

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00694173

ESC - Ente schedatore S234

ECP - Ente competente S234

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500694171

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia di traduzione

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTC - Completa /incompleta incompleta

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Giovane donna
-------------------------------	---------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PVCR - Regione	Veneto
-----------------------	--------

PVCP - Provincia	BL
-------------------------	----

PVCC - Comune	Belluno
----------------------	---------

PVCL - Località	BELLUNO
------------------------	---------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
-------------------------	-------

LDCQ - Qualificazione	civico
------------------------------	--------

LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno
-------------------------------------	-------------------------

LDCU - Indirizzo	Via Roma, 28 - 32100
-------------------------	----------------------

LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpage-Novello
--------------------------------------	----------------------

LDCS - Specifiche	Cassetto 5
--------------------------	------------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	10422
----------------------	-------

INVD - Data	1994
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Veneto
-----------------------	--------

PRVP - Provincia	BL
-------------------------	----

PRVC - Comune	Trichiana
----------------------	-----------

PRVL - Località	FRONTIN
------------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	villa
-------------------------	-------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1754
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1770
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
---------------------	--

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
NCUN - Codice univoco ICCD	firma
AUTN - Nome scelto	Cavalli Niccolò
AUTA - Dati anagrafici	1730/ 1822
AUTH - Sigla per citazione	00006820
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
NCUN - Codice univoco ICCD	00008381
AUTN - Nome scelto	Piazzetta Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	1683/ 1754
AUTH - Sigla per citazione	A0000138
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Cattini Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1715 ca./ 1800 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00002112
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneziano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	341
MISL - Larghezza	265
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	516
MIFL - Larghezza	368
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

STCS - Indicazioni specifiche	strappi in alto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: giovane donna
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra; in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Gio: Batta Piazzetta del./ Nicholaus Cavalli sculp.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	capitale, numeri arabi
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	L 50-
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	499
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'incisione appartiene a una serie di dodici stampe, incise da Nicolò Cavalli su soggetti di Giovanni Battista Piazzetta, il fondo Alpagò-Novello ne conserva cinque (invv. nn. 10420-10424). La serie di Cavalli copia quella intitolata "Joannes Baptistae Piazzetta icones ad vivum expressae, et in quindecim tabellis a Joanne Cattini collectae ac aere incisae", edita nel 1743 da Giambattista Pasquali, su iniziativa di Joseph Smith e incisa da Giovanni Cattini. Le "Icones ad vivum expressae" ebbero notevole fortuna, come dimostrano diverse riedizioni e copie, tra cui quella del 1754 dello stesso Pasquali e quella del 1767 di Teodoro Viero che diede alle stampe anche un versione di formato minore; lo dimostra anche la supplica di Ludovico Furlanetto al Senato, dovuta al fatto che Viero stesse copiando alcune tavole non protette da privilegio editoriale (per la questione si veda Chiari Moretto Wiel 1996, pp. XIX, 40, 68, n. 134). La serie di Cavalli si inserisce in questo contesto e Chiari Moretto Wiel la considera di poco successiva alla seconda edizione del Pasquali. Rispetto all'originale di Cattini si presenta in controparte, di formato leggermente inferiore e senza numerazione, "con un modellato tecnicamente ineccepibile, ma di certo più rigido e meccanico di quello del Cattini" (Chiari Moretto Wiel 1996, p. XIX). La presente stampa copia la seconda dell'edizione</p>

di Cattini e deriva da un disegno di Piazzetta non noto (Chiari Moretto Wiel 1996, p. 43, n.71).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1994

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova, Treviso

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Santi, M.
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	SABAP VE-MET e province BL PD TV
FTAN - Codice identificativo	VE 60569_10422
FTAF - Formato	TIFF

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alpago-Novello Luigi
BIBD - Anno di edizione	1940
BIBH - Sigla per citazione	AN000001
BIBN - V., pp., nn.	p. 611

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiari Moretto Wiel Maria Agnese
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	AN00002
BIBN - V., pp., nn.	p. 57, n. 85
BIBI - V., tavv., figg.	p. 56

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Piazzi M.L.
RSR - Referente scientifico	Ton D.
FUR - Funzionario	

