

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00301103
ESC - Ente schedatore	C067037
ECP - Ente competente	S240

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Marina con pescatori e barche

SGTT - Titolo Sul mare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia TE

PVCC - Comune Roseto degli Abruzzi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. xx

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1928

DTSF - A 1928

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Celommi Raffaello
AUTA - Dati anagrafici	1881/1957
AUTH - Sigla per citazione	RC000002

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	69
MISL - Larghezza	104

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Lo studio come luogo di lavoro era ormai un'abitudine molto diffusa presso gli artisti abruzzesi attivi tra la fine dell' Ottocento e la prima metà del Novecento, infatti, se Cascella con i suoi figli lavorava a bottega e, il maggiore dei fratelli vastesi Palizzi creava in laboratorio, i Celommi dipingevano al "castelletto". A pochi passi dalla battigia, caratterizzato da merlature guelfe, il "castelletto" venne chiamato così per via del suo stile "falso medioevo", qui padre e figlio, illuminati da ampi finestroni aperti sul mare, lavoravano l'uno al primo piano e l'altro al piano terra. La consueta partenza mattutina delle paranze diviene quindi una delle tematiche ricorrenti nelle tele di Raffaello Celommi. In "Sul mare" il lavoro dei vecchi pescatori rosetani si inserisce all'interno di una precisa trama pittorica articolata dalle vele gonfiate dal vento e dalle prime luci dell'alba. I colori e le sfumature si riflettono sul mare, tanto da trasformare l'Adriatico nella sintesi cromatica della tavolozza impiegata dall'artista. Una luminosità cangiante avvolge l'intera scena, motivo per cui, come suo padre, anche Raffaello Celommi ricevette dalla critica l'epiteto di "pittore della luce".

DESI - Codifica Iconclass	25 H 23 : 43 C 12 8
----------------------------------	---------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggio.Mare. Figure maschili non identificate. Attività umana: pesca. Oggetti: barche, remi, vele.
--	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1512145136922
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Roseto 1860-1960
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	00000122
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Strozzi L / Braccili L
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00000121
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Gente d'Abruzzo
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00000115
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Di Ilio, Gaia
FUR - Funzionario responsabile	Marinaro, Maria Antonietta
AN - ANNOTAZIONI	