

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03267719
ESC - Ente schedatore	S246
ECP - Ente competente	S74

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0303267719
ROZ - Altre relazioni	0303267680-4
ROZ - Altre relazioni	0303267725-2

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	mostra di camino
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	Parete ovest, al centro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale/ D, 1, 41/ Stanza degli Amori di Giove
LDCU - Indirizzo	p.zza Sordello 40/ p.zza Paccagnini 3
LDCM - Denominazione raccolta	Complesso Museale di Palazzo Ducale

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1551
DTSV - Validità	ca

DTSF - A	1600
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia settentrionale
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo rosso di Verona/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m
MISA - Altezza	1,45
MISP - Profondità	0,15
MISN - Lunghezza	2,00
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1924/ 1925
RSTR - Ente finanziatore	Provincia di Mantova
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Mostra di camino di forma rettangolare, sagomata, su base.
DESI - Codifica Iconclass	nr
DESS - Indicazioni sul soggetto	nr
NSC - Notizie storico-critiche	La mostra di camino posta al centro della parete occidentale della camera non fa parte dell'originale assetto dell'ambiente, in quanto fu qui collocata in occasione dei restauri degli anni Venti del secolo scorso: ricorda infatti Cottafavi (1926, p. 142), trattando delle camere del Pesce, di Orfeo e di Giove, che tra i lavori murari vi fu la “riapertura di due cappe di camino [in Pesce e in Giove] con relativa messa in opera delle spalle e dell'architrave in marmo rosso”. Il camino attuale mostra strettissima somiglianza sia con quello presente nella camera del Pesce sia con il pezzo collocato, sempre a seguito del restauro condotto nello stesso giro d'anni dal Cottafavi, nella sala dei Duchi, recuperandolo dai magazzini del museo (Cottafavi 1931, pp. 91-92). Si può quindi ipotizzare che i tre camini condividano una stessa provenienza, probabilmente estranea al palazzo, ma al momento ignota. Berzaghi (2014, pp. 42, 45-46) evidenzia che le fonti

menzionano nella camera un camino in marmo bianco, da identificare in uno dei due dell'appartamento divelti e ricoverati nei magazzini del palazzo attorno al 1816. Lo studioso avanza l'ipotesi che elementi del camino originario (le due spalle con motivo ad arpia frontale), siano stati reimpiegati come mensole di balcone in un edificio di via Principe Amedeo (n. 34) a Mantova; un reimpiego simile sarebbe toccato anche a parti dell'originario camino della camera del Pesce. Si ricorda, infine, con riguardo a una fase anteriore della storia degli ambienti, la menzione documentaria (1539) di tale "maestro Zanino tagliapreda", forse Giovannino Fontanella (L'Occaso 2015, p. 117), colui che procurò a Ferrara i materiali per la realizzazione di camini in pietra nelle stanze della Rustica per conto di Giulio Romano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Marocchi G.

FTAD - Data

2017

FTAE - Ente proprietario

S74

FTAN - Codice identificativo

New_1509090334079

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Marocchi G.

FTAD - Data

2017

FTAE - Ente proprietario

S74

FTAN - Codice identificativo

New_1509090388871

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Marocchi G.

FTAD - Data

2017

FTAE - Ente proprietario

S74

FTAN - Codice identificativo

New_1509090446919

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di corredo

BIBA - Autore

Berzaghi R.

BIBD - Anno di edizione

2003

BIBH - Sigla per citazione

20000675

BIBN - V., pp., nn.

pp. 223-225

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cottafavi C.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	20000887
BIBN - V., pp., nn.	p. 142

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berzaghi R.
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	20000885
BIBN - V., pp., nn.	pp. 42, 45-46

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	20000853
BIBN - V., pp., nn.	p. 117

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cottafavi C.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	20000689
BIBN - V., pp., nn.	pp. 91-92

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Marocchi, Giulia
RSR - Referente scientifico	Montanari, Elena
FUR - Funzionario responsabile	Casarin, Renata