

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00304161
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0500304235
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	xilofono
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Ca' Pesaro
LDCU - Indirizzo	S. Croce, 2076
LDCM - Denominazione raccolta	Museo d'Arte Orientale
LDCS - Specifiche	Sala XIII/ vetrina 1
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	9069
INVD - Data	1998
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	4347
INVD - Data	1924
STI - STIMA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

**PRVS - Stato**

ITALIA

**PRVR - Regione**

Veneto

**PRVP - Provincia**

VE

**PRVC - Comune**

Venezia

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia**

palazzo

**PRCD - Denominazione**

Ca' Vendramin Calergi

**PRCU - Denominazione spazio viabilistico**

Cannareggio, 2040

**PRCM - Denominazione raccolta**

Collezione privata Enrico di Borbone

**PRCS - Specifiche**

piano II

#### **PRD - DATA**

**PRDI - Data ingresso**

1889

**PRDU - Data uscita**

1925

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

secc. XVIII/ XIX

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1700

**DTSV - Validità**

ca

**DTSF - A**

1887

**DTSL - Validità**

ante

##### **DTM - Motivazione cronologia**

analisi storica

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione**

ambito Asia sud-orientale

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione**

analisi tipologica

##### **AAT - Altre attribuzioni**

ambito thailandese

#### **MT - DATI TECNICI**

##### **MTC - Materia e tecnica**

legno

##### **MTC - Materia e tecnica**

metallo

##### **MIS - MISURE**

**MISU - Unità**

cm

**MISN - Lunghezza**

97

**MISS - Spessore**

14.5

**MISV - Varie**

spessore cassa armonica: 14.5

**MISV - Varie**

altezza massima cassa: 12.4

**MISV - Varie**

lunghezza "prua" e "poppa": 30.4

**MISV - Varie**

altezza base: 7.3

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Rant k. Xilofono thailandese con 19 tasti di legno massiccio (18 presenti e uno mancante in questo esemplare) e una cassa di risonanza a forma di barca montata su un piedistallo. I tasti, le cui dimensioni variano dai 30 ai 38 cm, sono incordati e sospesi tramite ganci alle due estremità della cassa di risonanza. Un composto di cera d'api e piombo raschiato viene applicato sotto i tasti per determinare l'altezza della nota prodotta.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	(SM-CHSN) 111.212 (SM-CHSD) Sets of percussion sticks. Several percussion sticks of different pitch are combined to form a single instrument. (SM-CHSE) DOI: 10.2307/842168 (SM-AAE) Lo strumento ha un range di 3 ottave (da Fa a mi" o fa"). (SM-UTUM) Viene suonato con una coppia di mazzuoli, che possono essere imbottiti (se usato all'aria aperta). (SM-UTUF) Fino all'inizio del ventesimo secolo forniva una variante rapida e ritmicamente omogenea della melodia principale, in ottave. Da allora, tuttavia, viene usato quasi esclusivamente come strumento melodico principale. (SM-UTUE) Kr: alternarsi rapido dei mazzuoli su tasti distanti un'ottava l'uno dall'altro. (SM-UTUO) È usato nell'ensemble del ppht.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	sequestro
<b>ACQN - Nome</b>	Trau
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1918
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Venezia
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS VE o7114
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Morton D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0004010
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	Vol.3, pp. 191-192
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	Boro A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spadavecchia, F.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Di Maio B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2018
<b>AGGN - Nome</b>	Giolai, Andrea
<b>AGGE - Ente</b>	M264
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Boscolo Marchi, Marta

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Nella precedente schedatura veniva attribuito all'ambito giavanese (Alexia Boro). Bibliografia aggiornata (GIOLAI 2018)
---------------------------	---