

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	civico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno
LDCU - Indirizzo	Via Roma, 28 - 32100
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpago-Novello
LDCS - Specifiche	Cassetto 5

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	10426
INVD - Data	1994

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	BL
PRVC - Comune	Trichiana
PRVL - Località	FRONTIN

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	villa
-------------------------	-------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1760
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1780
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Cavalli Niccolò
AUTA - Dati anagrafici	1730/ 1822
AUTH - Sigla per citazione	00006820

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Marinetti Antonio detto Chiozzotto
AUTA - Dati anagrafici	1719/ 1796
AUTH - Sigla per citazione	A0000010
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	446
MISL - Larghezza	625
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	373
MIFL - Larghezza	496
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: uomo; donna; ragazzo. Oggetti: bastone.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra; in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Ant. Marinetti d.to il Chiozzotto inv. et pinx./ Nicholaus Cavalli delit. et Sculp. Venetiis
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	poetica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso
	Tu ne quesieris scire (nefas) quem mihi quem tibi/ Finem Dii dederit,

ISRI - Trascrizione	Leuconoe; nec Babylonios tentaris numeros/ Horat. lib. 1 OP XI.
NSC - Notizie storico-critiche	L'incisione appartiene a una serie di quattro stampe incise da Nicolò Cavalli, due da soggetti di Antonio Marinetti detto il Chioggiotto e due di Domenico Maggiotto, già identificata da Maria Agnese Chiari Moretto Wiel (Chiari Moretto Wiel 1996, p. 121). La serie si presenta molto coerente per dimensioni e impostazione: in tutte le stampe sono presenti tre figure a mezzo busto, commentate da versi di Orazio. Il fondo Alpago-Novello conserva tre incisioni della serie (invv. nn. 10426-10427, 10429; mentre è completa quella del British Museum invv. nn. 1951,0714.158, 1951,0714.159, 1951,0714.202, 1951,0714.203). Questa serie si inserisce pienamente nei lavori di stile piazzettesco dati alle stampe da Cavalli, a proposito di questo tipo di produzione Luigi Alpago Novello scrive: "la numerosa serie di grandi teste e mezze figure ci dimostra quale padronanza della tecnica il Cavalli avesse raggiunta, quale prodigiosa sicurezza nel guidare il bulino e regolarne gli effetti (...) Ne risulta una modellazione vigorosa, ma esente da qualsiasi durezza, variatissima a seconda della materia da rendere" (Alpago-Novello 1940, p. 610). Questa serie presenta molte affinità con altre due incise da Cavalli (si veda la scheda inv. n. 10428).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 1994

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova, Treviso

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Santi, M.

FTAD - Data 2015

FTAE - Ente proprietario SABAP VE-MET e province BL PD TV

FTAN - Codice identificativo VE 60573_10426

FTAF - Formato TIFF

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Alpago-Novello Luigi

BIBD - Anno di edizione 1940

BIBH - Sigla per citazione AN000001

BIBN - V., pp., nn. pp. 611-612

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Chiari Moretto Wiel Maria Agnese

BIBD - Anno di edizione 1996

BIBH - Sigla per citazione AN000002

BIBN - V., pp., nn.

p. 121, n. 203

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2017

CMPN - Nome

Piazzini M.L.

RSR - Referente scientifico

Ton D.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Majoli L.