

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00301102
ESC - Ente schedatore	C067037
ECP - Ente competente	S240

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di uomo
SGTT - Titolo	Il ciabattino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA

PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	TE
PVCC - Comune	Roseto degli Abruzzi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1895
DTSF - A	1895
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Celommi Pasquale
AUTA - Dati anagrafici	1851 / 1928
AUTH - Sigla per citazione	PC000001
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	110
MISL - Larghezza	86
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'attenzione per il vero, la cura dei dettagli, gli effetti luminosi sono le caratteristiche essenziali de "Il ciabattino", capolavoro indiscusso di Pasquale Celommi. L'opera, esposta per la prima volta nel 1895 alla LXVI Esposizione di Belle Arti di Roma, ottenne un enorme successo di pubblico e di critica, dovuto proprio alla scelta dell'artista di rappresentare con estremo realismo tale soggetto. In uno spazio senza ambientazione un anziano calzolaio, chino su un tavolo da lavoro colmo di attrezzi, viene raffigurato mentre rattoppa una vecchia scarpa. Chiodi, martello, spago e cipolla unitamente alle sapienti e rugose mani del ciabattino diventano il centro della scena. L'anziano, colpito da una luce radente, emerge in tutta la sua plasticità e tridimensionalità. Si tratta di effetti che vengono accentuati tramite il forte contrasto cromatico creato dallo sfondo scuro, la camicia bianca e l'incarnato del personaggio. La luce, inoltre, coniugata a un ardito taglio prospettico, dirige lo sguardo dello spettatore, il quale viene

completamente trascinato all'interno della narrazione iconografica, dove la caratterizzazione fisiognomica del ciabattino e la minuta riproduzione degli attrezzi da lavoro rendono l'opera profondamente comunicativa.

DESI - Codifica Iconclass 31 A 71 : 47 : 61 B

DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti. Figure:ciabattino. Mezza figura. Attivita' umana. Abbigliamento. Interno. Mobilia: tavolo. Vegetali: cipolla. Oggetti: scarpa, chiodi, martello, pinza, lesina, coltello dritto, ago, filo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo New_1512144829149

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Mostra antologica

BIBD - Anno di edizione 1980

BIBH - Sigla per citazione 00000118

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Artisti teramani

BIBD - Anno di edizione 1986

BIBH - Sigla per citazione 00000119

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di corredo

BIBA - Autore Gente d'Abruzzo

BIBD - Anno di edizione 2006

BIBH - Sigla per citazione 00000115

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Calisti, G

BIBD - Anno di edizione 2008

BIBH - Sigla per citazione 00000116

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Luna, L

BIBD - Anno di edizione 2008

BIBH - Sigla per citazione 00000117

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Di Ilio, Gaia
FUR - Funzionario responsabile	Marinara, Maria Antonietta
AN - ANNOTAZIONI	