

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00304161

ESC - Ente schedatore S162

ECP - Ente competente S162

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500304235

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione xilofono

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Ca' Pesaro

LDCU - Indirizzo S. Croce, 2076

LDCM - Denominazione raccolta Museo d'Arte Orientale

LDCS - Specifiche Sala XIII/ vetrina 1

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 9069

INVD - Data 1998

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 4347

INVD - Data 1924

**STI - STIMA****LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Veneto

PRVP - Provincia VE

PRVC - Comune Venezia

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia palazzo

PRCD - Denominazione Ca' Vendramin Calergi

PRCU - Denominazione spazio viabilistico Cannareggio, 2040

PRCM - Denominazione raccolta Collezione privata Enrico di Borbone

PRCS - Specifiche piano II

**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 1889

PRDU - Data uscita 1925

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo secc. XVIII/ XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1700

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1887

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito Asia sud-orientale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi tipologica

AAT - Altre attribuzioni ambito thailandese

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica legno

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISN - Lunghezza</b>	97
<b>MISS - Spessore</b>	14.5
<b>MISV - Varie</b>	spessore cassa armonica: 14.5
<b>MISV - Varie</b>	altezza massima cassa: 12.4
<b>MISV - Varie</b>	lunghezza "prua" e "poppa": 30.4
<b>MISV - Varie</b>	altezza base: 7.3
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Rant k. Xilofono thailandese con 19 tasti di legno massiccio (18 presenti e uno mancante in questo esemplare) e una cassa di risonanza a forma di barca montata su un piedistallo. I tasti, le cui dimensioni variano dai 30 ai 38 cm, sono incordati e sospesi tramite ganci alle due estremità della cassa di risonanza. Un composto di cera d'api e piombo raschiato viene applicato sotto i tasti per determinare l'altezza della nota prodotta.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	(SM-CHSN) 111.212 (SM-CHSD) Sets of percussion sticks. Several percussion sticks of different pitch are combined to form a single instrument. (SM-CHSE) DOI: 10.2307/842168 (SM-AAE) Lo strumento ha un range di 3 ottave (da Fa a mi" o fa"). (SM-UTUM) Viene suonato con una coppia di mazzuoli, che possono essere imbottiti (se usato all'aria aperta). (SM-UTUF) Fino all'inizio del ventesimo secolo forniva una variante rapida e ritmicamente omogenea della melodia principale, in ottave. Da allora, tuttavia, viene usato quasi esclusivamente come strumento melodico principale. (SM-UTUE) Kr: alternarsi rapido dei mazzuoli su tasti distanti un'ottava l'uno dall'altro. (SM-UTUO) È usato nell'ensemble del pph.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	sequestro
<b>ACQN - Nome</b>	Trau
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1918
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Venezia
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS VE o7114

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Morton D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0004010
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	Vol.3, pp. 191-192

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	Boro A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spadavecchia, F.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Di Maio B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2018
<b>AGGN - Nome</b>	Giolai, Andrea
<b>AGGE - Ente</b>	M264
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Boscolo Marchi, Marta

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Nella precedente schedatura veniva attribuito all'ambito giavanese (Alexia Boro). Bibliografia aggiornata (GIOLAI 2018)
---------------------------	---