

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                  |          |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda                | F        |
| LIR - Livello catalogazione      | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>      |          |
| NCTR - Codice Regione            | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale  | 00649502 |
| ESC - Ente schedatore            | S262     |
| ECP - Ente competente per tutela | S262     |

## OG - BENE CULTURALE

|  |  |
|--|--|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT          | storico artistico                                  |
| CTG - Categoria                        | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO    |
| <b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>          |  |
| OGTD - Definizione                     | negativo   |
| <b>QNT - QUANTITA'</b>                 |  |
| QNTN - Quantità degli esemplari        | 1  |
| <b>OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO</b> |  |
| OGCT - Trattamento catalografico       | bene semplice                                      |
| OGM - Modalità di individuazione       | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| OGR - Disponibilità del bene           | bene disponibile                                   |

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

|                       |                |
|-----------------------|----------------|
| RSER - Tipo relazione | è contenuto in |
|-----------------------|----------------|

|   |                           |
|---|---------------------------|
| <b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>           | correlazione di posizione |
| <b>RSET - Tipo scheda</b>                         | A                         |
| <b>RSED - Definizione del bene</b>                | monastero, benedettino    |
| <b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b> | 0800161770                |

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE

|                         |                |
|-------------------------|----------------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | ITALIA         |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Emilia-Romagna |
| <b>PVCP - Provincia</b> | RA             |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Ravenna        |

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>LDCT - Tipologia</b>              | monastero  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>         | benedettino  |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>  | Basilica ed ex Monastero benedettino di San Vitale   |
| <b>LDCF - Uso</b>                    | ufficio  |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>              | Via San Vitale, 17   |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b> | Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forli-Cesena e Rimini |
| <b>LDCS - Specifiche</b>             | Archivio fotografico, parete sinistra, armadio   |

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>TLC - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza/collocazione precedente |
|-------------------------------------|--|

#### PRV - LOCALIZZAZIONE

|                         |                |
|-------------------------|----------------|
| <b>PRVS - Stato</b>     | ITALIA         |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Emilia-Romagna |
| <b>PRVP - Provincia</b> | RA             |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Ravenna        |

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|   |   |
|---|---|
| <b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>        | ospizio   |
| <b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>    | Opera di Santa Teresa                                     |
| <b>PRCF - Uso contenitore fisico</b>              | casa di assistenza e cura                                 |
| <b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>           | Via Santa Teresa, 8                                       |
| <b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b> | Ospizio Cronici Abbandonati Santa Teresa del Bambino Gesu |

#### PRD - DATI CRONOLOGICI

|   |           |
|---|-----------|
| <b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b> | 1932 post |
| <b>PRDU - Data fine</b>                           | 1979      |

### UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

**UBF - UBICAZIONE BENE**

|                            |                    |
|----------------------------|--------------------|
| <b>UBFP - Fondo</b>        | Fondo Santa Teresa |
| <b>UBFC - Collocazione</b> | segnatura 7-A-34   |

**INV - ALTRI INVENTARI**

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>INVN - Codice inventario</b>       | 14433      |
| <b>INVD - Riferimento cronologico</b> | 1983/12/00 |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

|   |                      |
|---|----------------------|
| <b>AUTJ - Ente schedatore</b>               | S261                 |
| <b>AUTH - Codice identificativo</b>         | FACA045              |
| <b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b> | Ricci, Luigi         |
| <b>AUTP - Tipo intestazione</b>             | P                    |
| <b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>      | 1823-1896            |
| <b>AUTR - Ruolo</b>                         | fotografo principale |
| <b>AUTM - Motivazione/fonte</b>             | analisi storica      |
| <b>AUTM - Motivazione/fonte</b>             | documentazione       |
| <b>AUTM - Motivazione/fonte</b>             | bibliografia         |
| <b>AUTZ - Note</b>                          | Novara 2006          |

**SG - SOGGETTO****SGT - SOGGETTO**

|  |   |
|--|---|
| <b>SGTI - Identificazione</b>          | Emilia Romagna - Ravenna - Museo Arcivescovile - Sala della collezione lapidea e delle transenne - Putti alati ed un vaso <Trono di Cerere> |
| <b>SGTI - Identificazione</b>          | Scultura - Fregi - Trabeazione - Pilastri - Putti alati - Vaso di vimini intrecciato con frutti   |
| <b>SGTI - Identificazione</b>          | Scultori - Italia - Manifattura romana - Sec. I d.C.- II d.C.   |
| <b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b> | Ravenna - Museo Arcivescovile - Putti alati e vaso ricolmo di frutta - Manifattura romana - Sec. I d.C.- II d.C.                            |

**SGL - TITOLO**

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| <b>SGLA - Titolo attribuito</b> | Ravenna. Museo Arcivescovile, fregio con putti alati e vaso ricolmo di frutta |
| <b>SGLS - Specifiche titolo</b> | del catalogatore  |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|   |     |
|---|-----|
| <b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b> | XIX |
|---|-----|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b>       | 1882 |
| <b>DTSV - Validità</b> | ca   |
| <b>DTSF - A</b>        | 1882 |
| <b>DTSL - Validità</b> | ca   |

|                                |                     |
|--------------------------------|---------------------|
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b> | bibliografia        |
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b> | analisi storica     |
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b> | confronto           |
| <b>DTT - Note</b>              | Catalogo Ricci 1882 |

## LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LRC - LOCALIZZAZIONE

|                                 |                |
|---------------------------------|----------------|
| <b>LRCS - Stato</b>             | ITALIA         |
| <b>LRCR - Regione</b>           | Emilia-Romagna |
| <b>LRCP - Provincia</b>         | RA             |
| <b>LRCC - Comune</b>            | Ravenna        |
| <b>LRD - Data della ripresa</b> | 1882 ca.       |

## MT - DATI TECNICI

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>MTX - Indicazione di colore</b> | BN |
|------------------------------------|----|

### MTC - MATERIA E TECNICA

|                       |          |
|-----------------------|----------|
| <b>MTCM - Materia</b> | vetro    |
| <b>MTCT - Tecnica</b> | collodio |

### MIS - MISURE

|                               |                   |
|-------------------------------|-------------------|
| <b>MISZ - Tipo di misura</b>  | altezzaxlunghezza |
| <b>MISU - Unità di misura</b> | cm                |
| <b>MISM - Valore</b>          | 20x24             |

## CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|  |   |
|--|---|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | mediocre  |
| <b>STCS - Specifiche</b>               | solubilizzazione, reticolo, residui superficiali, graffi, tracce di impronte, alone di verniciatura   |
| <b>STD - Modalità di conservazione</b> | La lastra e posta verticalmente sul lato maggiore entro busta di carta a quattro falde e scatola telata: sono utilizzati materiali conservativi idonei acid-free. |
| <b>STP - Proposte di interventi</b>    | pulitura, consolidamento, restauro  |

## DA - DATI ANALITICI

### ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

|  |  |
|--|--|
| <b>ISEP - Posizione</b>                      | supporto primario: lato emulsione: su etichetta: in basso a sinistra |
| <b>ISED - Definizione</b>                    | iscrizione   |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b>         | inventariale   |
| <b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b> | numeri arabi   |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>              | a inchiostro   |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>                   | 222  |

### ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>ISEP - Posizione</b>   | supporto primario: lato emulsione: su etichetta: in alto a destra |
| <b>ISED - Definizione</b> | iscrizione  |
| <b>ISEC - Classe di</b>   |   |

|  |   |
|--|---|
| <b>appartenenza</b>                          | inventariale  |
| <b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b> | capitale  |
| <b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b> | numeri arabi  |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>              | a inchiostro  |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>                   | 7-A-34  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | <p>La lastra oggetto d'esame, appartiene al fondo denominato Santa Teresa, dal nome dell'ospizio in cui, negli anni Settanta del Novecento, vennero rintracciati 846 negativi su lastra di vetro, prevalentemente al collodio, realizzati dalla ditta Luigi Ricci tra il 1869 ca. e il 1914. Le lastre, tra il 1979 e il 1980 vennero ufficialmente acquisite in donazione dalla Soprintendenza di Ravenna, e costituiscono molto probabilmente il deposito che negli anni Trenta, Corrado Ricci, figlio dello stesso Luigi e fondatore della Soprintendenza ai Monumenti di Ravenna, Santi Muratori, direttore della Biblioteca Classense e Renato Bartocchini, l'allora soprintendente ai Monumenti, cercarono invano di far acquisire al Comune di Ravenna per la fototeca dell'Istituto di Studi Bizantini. Per notizie biografiche su Luigi Ricci, si veda la ricca bibliografia prodotta da Paola Novara, allegata a questa scheda. La lastra oggetto d'esame raffigura una coppia di amorini disposta ai lati di un vaso di vimini intrecciati posto su un basamento; viene tradizionalmente chiamato Trono di Cerere per la presenza del vaso colmo di frutti allusivo a tale deità pagana (legata alla terra). Questo frammento, unitamente ai troni delle altre divinità pagane, doveva probabilmente fare parte di un fregio romano e formare un complesso ospitato all'interno di un ambiente, di cui, però, è impossibile ipotizzare l'ampiezza e l'aspetto. Sul negativo oggetto di studio, è presente, apposta su etichetta in basso a sinistra, l'inventariazione 222, che possiamo ricondurre, riscontrando affinità inventariali e di soggettazione al catalogo del 1882, di cui si riporta in OSS la titolazione completa.</p> |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|  |  |
|--|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>             | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>            | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP RA |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                        | Via San Vitale, 17 - Ravenna   |
| <b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b> | no   |

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                       |                            |
|---------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>   | SABAPRAAFS7-A-34           |
| <b>FTAX - Genere</b>                  | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                    | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAF - Formato</b>                 | jpg                        |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b> | 2016                       |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>     | SABAPRAAFS7-A-34.jpg       |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|  |   |
|--|---|
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S261  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | FACB697   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia specifica  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | monografia  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Novara Paola, L'attività di Luigi Ricci attraverso i cataloghi del suo laboratorio, Ravenna, Fernandel scientifica, 2006. |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S261   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | FACB698  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia specifica   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | estratto da periodico  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Novara Paola, Per una storia della fotografia a Ravenna: gli anni '50-'70 dell'Ottocento, in semestrale dell'archivio fotografico toscano, giugno 2006, Prato, Comune di Prato, 2006, pp. 48-58. |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|  |   |
|--|---|
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Fondo Ricci   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S262  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | 00000352  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia specifica  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | contributo in miscellanea   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Giuliani Claudia, Il Fondo Ricci alla Biblioteca Classense, in Corrado Ricci: storico dell'arte tra esperienza e progetto, a cura di Andrea Emiliani e Donatino Domini, Ravenna, Longo, 2004 (stampa 2005). |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|  |   |
|--|---|
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Origini fotografia  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S262  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | 00000349  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia specifica  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | contributo in miscellanea   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Paola Novara, Alle origini della fotografia ravennate: Luigi Ricci, in Confini. Arte, letteratura, storia e cultura della Romagna antica e contemporanea, n. 53, 2016, pp. 29-34. |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Pel bene   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S262   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | 00000337   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | libro  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Paola, Novara, Pel bene dei nostri monumenti. Odoardo Gardella, archeologia e antichità locali nella Ravenna dell'Ottocento, Bologna, Nuova S1, 2004 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                               |               |
|-------------------------------|---------------|
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>   | Guida Ravenna |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b> | S262          |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | 00000368   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | libro  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Corrado Ricci, Guida di Ravenna, Bologna, Zanichelli, 1897   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |  |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Collezioni Museo   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S262   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | 00000359   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | libro  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Giovanni Gardini, Paola Novara, Le collezioni del Museo Arcivescovile di Ravenna, Ravenna, Opera di religione della Diocesi di Ravenna, 2011   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                      |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>       |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                 | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                        | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>   |  |
| <b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>    |  |
| <b>CMPD - Anno di redazione</b>                  | 2017   |
| <b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>   | Gagliano, Costanza   |
| <b>RSR - Referente verifica scientifica</b>      | Giudici, Corinna   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>            | Musmeci, Marco   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>            | Cristoferi, Elena  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                          |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                        | Si trascrivono di seguito le titolazioni ed i numeri di inventario riportati nei cataloghi del 1877 e del 1882, anno in cui le lastre assumono una soggettazione e numerazione definitiva. Catalogo 1877: Tavole della Cappella di S. Pietro Crisologo nel Palazzo dell'Arcivescovo/ 224. Putti, bassorilievi greci. Catalogo 1882: Chapelle de Saint-Pierre Chrisologue/ dans l'Archeveché/ 222. Petits-enfants, bas-relief grec. Nel registro cronologico generale di entrata, la lastra venne così schedata: foglio n. 143/ (dattiloscritto) Museo Arcivescovile/ Bassorilievo (manoscritto) (Putti)/ 1/ lastra/ 20x24/ discreta/ Ospizio di S. Teresa/ (manoscritto)/ etich basso sx 222/ 1882 |