

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | F |
| LIR - Livello catalogazione | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00649500 |
| ESC - Ente schedatore | S262 |
| ECP - Ente competente per tutela | S262 |

OG - BENE CULTURALE

| | |
|---------------------------------|---|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | storico artistico |
| CTG - Categoria | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO |
| OGT - DEFINIZIONE BENE | |
| OGTD - Definizione | negativo |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Quantità degli esemplari | 1 |
| OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO | |
| OGCT - Trattamento | |

| | |
|--|--|
| catalografico | bene semplice |
| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |
| RV - RELAZIONI | |
| RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI | |
| RSER - Tipo relazione | è contenuto in |
| RSES - Specifiche tipo relazione | correlazione di posizione |
| RSET - Tipo scheda | A |
| RSED - Definizione del bene | monastero, benedettino |
| RSEC - Identificativo univoco della scheda | 0800161770 |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP - Provincia | RA |
| PVCC - Comune | Ravenna |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | monastero |
| LDCQ - Qualificazione | benedettino |
| LDCN - Denominazione attuale | Basilica ed ex Monastero benedettino di San Vitale |
| LDCF - Uso | ufficio |
| LDCU - Indirizzo | Via San Vitale, 17 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forli-Cesena e Rimini |
| LDCS - Specifiche | Archivio fotografico, parete sinistra, armadio |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE | |
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza/collocazione precedente |
| PRV - LOCALIZZAZIONE | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Emilia-Romagna |
| PRVP - Provincia | RA |
| PRVC - Comune | Ravenna |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia contenitore fisico | ospizio |
| PRCN - Denominazione contenitore fisico | Opera di Santa Teresa |
| PRCF - Uso contenitore fisico | casa di assistenza e cura |
| PRCU - Indicazioni viabilistiche | Via Santa Teresa, 8 |

| | |
|--|---|
| PRCM - Denominazione contenitore giuridico | Ospizio Cronici Abbandonati Santa Teresa del Bambino Gesu |
| PRD - DATI CRONOLOGICI | |
| PRDI - Riferimento cronologico/data inizio | 1932 post |
| PRDU - Data fine | 1979 |
| UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI | |
| UBF - UBICAZIONE BENE | |
| UBFP - Fondo | Fondo Santa Teresa |
| UBFC - Collocazione | segnatura 7-A-46 |
| INV - ALTRI INVENTARI | |
| INVN - Codice inventario | 14658 |
| INVD - Riferimento cronologico | 1983/12/00 |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' | |
| AUTJ - Ente schedatore | S261 |
| AUTH - Codice identificativo | FACA045 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Ricci, Luigi |
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | 1823-1896 |
| AUTR - Ruolo | fotografo principale |
| AUTM - Motivazione/fonte | analisi storica |
| AUTM - Motivazione/fonte | documentazione |
| AUTM - Motivazione/fonte | bibliografia |
| AUTZ - Note | Novara 2006 |
| SG - SOGGETTO | |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Emilia Romagna - Ravenna - Museo Arcivescovile - Capitello |
| SGTI - Identificazione | Scultura - Capitello con protomi - Aquile - Leoni - Arieti - Toro - Racemi di vite - Foglie di alloro |
| SGTI - Identificazione | Architettura religiosa - Chiese - Cattedrali - Basilica Ursiana - Navata centrale |
| SGTI - Identificazione | Scultori - Manifattura bizantina - 525-574 |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Ravenna - Museo Arcivescovile - Capitello di marmo del Proconneso con protomi di aquile, leoni e arieti, proveniente dalla Basilica Ursiana - Manifattura bizantina - 525-574 |
| SGL - TITOLO | |
| SGLA - Titolo attribuito | Ravenna. Museo Arcivescovile, capitello con protomi di arieti, leoni ed aquile |
| SGLS - Specifiche titolo | del catalogatore |
| DT - CRONOLOGIA | |

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---|-----|
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XIX |
|---|-----|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1882 |
|------------------|------|

| | |
|------------------------|----|
| DTSV - Validità | ca |
|------------------------|----|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1882 |
|-----------------|------|

| | |
|------------------------|----|
| DTSL - Validità | ca |
|------------------------|----|

| | |
|--------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione/fonte | bibliografia |
|--------------------------------|--------------|

| | |
|--------------------------------|-----------------|
| DTM - Motivazione/fonte | analisi storica |
|--------------------------------|-----------------|

| | |
|--------------------------------|-----------|
| DTM - Motivazione/fonte | confronto |
|--------------------------------|-----------|

| | |
|-------------------|---------------------|
| DTT - Note | Catalogo Ricci 1882 |
|-------------------|---------------------|

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE**

| | |
|---------------------|--------|
| LRCS - Stato | ITALIA |
|---------------------|--------|

| | |
|-----------------------|----------------|
| LRCR - Regione | Emilia-Romagna |
|-----------------------|----------------|

| | |
|-------------------------|----|
| LRCP - Provincia | RA |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|---------|
| LRCC - Comune | Ravenna |
|----------------------|---------|

| | |
|---------------------------------|----------|
| LRD - Data della ripresa | 1882 ca. |
|---------------------------------|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|------------------------------------|----|
| MTX - Indicazione di colore | BN |
|------------------------------------|----|

MTC - MATERIA E TECNICA

| | |
|-----------------------|-------|
| MTCM - Materia | vetro |
|-----------------------|-------|

| | |
|-----------------------|----------------------------|
| MTCT - Tecnica | gelatina ai sali d'argento |
|-----------------------|----------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|------------------------------|-------------------|
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezza |
|------------------------------|-------------------|

| | |
|-------------------------------|----|
| MISU - Unità di misura | cm |
|-------------------------------|----|

| | |
|----------------------|-------|
| MISM - Valore | 24x18 |
|----------------------|-------|

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

| | |
|--------------------------|--|
| STCS - Specifiche | lievi lacune nell'emulsione, alone di verniciatura, graffi, residui superficiali |
|--------------------------|--|

| | |
|--|---|
| STD - Modalità di conservazione | La lastra e posta verticalmente sul lato maggiore entro busta di carta a quattro falde e scatola telata: sono utilizzati materiali conservativi idonei acid-free. |
|--|---|

| | |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| STP - Proposte di interventi | pulitura, consolidamento, restauro |
|-------------------------------------|------------------------------------|

DA - DATI ANALITICI**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

| | |
|-------------------------|--|
| ISEP - Posizione | supporto primario: lato emulsione: su etichetta: in basso a sinistra |
|-------------------------|--|

| | |
|---------------------------|------------|
| ISED - Definizione | iscrizione |
|---------------------------|------------|

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| ISEC - Classe di appartenenza | inventariale |
|--------------------------------------|--------------|

| | |
|--|---|
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | numeri arabi |
| ISEM - Materia e tecnica | a inchiostro |
| ISEI - Trascrizione | 220 |
| ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI | |
| ISEP - Posizione | supporto primario: lato emulsione: su etichetta: in basso a destra |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEC - Classe di appartenenza | inventariale |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | capitale |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | numeri arabi |
| ISEM - Materia e tecnica | a inchiostro |
| ISEI - Trascrizione | 7-A-46 |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>La lastra oggetto d'esame, appartiene al fondo denominato Santa Teresa, dal nome dell'ospizio in cui, negli anni Settanta del Novecento, vennero rintracciati 846 negativi su lastra di vetro, prevalentemente al collodio, realizzati dalla ditta Luigi Ricci tra il 1869 ca. e il 1914. Le lastre, tra il 1979 e il 1980 vennero ufficialmente acquisite in donazione dalla Soprintendenza di Ravenna, e costituiscono molto probabilmente il deposito che negli anni Trenta, Corrado Ricci, figlio dello stesso Luigi e fondatore della Soprintendenza ai Monumenti di Ravenna, Santi Muratori, direttore della Biblioteca Classense e Renato Bartoccini, l'allora soprintendente ai Monumenti, cercarono invano di far acquisire al Comune di Ravenna per la fototeca dell'Istituto di Studi Bizantini. Per notizie biografiche su Luigi Ricci, si veda la ricca bibliografia prodotta da Paola Novara, allegata a questa scheda. Il capitello raffigurato sulla lastra in esame, appartiene probabilmente all'originario arredo architettonico della Basilica Ursiana, nella quale venne messo in opera nel VI secolo, nelle colonne della navata centrale. Demolita nel 1773 per far posto alla sacrestia, il reperto fu trasferito nel Museo Arcivescovile presumibilmente negli anni Cinquanta del Novecento, quando ebbe luogo il nuovo allestimento per volontà di monsignor Mario Mazzotti. Prima di tale data, come accadde per molti dei frammenti staccati ma fortunatamente salvati alla ricostruzione dell'intera basilica, il reperto dovette essere conservato nel lapidario voluto dall'arcivescovo Maffeo Niccolò Farsetti e successivamente, nell'Ottocento, allocato in un nuovo allestimento, che vedeva alcuni dei reperti inseriti e murati nelle pareti. Apprendiamo dal volume citato in questa scheda (Gardini, Novara 2011), che Luigi Ricci documentò questa nuova ridisposizione dei reperti nella Sala Lapidaria, prima dell'intervento del soprintendente Giuseppe Gerola fondatore, nelle prime due decadi del Novecento, del vero e proprio Museo Arcivescovile. La lastra oggetto d'esame, presenta, apposta su etichetta in basso a sinistra, l'inventariazione 220, che possiamo ricondurre, riscontrando affinità inventariali e di soggettazione al catalogo del 1882, di cui si riporta in OSS la titolazione completa.</p> |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |

| | |
|--|--|
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei beni e delle attivita culturali e del turismo - SABAP RA |
| CDGI - Indirizzo | Via San Vitale, 17 - Ravenna |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | no |

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---------------------------------------|----------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | SABAPRAAFS7-A-46 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2016 |
| FTAK - Nome file originale | SABAPRAAFS7-A-46.jpg |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|---|
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | FACB697 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Novara Paola, L'attività di Luigi Ricci attraverso i cataloghi del suo laboratorio, Ravenna, Fernandel scientifica, 2006. |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|--|
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | FACB698 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | estratto da periodico |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Novara Paola, Per una storia della fotografia a Ravenna: gli anni '50-'70 dell'Ottocento, in semestrale dell'archivio fotografico toscano, giugno 2006, Prato, Comune di Prato, 2006, pp. 48-58. |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|---|
| BIBR - Abbreviazione | Fondo Ricci |
| BIBJ - Ente schedatore | S262 |
| BIBH - Codice identificativo | 00000352 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | contributo in miscellanea |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Giuliani Claudia, Il Fondo Ricci alla Biblioteca Classense, in Corrado Ricci: storico dell'arte tra esperienza e progetto, a cura di Andrea Emiliani e Donatino Domini, Ravenna, Longo, 2004 (stampa 2005). |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-------------------------------------|---------------------------|
| BIBR - Abbreviazione | Origini fotografia |
| BIBJ - Ente schedatore | S262 |
| BIBH - Codice identificativo | 00000349 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | contributo in miscellanea |

| | |
|--|---|
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Paola Novara, Alle origini della fotografia ravennate: Luigi Ricci, in Confini. Arte, letteratura, storia e cultura della Romagna antica e contemporanea, n. 53, 2016, pp. 29-34. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | Pel bene |
| BIBJ - Ente schedatore | S262 |
| BIBH - Codice identificativo | 00000337 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | libro |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Paola, Novara, Pel bene dei nostri monumenti. Odoardo Gardella, archeologia e antichità locali nella Ravenna dell'Ottocento, Bologna, Nuova S1, 2004 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | Guida Ravenna |
| BIBJ - Ente schedatore | S262 |
| BIBH - Codice identificativo | 00000368 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | libro |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Corrado Ricci, Guida di Ravenna, Bologna, Zanichelli, 1897 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | Antico duomo |
| BIBJ - Ente schedatore | S262 |
| BIBH - Codice identificativo | 00000366 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | libro |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Sull'antico Duomo di Ravenna e il Battistero e l'Episcopio e il Tricolo, illustrazione del parroco Giuliano Berti, Ravenna, Tipografia Calderini, 1880 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | Antico duomo |
| BIBJ - Ente schedatore | S262 |
| BIBH - Codice identificativo | 00000365 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | libro |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Corrado, Ricci, L'antico Duomo di Ravenna, in Felix Ravenna, fasc. 1 (XXXVII), Ravenna, 1931 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | Cattedrale Ravenna |
| BIBJ - Ente schedatore | S262 |
| BIBH - Codice identificativo | 00000357 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | libro |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Paola Novara, La cattedrale di Ravenna, storia e archeologia, Ravenna, D. Montanari, 1997 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|--|
| BIBR - Abbreviazione | Collezioni Museo |
| BIBJ - Ente schedatore | S262 |
| BIBH - Codice identificativo | 00000359 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | libro |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Giovanni Gardini, Paola Novara, Le collezioni del Museo Arcivescovile di Ravenna, Ravenna, Opera di religione della Diocesi di Ravenna, 2011 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

| | |
|--|--------------------|
| CMPD - Anno di redazione | 2017 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Gagliano, Costanza |
| RSR - Referente verifica scientifica | Giudici, Corinna |
| FUR - Funzionario responsabile | Musmeci, Marco |
| FUR - Funzionario responsabile | Cristoferi, Elena |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|---|
| OSS - Osservazioni | Si trascrivono di seguito le titolazioni ed i numeri di inventario riportati nei cataloghi del 1877 e del 1882, anno in cui le lastre assumono una soggettazione e numerazione definitiva. Catalogo 1877: Tavole della Cappella di S. Pietro Crisologo nel Palazzo dell'Arcivescovo/ 223. Capitello della suddetta sala [Sala lapidaria annessa alla Cappella]. Catalogo 1882: Chapelle de Saint-Pierre Chrisologue/ dans l'Archeveché/ 220. Chapiteau avec animaux dans la salle. Nel registro cronologico generale di entrata, la lastra venne così schedata: (registro) foglio n. 143/ (dattiloscritto) Museo Arcivescovile/ Capitello/ 1/ lastra/ 18x24/ buona/ Ospizio di S. Teresa/ (manoscritto) etich basso sx 220 1882 |
|---------------------------|---|