

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00391451
ESC - Ente schedatore	S282
ECP - Ente competente	S282

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	conventuale
OGTN - Denominazione	Chiesa Santa Maria della Consolazione a Villanova

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
PVCL - Località	NAPOLI
PVCI - Indirizzo	Via Villanova
PVL - Altra località	Chiaia
PVE - Diocesi	NAPOLI

CST - CENTRO STORICO

CSTN - Numero d'ordine	10
CSTD - Denominazione	Chiaia
CSTA	frazione

ZUR - ZONA URBANA

ZURN - Numero	13
ZURD - Denominazione	quartiere

SET - SETTORE

SETT - Tipo	SU
SETN - Numero	012
SETP - Numero nel settore	001

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	NR (recupero pregresso)
-------------------------------------	-------------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Napoli
CTSF - Foglio/Data	220/1968
CTSN - Particelle	NR (recupero pregresso)
CTSP - Proprietari	A

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	14.206944
GPDPY - Coordinata Y	40.82063

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
--	-------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	rifacimento
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	analisi stilistica

AUTN - Nome scelto	Sanfelice Ferdinando
AUTA - Dati anagrafici	1675-1748
AUTH - Sigla per citazione	00000003
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	maestranze partenopee
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	preesistenze
RENN - Notizia	Una strada, posta lungo il crinale, metteva in comunicazione Santo Strato e gli altri villaggi di Posillipo. Percorrendo via Manzoni, che in parte segue quell'antico tracciato, si svolta in salita Villanova, per raggiungere l'abitato di tal nome, anch'esso stravolto dagli interventi moderni, dove si conserva la chiesa di Santa Maria della Consolazione a Villanova, eretta accanto ad un convento agostiniano nel 1488-91 dalla principessa di Bisignano Eleonora Piccolomini in una zona di proprietà del marito. Lì i Guindazzo possedevano una cappella dedicata al Battista che fu donata verso il 1500 ai padri agostiniani. Nel 1537 le due fabbriche, demolite furono sostituite da una sola chiesa più ampia che assunse la veste attuale verso il 1737 ad opera di Ferdinando Sanfelice, intervenuto su richiesta del priore della Marra, suo parente.
RENF - Fonte	bibliografica n.d.c.

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XV
RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto
RELW - Validità	ca
RELI - Data	1488

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
RE VW - Validità	ca
REVI - Data	1737

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	rifacimento
RENN - Notizia	La facciata, col corpo centrale aggettante fra due rientranti, preannuncia l'andamento planimetrico interno e dovette essere molto rimaneggiata nel secolo scorso, forse nel corso del restauro cui seguì la consacrazione nel 1853, sicchè di veramente sanfeliciano non conserva che il finestrone. l'interno invece è un interessante esempio di spazio luminoso, modellato plasticamente da forme geometriche, come insegnava Borromini. Così la pianta esagonale prevede tre lati

RENN - Notizia	diritti e tre curvi, con un alternarsi di pareti piane ed absidate che "sottolinea il dinamismo plastico accentuato dalla presenza della doppia parasta piegata negli spigoli, in modo che l'ordine architettonico accompagni il disegno planimetrico delle pareti: anche la trabeazione, allora si incurva per accogliere la calotta che completa la piccola abside" (F. Divenuto). La volta è ad incannucciata, retta da un ingegnoso sistema di tiranti, divisa in vele da costoloni in stucco.
-----------------------	--

RENF - Fonte	bibliografica n.d.c
---------------------	---------------------

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVIII
----------------------	-------

RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
----------------------------------	----------------

RELX - Validità	ca
------------------------	----

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XIX
----------------------	-----

REVF - Frazione di secolo	terzo quarto
----------------------------------	--------------

REVI - Data	1853
--------------------	------

REVX - Validità	ca
------------------------	----

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento	intero bene
----------------------------	-------------

RENN - Notizia	Di alta qualità sono gli ornati in stucco, di gusto rococò, concentrati in alcuni nodi architettonici ed intorno alle cornici in modo da lasciare ampi spazi vuoti nelle vele ed alle pareti. A completare l'insieme organicamente concorrevano il pavimento, in cotto e maiolica, non più presente, e l'altare maggiore, in marmi policromi, di alta qualità progettuale. Anche l'altare maggiore, in marmi policromi di alta qualità progettuale. Anche al momento della ricostruzione sanfelicianiana risalgono le due tele di Paolo De Majo, poste ai lati dell'ingresso, cioè la Natività, a sinistra, e la Madonna col Bambino ed i Santi Agostino, Monica, Gennaro e Antonio di Padova, a destra. Dalla chiesa precedente provengono però alcune opere d'arte come la Madonna col Bambino, sull'altare maggiore tavola della prima metà del XVI secolo, ed i bassorilievi marmorei del lavabo in sagrestia, ricomposti nell'attuale contesto nel 1575 ma risalenti ai primi di quel secolo.
-----------------------	--

RENF - Fonte	bibliografica n.d.c.
---------------------	----------------------

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVI
----------------------	-----

RELF - Frazione di secolo	prima metà
----------------------------------	------------

RELW - Validità	ca
------------------------	----

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVI
----------------------	-----

REVF - Frazione di secolo	ultimo quarto
----------------------------------	---------------

REVI - Data	1575
--------------------	------

REVX - Validità	ca
------------------------	----

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento	intero bene
----------------------------	-------------

RENS - Notizia sintetica	presistenze
---------------------------------	-------------

RENN - Notizia	Infine si osservi, attraverso una grata nel pavimento a sinistra, il livello della chiesa cinquecentesca sul cui pavimento si vedono ancora mattonelle maiolicate ed una lastra tombale del 1520.
RENF - Fonte	bibliografica n.d.c.
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELF - Frazione di secolo	primo quarto
RELI - Data	1520
RELX - Validità	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVF - Frazione di secolo	primo quarto
REVX - Validità	ca
PE - PREESISTENZE	
PRE - PREESISTENZE	
PREU - Ubicazione	fondazioni ala sinistra
PREI - Individuazione	mattonelle maiolicate e lastra tombale a livello della chiesa del 500
SI - SPAZI	
SII - SUDDIVISIONE INTERNA	
SIIR - Riferimento	intero bene
SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale	livelli continui
SIIN - Numero di piani	+1
SIIP - Tipo di piani	p. t.
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione strutturale primaria	La pianta esagonale prevede tre lati dritti e tre curvi, con un alternarsi di pareti piane ed absidate che "sottolinea il dinamismo plastico accentuato dalla presenza della doppia parasta piegata negli spigoli, in modo che l'ordine architettonico accompagni il disegno planimetrico delle pareti: anche la trabeazione allora si incurva per accogliere la calotta che completa la piccola abside" (F. Divenuto). La volta è ad incannucciata, retta da un ingegnoso sistema di tiranti, divise in vele da costoloni in stucco.
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTQ - Riferimento piano o quota	p.t.
PNTS - Schema	ad aula
PNTF - Forma	esagonale
PNTE - Dati icnografici significativi	abside//cappella//navata
FN - FONDAZIONI	
FNS - STRUTTURE	
FNSU - Ubicazione	intero bene

FNST - Tipo	continua
FNSQ - Qualificazione del tipo	con sottofondazione (cont
FNSC - Tecnica costruttiva	muratura omogenea
FNSM - Materiali	blocchi regolari di tufo

SV - STRUTTURE VERTICALI

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

SVCU - Ubicazione	intero bene
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	continua
SVCM - Materiali	tufo

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	corpo principale
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a vela
SOFQ - Qualificazione della forma	rettangolare
SOFP - Caratteristiche	con costoloni

SOE - STRUTTURA

SOER - Riferimento	intera volta
---------------------------	--------------

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione	intero bene
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a 2 falde
CPFQ - Qualificazione della forma	a falde simmetriche

CPC - STRUTTURA E TECNICA

CPCT - Struttura primaria	capriate
----------------------------------	----------

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMM - Materiali	non accertabile

PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVMU - Ubicazione	intero bene
PVMG - Genere	in cotto
PVMS - Schema del disegno	a riquadri

DE - ELEMENTI DECORATIVI

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	tutti i prospetti
--------------------------	-------------------

DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	stucchi
DECQ - Qualificazione del tipo	a pianta esagonale
DECM - Materiali	stucco
DECM - Materiali	muratura intonacata
DECM - Materiali	intonaco

LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSIU - Ubicazione	ala sinistra
LSIG - Genere	lapide
LSIT - Tipo	tombale del 1520
LSIC - Tecnica	scolpita/o
LSIM - Materiali	marmo di Carrara

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	Lo splendido pavimento in cotto e maiolica non è più presente ma se ne vedono tracce attraverso una grata nel pavimento attuale, a sinistra, dove si evince il livello della chiesa cinquecentesca.

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	1737
RSTF - Data fine	non accertata
RSTT - Tipo di intervento	La chiesa assunse la veste attuale verso il 1737 ad opera di Fernando Sanfelice, intervenuto su richiesta del priore della Marra, suo parente.

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	non accertata
RSTF - Data fine	non accertata
RSTT - Tipo di intervento	La facciata, col corpo centrale aggettante fra due rientranti, preannuncia l'andamento planimetrico interno e dovette essere molto rimaneggiata nell'andamento planimetrico interno e dovette essere molto rimaneggiata nel secolo scorso, forse nel corso del restauro cui seguì la consacrazione nel 1853, sicchè di veramente sanfeliciano non conserva che il finestrone.

US - UTILIZZAZIONI

USA - USO ATTUALE

USAR - Riferimento alla parte	intero bene
--------------------------------------	-------------

USAD - Uso	chiesa
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria
USOD - Uso	chiesa
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	art. 4, L. 1089/1939
NVCE - Estremi provvedimento	intero bene
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00391451-1
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00391451-2
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00391451-3
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00391451-4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ruotolo R.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00000002
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Catalano C.
FUR - Funzionario responsabile	Sardella F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2017
AGGN - Nome	Albano G.
AGGE - Ente	SABAP NA
AGGR - Referente scientifico	Romano R.
AGGF - Funzionario responsabile	Bellucci E.