

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00304159
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0500304235
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	xilofono
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Ca' Pesaro
LDCU - Indirizzo	S. Croce, 2076
LDCM - Denominazione raccolta	Museo d'Arte Orientale
LDCS - Specifiche	Sala XIII/ vetrina 1
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	9067
INVD - Data	1998
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	4344
INVD - Data	1924
STI - STIMA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

**PRVR - Regione**	Veneto
**PRVP - Provincia**	VE
**PRVC - Comune**	Venezia

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
-------------------------	---------

**PRCD - Denominazione**	Ca' Vendramin Calergi
**PRCU - Denominazione spazio viabilistico**	Cannareggio, 2040
**PRCM - Denominazione raccolta**	Collezione privata Enrico di Borbone
**PRCS - Specifiche**	piano II

#### **PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1889
-----------------------------	------

| **PRDU - Data uscita** | 1925 |

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVIII/ XIX
----------------------	------------------

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1700
------------------	------

**DTSV - Validità**	ca
**DTSF - A**	1889
**DTSL - Validità**	ante

#### **DTM - Motivazione cronologia**

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito Asia sud-orientale
-----------------------------	---------------------------

| **ATBM - Motivazione dell'attribuzione** | analisi tipologica |

#### **AAT - Altre attribuzioni**

#### **MT - DATI TECNICI**

##### **MTC - Materia e tecnica**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno
--------------------------------	-------

| **MTC - Materia e tecnica** | corda |

##### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

**MISN - Lunghezza**	128
**MISS - Spessore**	38
**MISV - Varie**	altezza "prua" e "poppa": 39.5
**MISV - Varie**	spessore cassa: 38

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Rant thum. Xilofono thailandese con 18 tasti di legno massiccio e una cassa di risonanza rettangolare. I tasti, le cui dimensioni variano dai 35,5 ai 42cm, sono incordati e sospesi tramite ganci alle due estremità della cassa di risonanza. Un composto di cera d'api e piombo raschiato viene applicato sotto i tasti per determinare l'altezza della nota prodotta.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	(SM-CHSN) 111.212 (SM-CHSD) Sets of percussion sticks. Several percussion sticks of different pitch are combined to form a single instrument. (SM-CHSE) DOI: 10.2307/842168 (SM-AAE) Lo strumento ha un range di poco più di due ottave (da Mi a fa' o sol"). (SM-UTUM) Viene suonato con una coppia di mazzuoli, che possono essere imbottiti (se usato all'aria aperta). (SM-UTUF) Fornisce una variante rapida e ritmicamente complessa della melodia principale, in ottave. (SM-UTUE) Ampio utilizzo di intervalli di ottava e di quarta. (SM-UTUO) È usato nell'ensemble del ppht.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	sequestro
<b>ACQN - Nome</b>	Trau
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1918
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Venezia

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS VE o7112

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Morton D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0004010
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	Vol.3, pp. 191-192

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	Boro A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spadavecchia, F.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Di Maio B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2018
<b>AGGN - Nome</b>	Giolai, Andrea
<b>AGGE - Ente</b>	M264
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Boscolo Marchi, Marta

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Nella documentazione fotografica allegata è presente un mazzuolo da campana giapponese (rin) che non ha alcuna relazione con questo strumento. Bibliografia aggiornata (GIOLAI 2018).
---------------------------	---