SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00694169
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente	S234
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0500694168
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di traduzione
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTC - Completa /incompleta	incompleta
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Fanciulla che canta, ragazzo che suona il flauto e anziana
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Belluno
PVCL - Località	BELLUNO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	civico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno
LDCU - Indirizzo	Via Roma, 28 - 32100
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpago-Novello
LDCS - Specifiche	Cassetto 5
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	10427
INVD - Data	1994
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	BL
PRVC - Comune	Trichiana
PRVL - Località	FRONTIN
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	villa
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1760
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1780
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Cavalli Niccolò
AUTA - Dati anagrafici	1730/ 1822
AUTH - Sigla per citazione	00006820
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Marinetti Antonio detto Chiozzotto
AUTA - Dati anagrafici	1719/ 1796
AUTH - Sigla per citazione	A0000010
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	376
MISL - Larghezza	500
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	439
MIFL - Larghezza	575
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	piega verticale al centro; tre strappi di cui due risarciti
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: faniulla; ragazzo; anziana. Oggetti: spartito musicale; flauto; bastone.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra; in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Ant. Marinetti d.to il Chiozzotto inv. et pinx./ Nicholaus Cavalli delit. et Sculp. Venetiis
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	poetica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo

ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	Me nunc Cressa Chloe regit/ Dulces docta modos et cithare sciens. Horat. lib. 3.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	£ 100
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita blu
ISRT - Tipo di caratteri	capitale, numeri arabi
ISRP - Posizione	a sinistra
ISRI - Trascrizione	A. P. 58
NSC - Notizie storico-critiche	L'incisione appartiene a una serie di quattro stampe incise da Nicolò Cavalli, due da soggetti di Antonio Marinetti detto il Chioggiotto e due di Domenico Maggiotto, già identificata da Maria Agnese Chiari Moretto Wiel (Chiari Moretto Wiel 1996, p. 121). La serie si presenta molto coerente per dimensioni e impostazione: in tutte le stampe sono presenti tre figure a mezzo busto, commentate da versi di Orazio. Il fondo Alpago-Novello conserva tre incisioni della serie (invv. nn. 10426-10427, 10429; mentre è completa quella del British Museum invv. nn. 1951,0714.158, 1951,0714.159, 1951,0714.202, 1951,0714.203). Questa serie si inserisce pienamente nei lavori di stile piazzettesco dati alle stampe da Cavalli, a proposito di questo tipo di produzione Luigi Alpago Novello scrive: "la numerosa serie di grandi teste e mezze figure ci dimostra quale padronanza della tecnica il Cavalli avesse raggiunta, quale prodigiosa sicurezza nel guidare il bulino e regolarne gli effetti (...) Ne risulta una modellazione vigorosa, ma esente da qualsiasi durezza, variatissima a seconda della materia da rendere" (Alpago-Novello 1940, p. 610). Questa serie presenta molte affinità con altre due incise da Cavalli (si veda la scheda inv. n. 10428). Questo soggetto viene replicato in controparte e in dimensioni minori presso Nicolò Cavalli editore, da un incisore che si firma F.P., da identificarsi, molto probabilmente con Francesco del Pedro (si veda Mariuz 1982, p. 113, n. 205; Chiari Moretto Wiel 1996, p. 68, n. 134).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1994
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova, Treviso

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Santi, M.
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	SABAP VE-MET e province BL PD TV
FTAN - Codice identificativo	VE 60574_10427
FTAF - Formato	TIFF
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alpago-Novello Luigi
BIBD - Anno di edizione	1940
BIBH - Sigla per citazione	AN000001
BIBN - V., pp., nn.	p. 611
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	aspetti incisione veneziana
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00001887
BIBN - V., pp., nn.	p. 32
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 92
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pallucchini R./ Mariuz A.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	B0000104
BIBN - V., pp., nn.	p. 113, n. 205
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiari Moretto Wiel Maria Agnese
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	AN00002
BIBN - V., pp., nn.	p. 121, n. 203
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Piazzi M.L.

RSR - Referente scientifico	Ton D.
FUR - Funzionario responsabile	Majoli L.