

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00649500
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente per tutela	S262

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento	

catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione di posizione
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	monastero, benedettino
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800161770
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	RA
PVCC - Comune	Ravenna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino
LDCN - Denominazione attuale	Basilica ed ex Monastero benedettino di San Vitale
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	Via San Vitale, 17
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forli-Cesena e Rimini
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico, parete sinistra, armadio
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	RA
PRVC - Comune	Ravenna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	ospizio
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Opera di Santa Teresa
PRCF - Uso contenitore fisico	casa di assistenza e cura
PRCU - Indicazioni viabilistiche	Via Santa Teresa, 8

PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Ospizio Cronici Abbandonati Santa Teresa del Bambino Gesu
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1932 post
PRDU - Data fine	1979
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo Santa Teresa
UBFC - Collocazione	segnatura 7-A-46
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	14658
INVD - Riferimento cronologico	1983/12/00
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	FACA045
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Ricci, Luigi
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1823-1896
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	analisi storica
AUTM - Motivazione/fonte	documentazione
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Novara 2006
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Emilia Romagna - Ravenna - Museo Arcivescovile - Capitello
SGTI - Identificazione	Scultura - Capitello con protomi - Aquile - Leoni - Arieti - Toro - Racemi di vite - Foglie di alloro
SGTI - Identificazione	Architettura religiosa - Chiese - Cattedrali - Basilica Ursiana - Navata centrale
SGTI - Identificazione	Scultori - Manifattura bizantina - 525-574
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Ravenna - Museo Arcivescovile - Capitello di marmo del Proconneso con protomi di aquile, leoni e arieti, proveniente dalla Basilica Ursiana - Manifattura bizantina - 525-574
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Ravenna. Museo Arcivescovile, capitello con protomi di arieti, leoni ed aquile
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
DT - CRONOLOGIA	

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
---	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1882
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1882
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
--------------------------------	--------------

DTM - Motivazione/fonte	analisi storica
--------------------------------	-----------------

DTM - Motivazione/fonte	confronto
--------------------------------	-----------

DTT - Note	Catalogo Ricci 1882
-------------------	---------------------

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE**

LRCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

LRCR - Regione	Emilia-Romagna
-----------------------	----------------

LRCP - Provincia	RA
-------------------------	----

LRCC - Comune	Ravenna
----------------------	---------

LRD - Data della ripresa	1882 ca.
---------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
------------------------------------	----

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	vetro
-----------------------	-------

MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
-----------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
------------------------------	-------------------

MISU - Unità di misura	cm
-------------------------------	----

MISM - Valore	24x18
----------------------	-------

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Specifiche	lievi lacune nell'emulsione, alone di verniciatura, graffi, residui superficiali
--------------------------	--

STD - Modalità di conservazione	La lastra e posta verticalmente sul lato maggiore entro busta di carta a quattro falde e scatola telata: sono utilizzati materiali conservativi idonei acid-free.
--	---

STP - Proposte di interventi	pulitura, consolidamento, restauro
-------------------------------------	------------------------------------

DA - DATI ANALITICI**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

ISEP - Posizione	supporto primario: lato emulsione: su etichetta: in basso a sinistra
-------------------------	--

ISED - Definizione	iscrizione
---------------------------	------------

ISEC - Classe di appartenenza	inventariale
--------------------------------------	--------------

ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	220
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	supporto primario: lato emulsione: su etichetta: in basso a destra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	inventariale
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	7-A-46
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La lastra oggetto d'esame, appartiene al fondo denominato Santa Teresa, dal nome dell'ospizio in cui, negli anni Settanta del Novecento, vennero rintracciati 846 negativi su lastra di vetro, prevalentemente al collodio, realizzati dalla ditta Luigi Ricci tra il 1869 ca. e il 1914. Le lastre, tra il 1979 e il 1980 vennero ufficialmente acquisite in donazione dalla Soprintendenza di Ravenna, e costituiscono molto probabilmente il deposito che negli anni Trenta, Corrado Ricci, figlio dello stesso Luigi e fondatore della Soprintendenza ai Monumenti di Ravenna, Santi Muratori, direttore della Biblioteca Classense e Renato Bartocchini, l'allora soprintendente ai Monumenti, cercarono invano di far acquisire al Comune di Ravenna per la fototeca dell'Istituto di Studi Bizantini. Per notizie biografiche su Luigi Ricci, si veda la ricca bibliografia prodotta da Paola Novara, allegata a questa scheda. Il capitello raffigurato sulla lastra in esame, appartiene probabilmente all'originario arredo architettonico della Basilica Ursiana, nella quale venne messo in opera nel VI secolo, nelle colonne della navata centrale. Demolita nel 1773 per far posto alla sacrestia, il reperto fu trasferito nel Museo Arcivescovile presumibilmente negli anni Cinquanta del Novecento, quando ebbe luogo il nuovo allestimento per volontà di monsignor Mario Mazzotti. Prima di tale data, come accadde per molti dei frammenti staccati ma fortunatamente salvati alla ricostruzione dell'intera basilica, il reperto dovette essere conservato nel lapidario voluto dall'arcivescovo Maffeo Niccolò Farsetti e successivamente, nell'Ottocento, allocato in un nuovo allestimento, che vedeva alcuni dei reperti inseriti e murati nelle pareti. Apprendiamo dal volume citato in questa scheda (Gardini, Novara 2011), che Luigi Ricci documentò questa nuova ridisposizione dei reperti nella Sala Lapidaria, prima dell'intervento del soprintendente Giuseppe Gerola fondatore, nelle prime due decadi del Novecento, del vero e proprio Museo Arcivescovile. La lastra oggetto d'esame, presenta, apposta su etichetta in basso a sinistra, l'inventariazione 220, che possiamo ricondurre, riscontrando affinità inventariali e di soggettazione al catalogo del 1882, di cui si riporta in OSS la titolazione completa.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attivita culturali e del turismo - SABAP RA
CDGI - Indirizzo	Via San Vitale, 17 - Ravenna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPRAAFS7-A-46
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAD - Riferimento cronologico	2016
FTAK - Nome file originale	SABAPRAAFS7-A-46.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	FACB697
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Novara Paola, L'attività di Luigi Ricci attraverso i cataloghi del suo laboratorio, Ravenna, Fernandel scientifica, 2006.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	FACB698
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	estratto da periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Novara Paola, Per una storia della fotografia a Ravenna: gli anni '50-'70 dell'Ottocento, in semestrale dell'archivio fotografico toscano, giugno 2006, Prato, Comune di Prato, 2006, pp. 48-58.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Fondo Ricci
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000352
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Giuliani Claudia, Il Fondo Ricci alla Biblioteca Classense, in Corrado Ricci: storico dell'arte tra esperienza e progetto, a cura di Andrea Emiliani e Donatino Domini, Ravenna, Longo, 2004 (stampa 2005).

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Origini fotografia
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000349
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea

BIBM - Riferimento bibliografico completo	Paola Novara, Alle origini della fotografia ravennate: Luigi Ricci, in Confini. Arte, letteratura, storia e cultura della Romagna antica e contemporanea, n. 53, 2016, pp. 29-34.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Pel bene
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000337
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Paola, Novara, Pel bene dei nostri monumenti. Odoardo Gardella, archeologia e antichità locali nella Ravenna dell'Ottocento, Bologna, Nuova S1, 2004
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Guida Ravenna
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000368
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Corrado Ricci, Guida di Ravenna, Bologna, Zanichelli, 1897
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Antico duomo
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000366
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Sull'antico Duomo di Ravenna e il Battistero e l'Episcopio e il Tricolo, illustrazione del parroco Giuliano Berti, Ravenna, Tipografia Calderini, 1880
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Antico duomo
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000365
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Corrado, Ricci, L'antico Duomo di Ravenna, in Felix Ravenna, fasc. 1 (XXXVII), Ravenna, 1931
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Cattedrale Ravenna
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000357
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Paola Novara, La cattedrale di Ravenna, storia e archeologia, Ravenna, D. Montanari, 1997

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Collezioni Museo
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000359
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Giovanni Gardini, Paola Novara, Le collezioni del Museo Arcivescovile di Ravenna, Ravenna, Opera di religione della Diocesi di Ravenna, 2011

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

CMPD - Anno di redazione	2017
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Gagliano, Costanza
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Musmeci, Marco
FUR - Funzionario responsabile	Cristoferi, Elena

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Si trascrivono di seguito le titolazioni ed i numeri di inventario riportati nei cataloghi del 1877 e del 1882, anno in cui le lastre assumono una soggettazione e numerazione definitiva. Catalogo 1877: Tavole della Cappella di S. Pietro Crisologo nel Palazzo dell'Arcivescovo/ 223. Capitello della suddetta sala [Sala lapidaria annessa alla Cappella]. Catalogo 1882: Chapelle de Saint-Pierre Chrisologue/ dans l'Archeveché/ 220. Chapiteau avec animaux dans la salle. Nel registro cronologico generale di entrata, la lastra venne così schedata: (registro) foglio n. 143/ (dattiloscritto) Museo Arcivescovile/ Capitello/ 1/ lastra/ 18x24/ buona/ Ospizio di S. Teresa/ (manoscritto) etich basso sx 220 1882
---------------------------	---