

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00402041

ESC - Ente schedatore M270

ECP - Ente competente M270

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 23

RVER - Codice bene radice 0100402041

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piatto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Agliè

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCN - Denominazione

attuale	Castello di Agliè
LDCU - Indirizzo	piazza Castello 2, 10011
LDCS - Specifiche	piano nobile, stieria
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	777
INVD - Data	1964
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1825
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1840
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	ceramista
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTN - Nome scelto	Honoré, manifattura
AUTA - Dati anagrafici	attiva dal 1820 al 1855
AUTH - Sigla per citazione	AU000011
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	decoratore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Giovine, bottega
AUTA - Dati anagrafici	attiva dal 1820 al 1860
AUTH - Sigla per citazione	AU000012
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Maria Cristina di Borbone
CMMD - Data	1825-1840
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	porcellana/ doratura
MTC - Materia e tecnica	porcellana/ pittura

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	2,5
MISD - Diametro	23,5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Lacune in corrispondenza della doratura sul bordo del cavetto.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piatto piano in porcellana dipinta e dorata; tesa decorata da cornici polilobate, accoglienti motivi fitomorfi stilizzati e fiorellini; iniziali MCB in caratteri gotici, sormontate da una corona; al centro del cavetto una miniatura raffigurante una donna di Napoli che raccoglie l'elemosina per le anime del purgatorio.
DESI - Codifica Iconclass	41C341
DESS - Indicazioni sul soggetto	Suppellettili.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul verso
ISRI - Trascrizione	Su etichetta in vinile rosso di forma rettangolare: 777.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	identificativa-possessiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati in oro
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sulla tesa
ISRI - Trascrizione	MCB [Maria Cristina Borbone], sormontata da una corona.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul verso
ISRI - Trascrizione	Su etichetta in carta bianca di forma ottagonale con bordo blu, iscrizione: 757.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	italiano

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul verso
ISRI - Trascrizione	Donna di Napoli raccogliendo l'elemosina per le anime del purgatorio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	sul verso
ISRI - Trascrizione	Z.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	manifattura
STMI - Identificazione	manifattura Honoré
STMP - Posizione	sul verso
STMD - Descrizione	[Entro cartiglio]: E.D. HONORE'/ [Boul.d Poissonnière n. 4]/ à PARIS/ [MANUFACTURE à Champroux Allier/ N.o/ Prix].
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Segnalato dalle fonti inventariali del castello di Agliè come “servizio di Napoli” (Inventario generale del Castello ... 1876, c. 36, 7.1) e commissionato da Maria Cristina di Borbone (1779-1849), il servizio da frutta eseguito dalla manifattura parigina di Edouard Honoré e dipinto nel laboratorio napoletano di Raffaele Giovine tra gli anni venti e trenta dell'Ottocento conferma un preciso orientamento di committenza – condiviso con altri manufatti ceramici esistenti nelle raccolte della residenza – tanto nell'assegnazione della campagna decorativa alla bottega di Giovine quanto nelle scelte iconografiche (Carola-Perrotti 1990, pp. 81-84). Nel novero dei pezzi che compongono il servizio, infatti, le serie di piatti piani e fondi illustrano vedute, costumi e caratteri regionali esistenti nel regno delle Due Sicilie, terra di provenienza della consorte di Carlo Felice (fa eccezione la miniatura raffigurante la statua di san Carlo Borromeo ad Arona, eseguita sul piatto contrassegnato dal n. inv. 779). Tra i modelli di riferimento, occorre citare il “Servizio dell'Oca” realizzato tra il 1793 e il 1795 per Ferdinando IV di Borbone, padre di Maria Cristina, i repertori grafici delle cosiddette “Vestiture del Regno” e la “Raccolta delle più interessanti vedute della città di Napoli”, disegnata da Giuseppe Bracci e incisa da Antonio Cardon tra il 1765 e il 1770 (Sovrane fragilità... 2007, p. 60; 80-86; Carola-Perrotti 1991, pp. 9-19; Napoli-Firenze e ritorno 1992; Negro Spina 1989). Indicazioni sull'originaria estensione del servizio, oggi significativamente ridotto dal punto di vista quantitativo, si ritrovano nell'inventario del castello redatto nel 1876, che ne rilevava la collocazione nella sala dei buffets (oggi studio del duca di Genova), all'interno di un guardaroba (Inventario generale del Castello ... 1876, c. 36, 7.1). Quattro piatti appartenenti al “servizio di Napoli” sono stati presentati dalla casa d'aste Semenzato nell'incanto tenutosi a Roma il 10 e l'11 giugno 1992 (CeramicAntica, n. 8, anno II, settembre 1992, p. 71).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Stato italiano
ACQD - Data acquisizione	1939
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MiBACT
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2017/10/20
FTAE - Ente proprietario	Complesso Monumentale del Castello Ducale, Giardino e Parco d'Agliè
FTAN - Codice identificativo	CDA693/DIG
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2017/10/31
FTAE - Ente proprietario	Complesso Monumentale del Castello Ducale, Giardino e Parco d'Agliè
FTAN - Codice identificativo	CDA808/DIG
FTAF - Formato	jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	[Chierici, Umberto]
FNTT - Denominazione	Castello di Agliè
FNTD - Data	1964
FNTF - Foglio/Carta	p. 46, n. 777
FNTN - Nome archivio	Torino, SABAP-To
FNTS - Posizione	Biblioteca (copia fotostatica)
FNTI - Codice identificativo	FN000001
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Inventario generale del Castello di Agliè
FNTD - Data	1876
FNTF - Foglio/Carta	c. 36
FNTN - Nome archivio	Torino, ASTo, Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Duca di Genova, Agliè, mazzo 61
FNTI - Codice identificativo	FN000004

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Aimone, Annamaria
BIBD - Anno di edizione	s.a.
BIBH - Sigla per citazione	BI000019
BIBN - V., pp., nn.	s.p.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	BI000032
BIBN - V., pp., nn.	p. 60; 80-86

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Carola-Perrotti, Angela
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	BI000012
BIBN - V., pp., nn.	pp. 9-19

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Masdea, Maria Cristina
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	BI000013

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Carola-Perrotti, Angela
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	BI000017
BIBN - V., pp., nn.	pp. 81-84

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Negro Spina, Annamaria
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	BI000031

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	[redazione]
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	BI000021
BIBN - V., pp., nn.	p. 71

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Giovannini Luca, Alessandra
RSR - Referente scientifico	Guerrini, Alessandra
FUR - Funzionario responsabile	Guerrini, Alessandra
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Di seguito le trascrizioni dagli inventari relative all'oggetto: Galleria verde, vetrina III, 770/781. Dodici piatti di porcellana dipinti a mano. Iniziali MCB (moglie di Carlo Felice). Sono raff. figurine in costume e paesaggi. Bordo rosa con decorazioni dorate. 8.000 (Castello di Agliè 1964, p. 46). Sala dei buffets, 7.1. Guardaroba contenente: servizio di Napoli (da frutta): 129 piatti dorati di porcellana/1 rotto/ 38 da zuppa simili/ 1 rotto [...] (Inventario generale del Castello... 1876, c. 36, 7.1).