

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00694176

ESC - Ente schedatore S234

ECP - Ente competente S234

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500694177

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sacrificio di Isacco

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia BL

PVCC - Comune Belluno

PVCL - Località BELLUNO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione civico

LDCN - Denominazione attuale Museo Civico di Belluno

LDCU - Indirizzo	Via Roma, 28 - 32100
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpage-Novello
LDCS - Specifiche	Cassetto 5

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	10436
INVD - Data	1994

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	BL
PRVC - Comune	Trichiana
PRVL - Località	FRONTIN

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	villa
-------------------------	-------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1760
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1790
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
NCUN - Codice univoco ICCD	firma
AUTN - Nome scelto	Cavalli Niccolò
AUTA - Dati anagrafici	1730/ 1822
AUTH - Sigla per citazione	00006820

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
NCUN - Codice univoco	

ICCD	00008381
AUTN - Nome scelto	Piazzetta Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	1683/ 1754
AUTH - Sigla per citazione	A0000138
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00002669
AUTN - Nome scelto	Capella Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1711/ 1774
AUTH - Sigla per citazione	10000179
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneziano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	250
MISL - Larghezza	315
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	400
MIFL - Larghezza	550
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	pieghe; strappi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Abramo; Isacco; angelo. Animani: agnello. Oggetti: coltello; ciocchi. Fenomeni metereologici: nuvola.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra; in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Gio. Batta Piazzetta pin./ Nicholaus Cavalli inc.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	Dixit Angelus Abrahe Non extendas manum super puerum, neque facial illi quidquam/ Gen XXII. 12.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	17
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul verso
ISRI - Trascrizione	84 116
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi, corsivo
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	978 Cart. 8
	<p>La stampa fa parte della serie di soggetti religiosi incisi da Nicolò Cavalli da dipinti di Giovanni Battista Piazzetta o della sua scuola (invv. nn. 10430, 10432-10439). Le stampe di questa serie hanno qualità variabile, in alcuni casi bassa. In proposito Luigi Alpagò-Novello precisa: "Una parte dei soggetti sacri, o che fossero stati cronologicamente i suoi primi lavori o che, più probabilmente invece, accusino la mano di mediocri discepoli, sono inferiori al resto della sua produzione" (Alpagò-Novello 1940, p. 610). Risulta difficile stabilire se la serie sia mai stata completa, considerato che l'unica tavola che ne fa parte non presente nel fondo è un san Giuseppe numerato 37 (pubblicato in Chiari Moretto Wiel 1996, p. 67, n. 113). Con questa il numero delle tavole riferibili alla serie sale a nove, su almeno 37 dichiarate dalla numerazione. Questa stampa non è una</p>

NSC - Notizie storico-critiche

delle più brillanti e rispetto alle altre della serie ha un soggetto e un'impostazione diverse. La numerazione e l'iscrizione, le dimensioni e la derivazione piazzettesca sono tuttavia analoghe e Maria Agnese Chiari Moretto Wiel ne accetta l'appartenenza (Chiari Moretto Wiel 1996, p. 67). La stampa non è una delle prove più brillanti di Nicolò Cavalli, incostante nella qualità dei suoi lavori. L'incisore, infatti, non riesce a suggerire una scansione spaziale efficace, nonostante dimostri una notevole abilità col bulino. Adriano Mariuz la mette in relazione con un dipinto passato per il mercato antiquario come di Giovanni Battista Piazzetta (Finarte, Milano, 2 dic. 1975, n. 34), ma che lui riferisce dubitativamente come copia a Vincenzo Cappella (Mariuz 1983, p. 121, n. A50), che si rifà a una tela giovanile Piazzetta conservata presso la collezione Thyssen-Bornemisza di Lugano (Mariuz 1983, p. 111, n. 160).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 1994

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova, Treviso

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Santi, M.

FTAD - Data 2015

FTAE - Ente proprietario SABAP VE-MET e province BL PD TV

FTAN - Codice identificativo VE 60583_10436

FTAF - Formato TIFF

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Alpago-Novello Luigi

BIBD - Anno di edizione 1940

BIBH - Sigla per citazione AN000001

BIBN - V., pp., nn. p. 612

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore aspetti incisione veneziana

BIBD - Anno di edizione 1976

BIBH - Sigla per citazione 00001887

BIBN - V., pp., nn. p. 32

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore	Pallucchini R./ Mariuz A.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	B0000104
BIBN - V., pp., nn.	p. 121, n. A50
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiari Moretto Wiel Maria Agnese
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	AN00002
BIBN - V., pp., nn.	p. 67
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Piazzi M.L.
RSR - Referente scientifico	Ton D.
FUR - Funzionario responsabile	Majoli L.