

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00391449
ESC - Ente schedatore	S282
ECP - Ente competente	S282

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	patriarcale
OGTN - Denominazione	Chiesa di Santa Maria del Faro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
PVCL - Località	NAPOLI
PVCI - Indirizzo	Via Marechiaro
PVL - Altra località	Chiaia
PVE - Diocesi	NAPOLI
CST - CENTRO STORICO	
CSTN - Numero d'ordine	10
CSTD - Denominazione	Chiaia
CSTA	frazione
ZUR - ZONA URBANA	
ZURN - Numero	13
ZURD - Denominazione	quartiere
SET - SETTORE	
SETT - Tipo	SU
SETN - Numero	012
SETP - Numero nel settore	001
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	NR (recupero pregresso)
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Napoli
CTSF - Foglio/Data	229/1976
CTSN - Particelle	NR (recupero pregresso)
CTSE - Particelle ed altri elementi di confine	B
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	14.191262
GPDPY - Coordinata Y	40.79572
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	ampliamento
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	analisi stilistica

NCUN - Codice univoco ICCD	00000003
AUTN - Nome scelto	Sanfelice Ferdinando
AUTA - Dati anagrafici	1675-1748
AUTH - Sigla per citazione	00000003
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	maestranze partenopee
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	preesistenze
RENN - Notizia	La via Marechiaro ci porta ad un nucleo abitato passando tra ville e vigneti davanti alla Chiesa di Santa Maria del Faro, di antichissime origini e certo già esistente nel secolo XIII. Essa è posta in felice posizione panoramica dove si affiancano con uno stridente contrasto vecchie case di pescatori e ristoranti dalle insegne al neon, antichi ruderi romani e abitazioni abusive. la chiesa insiste su un edificio romano (forse un antico faro), di cui si vedono tratti di muro sul fianco sinistro, e su un'area che nel '600 restituì varie sculture antiche, prese dal vicerè Duca di Medina. Tuttora sulla destra della facciata vediamo parte di una colonna ed il fronte di due sarcofagi romani strigliati, cui fu aggiunto al centro lo stemma dei Mazza, nobile famiglia salernitana proprietaria di vasti terreni nella zona e della stessa chiesa almeno nel XVII e XVIII secolo.
RENF - Fonte	bibliografica n.d.c.

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XIII
RELW - Validità	ca

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVIII
RE VW - Validità	ca

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	preesistenze
RENN - Notizia	Furono i Mazza ad ampliare l'antica cappella, l'ultima volta nella prima metà del XVIII secolo, pare servendosi dell'opera di Ferdinando Sanfelice. Quest'intervento dovette essere di un certo interesse, come dimostrano l'impaginazione della facciata dove le parti figurate degli stucchi sono rifazioni novecentesche, e l'andamento delle pareti della navata (il soffitto è rifatto) col fregio recante nelle metope lo stemma Mazza, ricorrente come un motivo decorativo. Ed Una lapide del 1682, posta in un vano a destra dell'altare, traccia la lunga storia della famiglia. Dietro l'altare maggiore tardo-barocco si vede un'abside, forse l'ultimo ricordo del sacello medioevale, in cui nel XVI secolo fu

affrescata la Madonna col Bambino. DI questo intervento settecentesco rimangono poche tracce per il restauro effettuato tra l'Ottocento e il Novecento; a tale epoca risale la facciata.

RENF - Fonte bibliografica n.d.c.

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XVI

RELW - Validità ca

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XX

REVF - Frazione di secolo inizio

RE VW - Validità ca

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento intero bene

RENS - Notizia sintetica preesistenze

RENN - Notizia Sui due altari sono poste tele databili fra il '600 e il '700 raffiguranti San Nicola, a sinistra, e San Giuseppe col Bambino ed altri santi a destra. Migliore è un ritratto marmoreo settecentesco, murato in un ambiente adiacente. Sul retro della chiesa si veda il caratteristico campanile con terminazione piramidale.

RENF - Fonte bibliografica n.d.c

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XVII

RELW - Validità ca

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XVIII

RE VW - Validità ca

PE - PREESISTENZE

PRE - PREESISTENZE

PREU - Ubicazione strutture verticali ala sinistra

PREI - Individuazione tratti di muro romano

PRE - PREESISTENZE

PREU - Ubicazione strutture verticali ala destra

PREI - Individuazione parte di una colonna ed il fronte di due sarcofagi romani strigliati

SI - SPAZI

SII - SUDDIVISIONE INTERNA

SIIR - Riferimento intero bene

SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale livelli continui

SIIN - Numero di piani +1

SIIP - Tipo di piani p. t.

IS - IMPIANTO STRUTTURALE

IST - Configurazione strutturale primaria Edificio di forma rettangolare con muri perimetrali in pietra di tufo

PN - PIANTA

PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTQ - Riferimento piano o quota	p. t.
PNTS - Schema	ad aula
PNTF - Forma	rettangolare
PNTE - Dati icnografici significativi	abside/cappella/navata
FN - FONDAZIONI	
FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio	non accertabile
FNS - STRUTTURE	
FNSU - Ubicazione	intero bene
FNST - Tipo	continua
FNSQ - Qualificazione del tipo	con sottofondazione (cont
FNSC - Tecnica costruttiva	muratura omogenea
FNSM - Materiali	blocchi regolari di tufo
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	intero bene
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	continua
SVCM - Materiali	tufo
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	intero bene
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	solai
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intero solaio
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
SOES - Specificazioni tecniche	con orditura semplice
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	intero bene
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	piana
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCT - Struttura primaria	travatura su muri
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMQ - Qualificazione del	

tipo	manto non accertabile
CPMM - Materiali	non accertabile
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	intero bene
PVMG - Genere	marmo
PVMS - Schema del disegno	a motivi geometrici
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	stucchi
DECQ - Qualificazione del tipo	figurati
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	tutti i prospetti
DECL - Collocazione	interna
DECQ - Qualificazione del tipo	con stemma e corona a rilievo
DECM - Materiali	stucco
LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	prospetto principale
LSIG - Genere	stemma
LSIT - Tipo	Sulla destra della facciata vediamo parte di una colonna ed il fronte di due sarcofagi romani strigilati, cui fu aggiunto al centro lo stemma dei Mazza, nobile famiglia salernitana proprietaria di vasti terreni nella zona e della stessa chiesa.
LSIC - Tecnica	scolpita/o
LSIM - Materiali	marmo di Carrara
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIG - Genere	stemma
LSIT - Tipo	Il fregio reca nelle metope lo stemma Mazza, ricorrente come un motivo decorativo.
LSIC - Tecnica	a fresco
LSIM - Materiali	stucco
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	ala destra
LSIG - Genere	lapide
LSIT - Tipo	Una lapide del 1682, posta in un vano a destra dell'altare, traccia la lunga storia della famiglia.
LSIC - Tecnica	scolpita/o
LSIM - Materiali	marmo di Carrara

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCR - Riferimento alla parte	intero bene
--------------------------------------	-------------

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
--------------------------------------	-------------

RSTI - Data inizio	non accertata
---------------------------	---------------

RSTF - Data fine	non accertata
-------------------------	---------------

RSTT - Tipo di intervento	Furono i Mazza ad ampliare l'antica cappella, l'ultima volta nella prima metà del XVIII secolo pare servendosi dell'opera di Ferdinando Sanfelice. Quest'intervento dovette essere di un certo interesse, come dimostrano l'impaginazione della facciata, dove le parti figurate degli stucchi sono rifazioni novecentesche, e l'andamento delle pareti della navata (il soffitto è rifatto) col fregio recante nelle metope lo stemma Mazza, ricorrente come motivo decorativo.
----------------------------------	--

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
--------------------------------------	-------------

RSTI - Data inizio	non accertata
---------------------------	---------------

RSTF - Data fine	non accertata
-------------------------	---------------

RSTT - Tipo di intervento	Dell'intervento settecentesco rimangono poche tracce per il restauro effettuato tra l'Ottocento e il Novecento: a tale epoca risale la facciata.
----------------------------------	--

US - UTILIZZAZIONI**USA - USO ATTUALE**

USAR - Riferimento alla parte	intero bene
--------------------------------------	-------------

USAD - Uso	chiesa
-------------------	--------

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte	intero bene
--------------------------------------	-------------

USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria
---------------------------------------	-------------------------

USOD - Uso	chiesa
-------------------	--------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, artt. 1, 4)
----------------------------------	----------------------------------

NVCE - Estremi provvedimento	intero bene
-------------------------------------	-------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00391449-0
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00391449-1
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00391449-2
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00391449-3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ruotolo R.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00000002
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cirillo O. /De Luca M. /Pezzone M.G.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00000003
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Catalano C.
FUR - Funzionario responsabile	Sardella F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2017
AGGN - Nome	Albano G.
AGGE - Ente	SABAP NA
AGGR - Referente scientifico	Romano R.
AGGF - Funzionario responsabile	Bellucci E.

