           | luogo di deposito      |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA         |                        |
| PRVS - Stato   | ITALIA                 |
| PRVR - Regione   | Veneto                 |
| PRVP - Provincia                                       | VE                     |

|  |  |
|--|--|
| <b>PRVC - Comune</b>                             | Venezia                                  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>              |  |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                          | palazzo                                  |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                      | Ca' Vendramin Calergi                    |
| <b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>  | Cannareggio, 2040                        |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>             | Collezione privata Enrico di Borbone     |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                         | piano II                                 |
| <b>PRD - DATA</b>                                |  |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                      | 1889                                     |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                        | 1925                                     |
| <b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>     |  |
| <b>GPI - Identificativo punto</b>                | 2  |
| <b>GPL - Tipo di localizzazione</b>              | localizzazione fisica                    |
| <b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>               |  |
| <b>GPDP - PUNTO</b>                              |  |
| <b>GPDPX - Coordinata X</b>                      | 12.3304825                               |
| <b>GPDPY - Coordinata Y</b>                      | 45.4398771                               |
| <b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>        | punto esatto                             |
| <b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>       | rilievo da cartografia senza sopralluogo |
| <b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b> | WGS84                                    |
| <b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>                 |  |
| <b>GPBB - Descrizione sintetica</b>              | Google Maps                              |
| <b>GPBT - Data</b>                               | 14/07/2018                               |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                           |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                 |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                             | secc. XVIII/ XIX                         |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                 | 1700                                     |
| <b>DTSV - Validità</b>                           | ca                                       |
| <b>DTSF - A</b>                                  | 1889                                     |
| <b>DTSL - Validità</b>                           | ante                                     |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>              | analisi storica                          |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                    |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                      | ambito Asia sud-orientale                |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>      | analisi stilistica                       |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                         |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                   | legno                                    |

|  |   |
|--|---|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | pelle   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | cuoio   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | avorio  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | perline   |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |   |
| <b>MISU - Unità</b>                          | cm  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 13.5  |
| <b>MISD - Diametro</b>                       | 24  |
| <b>MISS - Spessore</b>                       | 7.5   |
| <b>MISV - Varie</b>                          | diametro faccia superiore: 24 (con decorazione)   |
| <b>MISV - Varie</b>                          | diametro base: 20   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | discreto  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Ramman mahr: tamburo a cornice (Ing. frame drum) thailandese, con base circolare leggermente affusolata, decorazione perlinata sporgente nella parte superiore.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | (SM-CHSN) 211.311 (SM-CHSD) Single skin frame-drum - (211.3) The depth of the body does not exceed the radius of the membrane. (SM-CHSE) DOI: 10.2307/842168 (SM-CHSS) Lo strumento è diffuso anche in Laos e Cambogia, probabilmente derivato da analogo strumento cinese (genericamente bangu ) o malesiano (rebana). Ne esiste una versione di dimensioni maggiori, detto ramman lam tat, che accompagna un repertorio diverso (lam tat). (SM-UTUE) Lo strumento è percossito con le dita e i palmi delle mani. (SM-OSD) In Thailandia, è usato negli ensemble mahr e khrueng sai, spesso dallo stesso esecutore che suona il tamburo a clessidra thn. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | sequestro   |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Trau  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1918  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | Venezia   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |

|  |   |
|--|---|
| <b>FTAX - Genere</b>                       | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | diapositiva colore  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | SBAS VE 24942   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | New Grove   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1984  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | B0004010  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | V.3, p.191  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili                    |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |   |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1989  |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Kishibe S.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Spadavecchia, F.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |   |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Bergamo M.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |   |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2018  |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | Giolai, Andrea  |
| <b>AGGE - Ente</b>                         | M264  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | Boscolo Marchi, Marta   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                  | Ambito giavanese. (DI MAIO) Bibliografia aggiornata (GIOLAI 2018) |