

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00064696

ESC - Ente schedatore S241

ECP - Ente competente S241

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso tra San Giuseppe, Santa Lucia, San Carlo Borromeo e San Tommaso d'Aquino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia	TR
PVCC - Comune	Acquasparta
PVL - Altra località	Rosaro
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	chiesa dei SS. Biagio, Cristoforo, Lorenzo
LDCU - Indirizzo	via della Torre, 8
LDCS - Specifiche	parete sinistra vicino all'abside
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	TR
PRVC - Comune	Acquasparta
PRL - Altra località	Rosaro
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	parrocchiale
PRCD - Denominazione	chiesa dei SS. Biagio, Cristoforo, Lorenzo
PRCS - Specifiche	altare maggiore
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	sec. XVII/ prima metà
PRDU - Data uscita	sec. XX/ terzo quarto
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.48480
GPDPY - Coordinata Y	42.70898
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	mappa google
GPBT - Data	2017
DT - CRONOLOGIA	

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1620
------------------	------

DTSF - A	1620
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Sensini Pietro Paolo
---------------------------	----------------------

AUTA - Dati anagrafici	1555 ca./ 1632 post
-------------------------------	---------------------

AUTH - Sigla per citazione	00000323
-----------------------------------	----------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Confraternita del SS. Sacramento
--------------------	----------------------------------

CMMD - Data	1620
--------------------	------

CMMF - Fonte	iscrizione/ documentazione
---------------------	----------------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	320
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	195
-------------------------	-----

MIST - Validità	ca
------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Distacchi della pellicola pittorica. Allentamento della tela.
--------------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	olio su tela
--	--------------

DESI - Codifica Iconclass	73D64
----------------------------------	-------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetto sacro. Personaggi: Cristo crocifisso; San Giuseppe; Santa Lucia; San Carlo Borromeo; San Tommaso d'Aquino (?). Attributi: (San Giuseppe) verga fiorita; libro; (Santa Lucia) piatto con occhi; (San Tommaso d'Aquino) calice con ostia. Figure: angioletti. Strumento della Passione. Oggetti: cuscino. Paesaggio. Architetture.
--	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	cartiglio in basso al centro
ISRI - Trascrizione	HOC OPUS FIERI FECIT VENERANDA SOCIETAS S(ANCTISSI) MI CORPORIS CHRISTI CASTRI ROSAII TEMPORE PRIORATUS DESIDERII THEODORI DE DICTO CASTRO AN(N) O D(OMI)NE 1620
NSC - Notizie storico-critiche	In un inventario della chiesa raccolto in "Inventari della città e diocesi dal 1617 al 1641" viene citato: "Un quadro in tela col Satiss.o Crocifisso, S.Lorenzo, S.Girolamo et S.ta Caterina. Il dipinto viene successivamente così descritto nell "Stato della Chiesa Parrocchiale di S.Lorenzo" redatto il 15 settembre 1726dal priore e curato Carlo Faustino Silvij: "Nell'Altare maggiore vi è il quadro..con l'immagine di d.o Santo, et un Crocefisso, S.Girolamo et altri s(anti) dove vi è eretta la compagnia del SS.mo Sacra.to, ne si sa con qual bene governata dalli Priori pro tempore" e ancora "Il quadro di San Lorenzo nell'altare maggiore dipinto in tela con sua cornice di legno dipinto di color rosso bianco e turchino con un immagine d'un Crocefisso S. Girolamo et altri s(anti)"; vengono poi elencati i compiti svolti dalla suddetta Confraternita. Il quadro, in origine collocato nell'altare maggiore, fu spostato nella parete sinistra dove si trova oggi dall'attuale parroco. Il dipinto fu commissionato dalla Confraternita del SS. Sacramento come si desume dall'iscrizione nel quadro, dall'inventario settecentesco e come conferma l'immagine del santo che reca in mano il calice con l'Ostia; tale personaggio, indicato dubitativamente come San Tommaso d'Aquino, viene identificato da Marcello Castrichini in San Nicola da Tolentino. Quanto alla individuazione dei personaggi fornita nei due inventari, questa lascia alcune perplessità e non concorda con quella data in questa sede. (inventari della città e diocesi dal 1617 al 1641 vol I; c 391r A.V.T.) + (Silvij C.F.; Inventari della diocesi capo di Sotto dal 1726 al 1727; c. 813r, 818r, 818v; A.V.T.; Inventari 10)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	chiesa dei SS. Biagio, Cristoforo, Lorenzo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PG N 24899

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittura del seicento
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00003312
BIBN - V., pp., nn.	p.242

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1997

CMPN - Nome

Silvi Antonini D.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Romano, Margherita

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2017

RVMN - Nome

Luchetti, Elena