

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00370200
ESC - Ente schedatore	S263
ECP - Ente competente	S263
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	parrocchiale
OGTN - Denominazione	Chiesa dei SS. Vincenzo e Anastasio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	MC
PVCC - Comune	Ussita
PVCI - Indirizzo	Frazione Casali
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Ussita
CTSF - Foglio/Data	20/2017
CTSN - Particelle	A
CTSP - Proprietari	Chiesa di S. Maria Assunta in Pieve
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	13.175286014
GPDPY - Coordinata Y	42.950705036
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di	

<b>riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	31-10-2017
<b>GPBO - Note</b>	(4006673) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze locali
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	Costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Chiesa romanica risalente al 1093. Fu costruita, quasi certamente, su un primitivo oratorio dall'Abbazia di S. Eutizio che era proprietaria del borgo di Casali.
<b>RENF - Fonte</b>	Analisi caratteri costruttivi
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XI
<b>RELI - Data</b>	1093
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XII
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	proprietà
<b>RENN - Notizia</b>	Dipendeva dall'Abbazia di Sant'Eutizio alla quale la Cura doveva una libbra di zafferano all'anno mentre il canonicato annesso doveva una libbra di pepe. Quale beneficio eutiziano, viene nominato nelle bolle del vescovo Enrico (1115), di Innocenzo IV (1255) e di Martino V (1428).
<b>RENF - Fonte</b>	Bolle del Vescovo Enrico del 1115, Innocenzo IV del 1255 e Martino V del 1428
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XI
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIII
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro
<b>RENN - Notizia</b>	All'edificio furono apportati molti restauri nel corso dei secoli. Già nel 1391 e poi nel 1476 l'Università di Ussita concorse per alcune urgenti riparazioni. Nel 1901 fu rinnovato il tetto e il pavimento del presbiterio; nel 1906 fu costruita ex novo la sacrestia che prima si trovava sul lato nord della chiesa; nel 1923 fu eretta la balaustra, oggi non più esistente, con pietra di Fabriano come pure la calotta sovrastante il battistero. Il restauro della facciata in pietra e dell'atrio, riportati come il campanile all'originale stile romanico dall'ing. Carlo Comotti, fu eseguito nel 1929.
<b>RENF - Fonte</b>	SABAP_MC592
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XXI
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	preesistenze
<b>RENN - Notizia</b>	Originariamente la navata presentava una copertura con volta abotte, solo in un secondo momento venne realizzata in legno.
<b>RENF - Fonte</b>	Fonti storiche
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	n.r.
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	n.r.
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	Chiesa situata nella fraz. Casali, costruita in sostituzione dell'antico Eremo di Sant'Angelo di Paganico, è la più vecchia ed antica di Ussita, conserva ancora la forma originaria con annessa sulla destra la canonica.
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	PT
<b>PNTS - Schema</b>	a unica navata
<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	con abside e vela campanaria
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	Chiesa
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	muratura portante
<b>SVCQ - Qualificazione del</b>	

<b>genere</b>	blocchi di pietra di forma regolare lasciati a vis
---------------	--

| **SVCM - Materiali** | travertino |

#### SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

<b>SVCU - Ubicazione</b>	Vela campanaria
--------------------------	-----------------

**SVCT - Tipo di struttura**	parete
**SVCC - Genere**	in muratura
**SVCQ - Qualificazione del genere**	blocchi di pietra di forma regolare lasciati a vis
**SVCM - Materiali**	travertino

#### CP - COPERTURE

<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
-------------------------	-------------

#### CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
----------------------	---------

| **CPFF - Forma** | a capanna |

#### CPM - MANTO DI COPERTURA

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
---------------------------	------------------

| **CPMT - Tipo** | coppi |

#### DE - ELEMENTI DECORATIVI

##### DEC - ELEMENTI DECORATIVI

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
--------------------------	----------------------

**DECL - Collocazione**	portale d'ingre
**DECT - Tipo**	ad arco
**DECQ - Qualificazione del tipo**	con ghiera

##### DEC - ELEMENTI DECORATIVI

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
--------------------------	----------------------

**DECL - Collocazione**	lati portale d'
**DECT - Tipo**	apertura
**DECQ - Qualificazione del tipo**	n.2
**DECQ - Qualificazione del tipo**	quadrata

##### DEC - ELEMENTI DECORATIVI

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
--------------------------	----------------------

**DECL - Collocazione**	sopra portale d
**DECT - Tipo**	bifora
**DECQ - Qualificazione del tipo**	con colonna e capitello a stampella

##### DEC - ELEMENTI DECORATIVI

<b>DECU - Ubicazione</b>	vela campanaria
--------------------------	-----------------

| **DECL - Collocazione** | esterna |
| **DECT - Tipo** | bifora |

##### DEC - ELEMENTI DECORATIVI

<b>DECU - Ubicazione</b>	vela campanaria
--------------------------	-----------------

<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	timpano
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	abside
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	apertura
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	ad arco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	interno
<b>DECT - Tipo</b>	tela
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	quadro seicentesco con Cristo e i Santi Vincenzo e Anastasio del pittore romano Angelo Righi
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	interno
<b>DECT - Tipo</b>	tela
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	un dipinto che rappresenta S. Michele Arcangelo
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	interno
<b>DECL - Collocazione</b>	abside
<b>DECT - Tipo</b>	arco
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	interno
<b>DECL - Collocazione</b>	altare
<b>DECT - Tipo</b>	altare
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a cippo con mensa in pietra sostenuta da quattro para-ste angolari
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	opera romanica con caratteristico motivo lombardo
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	interno
<b>DECT - Tipo</b>	altare
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	n.2
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	in stile barocco del XVII sec.
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	opera di maestri ebanisti di Visso
<b>DECM - Materiali</b>	legno
<b>LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	Chiesa_prospetto principale

<b>LSIG - Genere</b>	stemma
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	"Abbas sancti Eutitii"
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	pessimo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	A causa del sisma del 2016 l'edificio presentava lesioni evidenti in facciata con estensione dalla finestra all'arco del portale; lesioni in corrispondenza degli angoli di giunzione dei maschi murari; il distacco puntuale di maschi murari dalla sommità della porzione terminale della parete esterna sinistra; lesioni nell'abside in corrispondenza delle aperture (monofore) e lesioni lievi agli angoli della sagrestia che hanno successivamente portato al crollo parziale della stessa.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	1980
<b>RSTF - Data fine</b>	1981
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Intervento di recupero dei danni causati dal terremoto del 1979. (SABAP_MC592)
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	chiesa
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	L. 364/1909 art.2
<b>NVCD - Data notificazione</b>	19/05/1913, 24/11/1914
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	100798
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	100799

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	100800

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Segretariato Regionale per i Beni e le attività Culturali_Ufficio Danni Sisma
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	100801

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Segretariato Regionale per i Beni e le attività Culturali_Ufficio Danni Sisma
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	100802

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>DRAT - Tipo</b>	planimetria catastale
<b>DRAS - Scala</b>	1:2000
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Catasto di Macerata
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	100803
<b>DRAD - Data</b>	2017

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>Fntp - Tipo</b>	decreto di vincolo
<b>Fntd - Data</b>	24/11/1914
<b>Ftnn - Nome archivio</b>	SABAP_Ancona
<b>Fnts - Posizione</b>	Ufficio decreti
<b>Fnti - Codice identificativo</b>	D_114

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>Bibx - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>Biba - Autore</b>	Ministero della Pubblica Istruzione
<b>Bibd - Anno di edizione</b>	1923
<b>Bibh - Sigla per citazione</b>	B31
<b>Bibn - V., pp., nn.</b>	p.104

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>Bibx - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>Biba - Autore</b>	A. Venanzangeli
<b>Bibd - Anno di edizione</b>	1999

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2017

**CMPN - Nome**

Minnucci, Ramona

**RSR - Referente scientifico**

Licastro, Deborah

**FUR - Funzionario responsabile**

Venanzoni, Ilaria