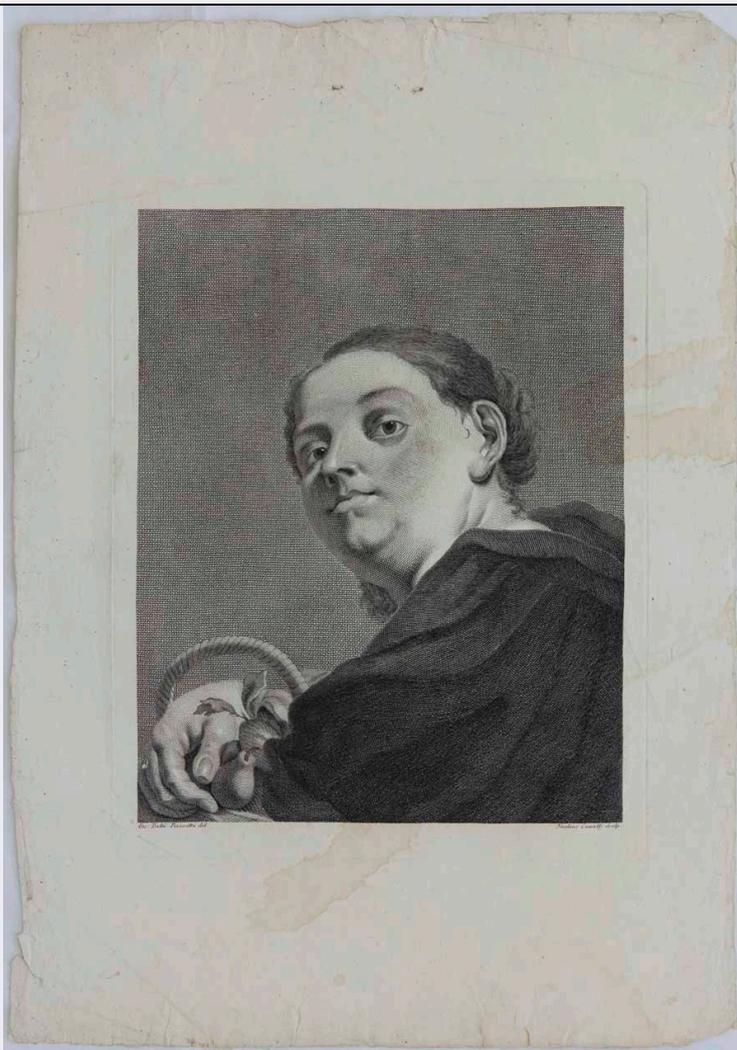


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00694172
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente	S234

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500694171
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di traduzione
OGTV - Identificazione	serie

### QNT - QUANTITA'

QNTC - Completa /incompleta	incompleta
-----------------------------	------------

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Donna con cesto di pere
-------------------------------	-------------------------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	BL
<b>PVCC - Comune</b>	Belluno
<b>PVCL - Località</b>	BELLUNO

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	civico
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Museo Civico di Belluno
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Roma, 28 - 32100
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Fondo Alpago-Novello
<b>LDCS - Specifiche</b>	Cassetto 5

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	10421
<b>INVD - Data</b>	1994

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
<b>PRVP - Provincia</b>	BL
<b>PRVC - Comune</b>	Trichiana
<b>PRVL - Località</b>	FRONTIN

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	villa
-------------------------	-------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1754
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1770
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

<b>AUT - AUTORE</b>	
---------------------	--

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cavalli Niccolò
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1730/ 1822
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00006820
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00008381
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Piazzetta Giovanni Battista
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1683/ 1754
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0000138
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cattini Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1715 ca./ 1800 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002112
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneziano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	338
<b>MISL - Larghezza</b>	266
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	518
<b>MIFL - Larghezza</b>	360
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	pieghe lungo il margine superiore; macchie su tutta la superficie
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: donna. Oggetti: cesto. Frutta: pere.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra; in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Gio: Batta Piazzetta del./ Nicholaus Cavalli sculp.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	nota manoscritta
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale, numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	L 50-
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	nota manoscritta
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	501
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'incisione appartiene a una serie di dodici stampe, incise da Nicolò Cavalli su soggetti di Giovanni Battista Piazzetta, il fondo Alpagò-Novello ne conserva cinque (invv. nn. 10420-10424). La serie di Cavalli copia quella intitolata "Joannes Baptistae Piazzetta icones ad vivum expressae, et in quindecim tabellis a Joanne Cattini collectae ac aere incisae", edita nel 1743 da Giambattista Pasquali, su iniziativa di Joseph Smith e incisa da Giovanni Cattini. Le "Icones ad vivum expressae" ebbero notevole fortuna, come dimostrano diverse riedizioni e copie, tra cui quella del 1754 dello stesso Pasquali e quella del 1767 di Teodoro Viero che diede alle stampe anche un versione di formato minore; lo dimostra anche la supplica di Ludovico Furlanetto al Senato, dovuta al fatto che Viero stesse copiando alcune tavole non protette da privilegio editoriale (per la questione si veda Chiari Moretto Wiel 1996, pp. XIX, 40, 68, n. 134). La serie di Cavalli si inserisce in questo contesto e Chiari Moretto Wiel la considera di poco successiva alla seconda edizione del Pasquali. Rispetto all'originale di Cattini si presenta in controparte, di formato leggermente inferiore e senza numerazione, "con un modellato tecnicamente ineccepibile, ma di certo più rigido e meccanico di quello del Cattini" (Chiari Moretto Wiel 1996, p. XIX). La presente stampa copia la settima dell'edizione

di Cattini e deriva da un dipinto perduto di Piazzetta (Chiari Moretto Wiel 1996, p. 48, n. 76; per il dipinto Mariuz 1982, p. 94, n. 84).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 1994

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova, Treviso

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Santi, M.

FTAD - Data 2015

FTAE - Ente proprietario SABAP VE-MET e province BL PD TV

FTAN - Codice identificativo VE 60568\_10421

FTAF - Formato TIFF

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Alpago-Novello Luigi

BIBD - Anno di edizione 1940

BIBH - Sigla per citazione AN000001

BIBN - V., pp., nn. p. 611

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Pallucchini R.

BIBD - Anno di edizione 1941

BIBH - Sigla per citazione 00001286

BIBN - V., pp., nn. p. 42, n. 92

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Pallucchini R./ Mariuz A.

BIBD - Anno di edizione 1982

BIBH - Sigla per citazione B0000104

BIBN - V., pp., nn. p. 94, n. 84

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Ruggeri A.

BIBD - Anno di edizione 1983

BIBH - Sigla per citazione 00001601

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 189, n. 94
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Chiari Moretto Wiel Maria Agnese
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	AN00002
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 57, n. 90
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	p. 57
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2017
<b>CMPN - Nome</b>	Piazzi M.L.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Ton D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli L.