

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00111257
ESC - Ente schedatore	S20
ECP - Ente competente	S20

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	7075
-------------------------	------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	parrocchiale
OGTN - Denominazione	Chiesa di S. Lorenzo Martire

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	SP
PVCC - Comune	Sesta Godano
PVCL - Località	Antessio

PVCI - Indirizzo	via Antica
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Sesta Godano
CTSF - Foglio/Data	24 svil.A/ 1967
CTSN - Particelle	A
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	9.7088330
GPDPY - Coordinata Y	44.319987
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	2017
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	Costruzione
ATBD - Denominazione	Maestranze locali
ATBM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
REN F - Fonte	NR
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
REL S - Secolo	XII
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REV S - Secolo	XIII
PN - PIANTA	
PNT - PIANTA	
PNT S - Schema	Longitudinale
PNT F - Forma	Aula rettangolare
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	

SVCM - Materiali	Pietra da taglio
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	Volta
SOFF - Forma	Botte lunettata
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	Volta
SOFF - Forma	A vela
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	Cupola
SOFF - Forma	Emisferica
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	Catino absidale
SOFF - Forma	Emisferico
CP - COPERTURE	
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMM - Materiali	Laterizio
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAD - Uso	Chiesa
USO - USO STORICO	
USOD - Uso	Chiesa
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia di S. Lorenzo Martire
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	L. 1089/1939, art.4
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	S20_0700111257
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	estratto di mappa catastale
DRAN - Codice identificativo	S20_MP_0700111257

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda storica
FNTD - Data	1994
FNTN - Nome archivio	SABAP-GE
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	S20_SS_0700111257

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Lercari A. / Bernabò B.
FUR - Funzionario responsabile	Di Dio M. / Rossini G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2017
AGGN - Nome	Maddalena, Leonardo
AGGF - Funzionario responsabile	Barbaro, Barbara

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	All'interno ricca decorazione barocca in stucco in ottimo stato. Fonte battesimale in marmo bianco a rilievo con inciso: HOC/OPUS FECIT /FIERI PR(ES)B(ITE)R/IACOBUS DE/CAROLIS/DIVI LAURE(N) /TI (P)R(E)CETOR/OPE AUDITORIO/MDXXXV. Annesso alla chiesa è un piccolo oratorio ad aula rettangolare absidata, in disuso ed in pessimo stato di conservazione.
---------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------