

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00649180
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente per tutela	S262

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO PAESAGGISTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione di posizione
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	monastero, benedettino
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800161770

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	negativo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800649173

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	RA
PVCC - Comune	Ravenna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino
LDCN - Denominazione attuale	Basilica ed ex Monastero benedettino di San Vitale
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	Via San Vitale, 17
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico, parete sinistra, armadio

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	RA
PRVC - Comune	Ravenna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	ospizio
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Opera di Santa Teresa
PRCF - Uso contenitore fisico	casa di assistenza e cura
PRCU - Indicazioni viabilistiche	Via Santa Teresa, 8
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Ospizio Cronici Abbandonati Santa Teresa del Bambino Gesù

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1932 post
PRDU - Data fine	1979

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**UBF - UBICAZIONE BENE**

UBFP - Fondo	Fondo Santa Teresa
UBFC - Collocazione	6-H-49

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario	14446
---------------------------------	-------

INVD - Riferimento cronologico	1983/12
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	FACA559
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Ricci, Luigi
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1823-1896
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTM - Motivazione/fonte	documentazione
AUTZ - Note	Novara 2016; note sull'acquisizione
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Emilia-Romagna - Ravenna - Pineta <San Vitale ; Classe ; Cervia>
SGTI - Identificazione	Paesaggio - Ambiente - Vedute - Monumenti naturali
SGTI - Identificazione	Pinete - Boschi - Alberi - Pini
SGTI - Identificazione	Corsi d'acqua - Canali
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Ravenna - Veduta della Pineta di Classe - Canale Fosso Ghiaia (?)
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Ravenna - Pineta di Classe - Fosso Ghiaia (?)
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1877
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1882
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
DTT - Note	presente nel catalogo del 1877 con diversa numerazione; utilizzo del collodio umido
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna

LRCP - Provincia	RA
LRCC - Comune	Ravenna
LRD - Data della ripresa	1882 ante
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	collodio
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	200x186
MTS - Specifiche tecniche	ritocco a tempera rossa e nera; mascheratura con due tipi di carta; verniciatura
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Specifiche	lacune, abrasioni, depositi superficiali, imperfezioni del vetro
STCN - Note	rotta (parte mancante); distacchi dell'emulsione sotto la mascheratura
STD - Modalità di conservazione	La lastra è posta verticalmente sul lato maggiore entro pergamino con timbro della Soprintendenza e scatola telata: si consiglia rimozione del pergamino, consolidamento e housing con materiali idonei alla conservazione, in scatola orizzontale.
STP - Proposte di interventi	pulitura, consolidamento, condizionamento
DA - DATI ANALITICI	
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	supporto primario: lato emulsione: su etichetta: in basso a destra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	inventariale
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	10
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	supporto primario: lato vetro: su etichetta: in alto a destra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	inventariale
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	numeri arabi

ISEM - Materia e tecnica	a pennarello
ISEI - Trascrizione	6-H-49
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul pergamino che contiene la lastra: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	didascalica
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo alto-basso
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	a pennarello
ISEI - Trascrizione	RA/ Pineta
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul pergamino che contiene la lastra: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	inventariale
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	RICCI 484 -504 (10) – 1882/ 6-H-49 (a inchiostro nero e anche su etichetta a pennarello nero); 14446
	Luigi Ricci (1823-1896) opera nella seconda metà dell’ottocento, in un contesto storico molto ricco di stimoli, quando in epoca post unitaria comincia a farsi strada l’idea di censimento del patrimonio artistico e della sua tutela. La pineta di Ravenna a quell’epoca era vista essenzialmente come riserva economica in cui esercitare varie attività: dall’allevamento del bestiame alla raccolta di legname. La grande fascia costiera tra il fiume Reno e il fiume Savio era stata parzialmente concessa in enfiteusi con pessimi risultati: disboscamento selvaggio, nessuna messa a dimora di piante giovani, nessuna cura del bosco, inserimento di coltivazione a risaia. A questo dobbiamo aggiungere la grave gelata dell’inverno 1879-80 che minacciò seriamente la sopravvivenza di parte della pineta. Nel 1881 l’ingegnere comunale Filippo Lanciani segnalò la grave situazione di degrado ambientale al prefetto da cui prese l’avvio un lungo dibattito tra coloro che si battevano per la salvaguardia dell’area verde e chi era favorevole all’abbattimento delle piante per la messa a coltura. E' solo grazie a Luigi Rava, senatore del Regno e padre delle prime leggi di tutela dell’ambiente, che comincia ad affacciarsi l’idea del bene ambientale come patrimonio della nazione e la legge 411 del 1905 "per la conservazione della Pineta di Ravenna" fu la prima legge paesaggistica d'Italia. Lo stesso Corrado Ricci nel 1905 pubblica sulla rivista Emporium un lungo scritto sulla pineta e sulla necessità di preservarne il valore storico, culturale e paesaggistico, corredandolo di moltissime immagini. Solo una di queste è identificabile come opera di Luigi Ricci (la Pineta con la brina, fatta nel 1879-80) mentre la parte preponderante del corredo iconografico è affidata a Licinio Farini, fotografo pittorialista e a Vittorio Guaccimanni, artista, incisore e fotografo dilettante. Le immagini di Luigi Ricci si collocano in

NSC - Notizie storico-critiche

questo clima, in cui la pineta assumeva anche una dimensione “letteraria”, per le molteplici citazioni, a partire dal Paradiso di Dante per arrivare fino a Byron. Le venti riprese di Luigi Ricci sono presenti nel catalogo del 1877, inserite nella sezione "Dintorni di Ravenna" come "Vedute del pineto", con numeri progressivi da 450 a 470 che diventano 484-504 nel 1882, con la pubblicazione del terzo catalogo e la rinumerazione e riorganizzazione delle lastre. La situazione resterà invariata fino all'ultimo catalogo del 1914, in cui al generico soggetto “Pineta” si abbina il solo numero 843 con la specifica (diverse tavole). Le vedute di Ricci precedono dunque la grande gelata del '79, e mostrano diversi scorci naturalistici, raramente animati da un figura umana. L'immagine in esame può essere riconducibile al canale Fosso Ghiaia, che divide in due parti la Pineta di Classe e la attraversa fino alla valle dell'Ortazzo (palude d'acqua dolce) dove sfocia nel torrente Bevano. La ripresa molto scorciata pone in primo piano il corso d'acqua e descrive lo spazio del bosco partendo dal declivio dall'argine per addentrarsi nel folto dei pini: la scena è animata da un'unica figura umana che funge da elemento di relazione dimensionale (si veda altra ripresa del luogo con prospettiva centrale NCTN 0800649173). Le lastre presentano molti interventi funzionali ad una buona stampa positiva: mostrano spesso una mascheratura in carta in corrispondenza del cielo (talvolta con iscrizioni manoscritte a matita con riferimento alla topografia) o ritocchi a tempera soprattutto sulle chiome degli alberi. La lastra appartiene al fondo convenzionalmente denominato “Fondo Santa Teresa” poiché proveniente dall'omonimo Ospizio ravennate. Costituito da una parte di negativi su lastra di vetro provenienti dallo studio fotografico di Luigi Ricci, è stato acquisito nel 1979 dall'allora Soprintendente Gino Pavan su indicazione del cardinale Ersilio Tonini.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP RA
CDGI - Indirizzo	Via S. Vitale, 17 - Ravenna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	SABAPRAAFS6-H-49
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Bernabini, Paolo
FTAC - Collocazione	SABAP RA - Archivio fotografico
FTAK - Nome file originale	SABAPRAAFS6-H-49.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Novara 2016
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000387

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Novara Paola, Alle origini della fotografia ravennate: Luigi Ricci, in Confini. Arte, letteratura, storia e cultura della Romagna antica e contemporanea, n. 53, 2016, pp. 29-34
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Novara 2006
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	FACB697
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Novara Paola, L'attività di Luigi Ricci attraverso i cataloghi del suo laboratorio, Ravenna, Fernandel scientifica, 2006.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Novara Aft 2006
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	FACB698
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	estratto da periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Novara Paola, Per una storia della fotografia a Ravenna: gli anni '50-'70 dell'Ottocento, in semestrale dell'archivio fotografico toscano, giugno 2006, Prato, Comune di Prato, 2006, pp. 48-58.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Ricci 1905
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000418
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ricci Corrado, Per la bellezza artistica d'Italia. La pineta di Ravenna, in Emporium, n.124, aprile 1905, pp. 294-309
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Acta Photographica 2004
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000407
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	rivista
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ravenna mosaico di culture – Acta Photographica. Rivista di fotografia, cultura e territorio, Bologna, 2004
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Domini 2003
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000415
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in libro

BIBM - Riferimento bibliografico completo	Domini Donatino, La pineta di Ravenna tra natura, storia e letteratura, in Per la bellezza di Ravenna: storia, arte e natura: l'opera di tutela di Corrado Ricci e di Luigi Rava: 1897-1909, Ravenna, Longo, 2003, pp. 61-93
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Malfitano 2002
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000416
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Malfitano Alberto, Luigi Rava e la lotta per la nuova pineta “storica” di Ravenna, in A difesa di un patrimonio nazionale. L'Italia di Corrado Ricci nella tutela dell'arte e della natura (a cura di Angelo Varni), Ravenna, Longo, 2002, pp. 91-119
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Rava 1926
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000417
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Rava Luigi, La pineta di Ravenna. Piccola storia di una grande bonifica, Roma, Ente nazionale industrie turistiche, 1926
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Lazzari - Merloni - Saiani 2010
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000419
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lazzari Giorgio, Merloni Nicola, Saiani Daniele, Pinete storiche di Ravenna: San Vitale, Classe, Cervia, Parco del Delta del Po-Emilia Romagna, Ravenna, L'Arca, 2010
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2017
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Frisoni, Cinzia
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Musmecì, Marco
FUR - Funzionario responsabile	Cristoferi, Elena

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Copia positiva tratta dalla lastra è conservata presso l'Archivio fotografico della Soprintendenza di Ravenna, incollata a schedone.