

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00370170
ESC - Ente schedatore	S263
ECP - Ente competente	S263

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione tipologica	villa
OGTQ - Qualificazione	nobiliare
OGTN - Denominazione	Villa Lazzari Liberali

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AP
PVCC - Comune	Castel di Lama
PVCL - Località	PIATTONI-VILLA SANT'ANTONIO
PVCI - Indirizzo	Via Roma, 88

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
CTSC - Comune	Castel di Lama
CTSF - Foglio/Data	8/2017
CTSN - Particelle	267, 330,331,332,268,333,155, 162 (chiesa), 329,328, 254
CTSP - Proprietari	Proprietà privata

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	13.713910926
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	42.87198721
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	27-10-2017
<b>GPBO - Note</b>	(4006589) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	Edificio costruito nel 1700.
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	fonte archivistica

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	Costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Dimora di campagna risalente al VII/VIII sec.,
<b>RENF - Fonte</b>	Archivio Villa Lazzari-Liberati

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	VII
----------------------	-----

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	VIII
----------------------	------

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	proprietà
	Di proprietà dei Conti Lazzari, capostipide della famiglia può considerarsi il Conte Tullio, vissuto nella prima metà del Settecento, avvocato della città di Ascoli, uomo di grande cultura, dedito agli studi umanistici, letterari e alla pittura, nel Casino di Castel di Lama realizzò un affresco raffigurante i Dodici Apostoli, pittura ora cancellata. Suo erede fu il nipote Tullio (1765-1839), Sovrintendente dei Sali e

<b>RENN - Notizia</b>	Tabacchi di Ascoli Piceno, del matrimonio con Rosa Giovannetti, celebrato nel 1802, nacquero nove figli, tra cui Nicola (1807-1881), musicista, valente compositore e rinomato violinista. La famiglia Lazzari, trascorreva nella villa di Castel di Lama lunghi periodi durante la stagione estiva fino al mese di novembre, tempo della semina del grano.
<b>RENF - Fonte</b>	Archivio Villa Lazzari-Liberati
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	Villa Lazzari, un'antica costruzione di epoca settecentesca, oggi di proprietà della famiglia Liberali di Roma (ne ereditò la casa e il fondo annesso nel 1945), è situata nella frazione di Palazzo e fu dimora di campagna dei Conti Lazzari, nobile famiglia ascolana, che si suppose fosse originaria di Gerusalemme e di cui abbiamo notizie documentali dal 1700 al 1945, grazie la corposo carteggio rinvenuto proprio all'interno della residenza. La proprietà in oggetto si erge sul crinale della collina che costeggia il fiume Lama e che domina la valle e le campagne circostanti, in un meraviglioso paesaggio ordinato, scandito da ricche coltivazioni di vigneti, uliveti, alberi da frutta. Alla villa è annesso l'Oratorio di San Nicola, ricavato in un corpo dell'edificio che si protende in avanti e due edifici, di cui uno quello appartenente alla proprietà sviluppa l'ultimo livello sopra la chiesa, con ampio cortile sul fronte anteriore.
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	corpo principale
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	PT
<b>PNTS - Schema</b>	Pianta rettangolare
<b>PNTF - Forma</b>	allungata
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	svilupata su tre livelli
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	PT_androne, cantine, rimesse, fondaci, stalle
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	Corpo principale
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	muratura portante
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	intonacata
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	Annesso
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura

<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	in mattoni lasciati a vista
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	Corpo principale_PT
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	lunettata
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	a cannucciato
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	Corpo principale_PT_corridoio
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	Corpo principale__1P_salone
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	voltine
<b>SOFF - Forma</b>	a sesto ribassa
<b>SOFQ - Caratteristiche</b>	poggianti su travi in legno tinteggiate
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	Annesso_PT
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a crociera
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	lunettata
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	in mattoni avista
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	corpo principale
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a capanna
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	coppi
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	Annesso
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	

<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a capanna
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCR - Riferimento</b>	interno
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	travi in legno
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	coppi
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna
<b>SCLG - Genere</b>	scalone
<b>SCS - SCHEMA STRUTTURALE</b>	
<b>SCSC - Tecnica</b>	soffitti a volta, gradini in pietra
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	Corpo principale_1P_salone
<b>PVMG - Genere</b>	in ceramica
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	esagonali di colore bianco, rosso e nero
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	a motivi floreali
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	Corpo principale_1P
<b>PVMG - Genere</b>	in cotto
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	corpo principale
<b>DECL - Collocazione</b>	basamento
<b>DECT - Tipo</b>	a grezzo
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	color arancione
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	portale d'ingre
<b>DECT - Tipo</b>	cornice
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	tutti i prospetti
<b>DECL - Collocazione</b>	pareti 1P e 2P
<b>DECT - Tipo</b>	apertura
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con finte cornici dipinte di color bianco e contorno color marrone
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	davanzale

<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	2P
<b>DECT - Tipo</b>	balcone
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	poggiate su mensole in pietra con balaustra in ferro bombata
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	sugli spigoli
<b>DECT - Tipo</b>	fasca decorativa
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a rappresentare blocchi di pietra, di color arancione
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	corpo principale
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	intonacate
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	pessimo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	A causa del sisma del 2016 l'edificio principale evidenzia all'esterno lesioni diffuse alle murature perimetrali portanti concentrate nelle aree intercorrenti verticalmente fra una finestra e l'altra, luoghi di maggiore concentrazione delle tensioni da taglio. Notevoli danni sono presenti all'interno, all'androne di ingresso che evidenzia lesioni verticali sulle murature che si estendono alla volta a botte, così pure i locali attigui. Al primo e secondo piano, il blocco più antico dell'edificio
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	2015
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Intervento di restauro della pavimentazione della Chiesa e della copertura del fabbricato accessorio (ex casa del contadino) (SABAP_15779)
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	2016
<b>RSTF - Data fine</b>	2017
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Opere di messa in sicurezza_ opere di puntellamento nell'edificio principale e delle parti restanti della copertura nei due edifici annessi
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	

**USA - USO ATTUALE**

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	corpo principale
--------------------------------------	------------------

<b>USAD - Uso</b>	abitazione
-------------------	------------

**USO - USO STORICO**

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
--------------------------------------	-------------

<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	XIX
---------------------------------------	-----

<b>USOD - Uso</b>	residenza di campagna
-------------------	-----------------------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art.13
----------------------------------	-------------------------

<b>NVCD - Data notificazione</b>	21/02/2014
----------------------------------	------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAD - Data</b>	2015
--------------------	------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	100643
-------------------------------------	--------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAD - Data</b>	2015
--------------------	------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	100644
-------------------------------------	--------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAD - Data</b>	2015
--------------------	------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	100645
-------------------------------------	--------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAD - Data</b>	2015
--------------------	------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	100646
-------------------------------------	--------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAD - Data</b>	2016
--------------------	------

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Segretariato Regionale per i Beni e le attività Culturali_Ufficio Danni Sisma
---------------------------------	---

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	100647
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Segretariato Regionale per i Beni e le attività Culturali_Ufficio Danni Sisma
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	100648
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>DRAT - Tipo</b>	planimetria catastale
<b>DRAS - Scala</b>	1:2000
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Catasto Ascoli Piceno
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	100649
<b>DRAD - Data</b>	2017
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	decreto di vincolo
<b>FNTD - Data</b>	21/02/2010
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP_Ancona
<b>FNTS - Posizione</b>	Ufficio decreti
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	D_108
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sebastiano Sandrelli
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1673
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B6
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Abate Giuseppe Colucci
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1794
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B7
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	G. Cantalamessa
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1830
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B8
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	G. Marucci
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B9
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	



<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B18
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	F. Mariano, S. Papetti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B19
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	F. Mariano
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B20
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	M.Mauro
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B22
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.223-228
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	P. Persi, S. Angellini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B29
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	F. Torresi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B30
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.43-72
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2017
<b>CMPN - Nome</b>	Minnucci, Ramona
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Bruni, Francesca
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Venanzoni, Ilaria