

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 10       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00216534 |
| ESC - Ente schedatore           | S241     |
| ECP - Ente competente           | S241     |

## OG - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGT - OGGETTO          |               |
| OGTD - Definizione     | dipinto       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

## SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Estasi eucarisitica con San Leonardo di Limoges e San Rocco |
|------------------------|---|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|  |        |
|--|--------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |        |
| PVCS - Stato   | Italia |
| PVCR - Regione   | Umbria |
| PVCP - Provincia                                       | PG     |

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>PVCC - Comune</b>                                       | Spoleto                 |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                         |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |                         |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |                         |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | 002-2016/11/16-ID1159   |
| <b>INVD - Data</b>   | 2017-                   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                         |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza    |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                         |
| <b>PRVS - Stato</b>  | ITALIA                  |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Umbria                  |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | PG                      |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Preci                   |
| <b>PRE - Diocesi</b>                                       | SPOLETO-NORCIA          |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                         |
| <b>PRD - DATA</b>  |                         |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 2016/11/16              |
| <b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>               |                         |
| <b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>                         |                         |
| <b>GPDP - PUNTO</b>  |                         |
| <b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>                           |                         |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |                         |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |                         |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XVII               |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                           | prima metà              |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |                         |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1601                    |
| <b>DTSF - A</b>  | 1650                    |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | analisi stilistica      |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |                         |
| <b>AUT - AUTORE</b>  |                         |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>                       | maniera                 |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | analisi stilistica      |
| <b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>                          | 00015501                |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                  | Ricci Giovanni Battista |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                              | 1537-1550/ 1627 ca.     |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                          | 00001869                |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |                         |

|  |   |
|--|---|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | tela/ pittura a olio  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | legno di conifera/ assemblaggio   |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |   |
| <b>MISU - Unità</b>                    | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                  | 110   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 85.5  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | cattivo   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>   | Supporto: avvallamento centrale; lacerazione a sinistra; muffe sul retro. Pellicola pittorica: lacune a sinistra (in alto e in basso) e a destra (in basso); craquelure; sollevamenti; distacchi; depositi superficiali.  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                   |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                  |   |
| <b>RSTD - Data</b>                     | 1995-1996   |
| <b>RSTS - Situazione</b>               | concluso  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>        | SBAAAS PG   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>           | Roselletti Dino   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Tela di forma rettangolare.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 11 Q 73 24 2 (+5) : 11 Q 71 44 4 : 11 H (LEONARDO) 2 : 11 H (ROCCO) 1   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Soggetti sacri: Estasi eucaristica. Personaggi: San Leonardo di Limoges; San Rocco. Figure umane non riconoscibili: devoti. Figure: angeli. Attributi: (San Leonardo di Limoges) catene; dalmatica. Attributi: (San Rocco) cane; pane; bastone. Oggetti: ostensorio. Fenomeni naturali: nubi.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | sacra   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | capitale  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | al centro/ su cartiglio dipinto   |
| <b>ISRA - Autore</b>                   | Giovanni 6:52   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | SI QUIS MANDUCAVERIT EX HOC PANE VIVET IN AETERNUM  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | La tela è dotata di telaio in conifera. Per ragioni di natura stilistica si propone un avvicinamento alla maniera di Giovanni Battista Ricci, attivo a Norcia al principio del sec. XVII, del quale si conserva nel Palazzo comunale un'Annunciazione firmata e datata 1609. Il dipinto è stato restaurato nel 1996 con un intervento di ritensionamento, pulitura, fissaggio e stuccature. Un pronto intervento di messa in sicurezza è stato eseguito per le cattive condizioni conservative in |

seguito al sisma del 2016. L'intervento è stato eseguito il 15/09/2017 dalla Task Force dell'Opificio delle Pietre Dure, sotto l'alta sorveglianza della SABAP dell'Umbria, finanziato dalla Cassa di Risparmio di Firenze.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Achilli, Massimo           |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2017                       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SABAPUMB1000216534         |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Pittura Seicento 2        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1980                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001559                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | n. 776                    |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |                          |
|----------------------------------|--------------------------|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3                        |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene a rischio |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                       |                   |
|---------------------------------------|-------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2017              |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Lucioni, Mariella |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Balducci, Corrado |

## AN - ANNOTAZIONI