

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00022388
ESC - Ente schedatore	S279
ECP - Ente competente	S279

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	sconsacrata
OGTN - Denominazione	Chiesa "del Popolo"

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Trino
PVCI - Indirizzo	Strada Provinciale 34, 8/ Lucedio

### PVCA

L'edificio è posto all'interno del perimetro di Lucedio, collegato ai centri vicini dalla provinciale Livorno Ferraris-Trino ed alle grange tramite strade vicinali. La chiesa, posta a ridosso del recinto, subito oltre l'arco d'ingresso in posizione decisamente sfavorevole, è nascosta per parte della facciata per chi la guarda dall'esterno del nucleo abitato ed assume un ruolo decisamente marginale per chi, entrando, è attratto dalla grande corte chiusa sul fondo delle masse contrastanti del palazzo padronale e della chiesa abbaziale.

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

**CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

<b>CTSC - Comune</b>	Trino
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	17
<b>CTSN - Particelle</b>	B

**GA - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE AREA**

<b>GAI - Identificativo area</b>	2
<b>GAL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica

**GAD - DESCRIZIONE DEL POLIGONO****GADP - PUNTO DEL POLIGONO**

<b>GADPX - Coordinata X</b>	8.233012466
<b>GADPY - Coordinata Y</b>	45.237263595

**GADP - PUNTO DEL POLIGONO**

<b>GADPX - Coordinata X</b>	8.2330017372
<b>GADPY - Coordinata Y</b>	45.237199222

**GADP - PUNTO DEL POLIGONO**

<b>GADPX - Coordinata X</b>	8.233050017
<b>GADPY - Coordinata Y</b>	45.237177764

**GADP - PUNTO DEL POLIGONO**

<b>GADPX - Coordinata X</b>	8.2330982967
<b>GADPY - Coordinata Y</b>	45.237161671

**GADP - PUNTO DEL POLIGONO**

<b>GADPX - Coordinata X</b>	8.2331358476
<b>GADPY - Coordinata Y</b>	45.237177764

**GADP - PUNTO DEL POLIGONO**

<b>GADPX - Coordinata X</b>	8.2331573053
<b>GADPY - Coordinata Y</b>	45.237252866

**GADP - PUNTO DEL POLIGONO**

<b>GADPX - Coordinata X</b>	8.2331090256
<b>GADPY - Coordinata Y</b>	45.237268959

**GADP - PUNTO DEL POLIGONO**

<b>GADPX - Coordinata X</b>	8.2330661102
<b>GADPY - Coordinata Y</b>	45.237279688

**GADP - PUNTO DEL POLIGONO**

<b>GADPX - Coordinata X</b>	8.2330285593
<b>GADPY - Coordinata Y</b>	45.237258231

**GADP - PUNTO DEL POLIGONO**

<b>GADPX - Coordinata X</b>	8.233012466
<b>GADPY - Coordinata Y</b>	45.237263595

<b>GAM - Metodo di georeferenziazione</b>	perimetrazione approssimata
---	-----------------------------

<b>GAT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
--	---------------------------------------

<b>GAP - Proiezione e Sistema di</b>	
--------------------------------------	--

<b>riferimento</b>	WGS84
<b>GAB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GABB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1031025_OI.ORTOI
<b>GABT - Data</b>	1-11-2017
<b>GABO - Note</b>	(3867848) -Ortofoto a colori anno 2012- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_12.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_12.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINI.2012
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00008733
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Prunotto Giovanni Tommaso
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie dal 1729/ 1771
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	VC_004
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito piemontese
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENN - Notizia</b>	Le prime notizie che riguardano la chiesa del Popolo risalgono al 1584 anni in cui Mons. Montiglio, nel corso di una visita pastorale, ricorda che “era stata recentemente eretta una chiesa ad onor di questo Santo (il Beato Oglerio ), fuori della clausura, per comodità semplicemente delle donne” (F. Negri - E. Colli op. cit. pg. 34); quale fosse l'aspetto di questa costruzione ci viene sommariamente indicato nella “pianta del piano terra del Monastero di S. Maria di Lucedio” pubblicata dal Carboneri (op. cit. pg. 47) che ci presenta l'edificio ad unica nave piuttosto allungata, con facciata ad ovest, nella stessa posizione in cui sorge la costruzione settecentesca.
<b>RENF - Fonte</b>	Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>RELI - Data</b>	1584/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVI
<b>REVI - Data</b>	1584/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** carattere generale**RENN - Notizia**

Ulteriori notizie risalgono al quarto decennio del settecento periodo in cui, preceduto dal rifacimento delle chiese di tutte le grange e da lavori alla stessa chiesa abbaziale, anche questo edificio viene abbattuto e completamente rifatto.

**RENF - Fonte**

Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVIII**RELF - Frazione di secolo** prima metà**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVIII**REVF - Frazione di secolo** prima metà**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** ricostruzione**RENN - Notizia**

Il 17 giugno 1741 si delibera la ricostruzione della chiesa, su disegno di Giovanni Tomaso Prunotto, affidandone l'incarico ai mastri Giovanni Antonio Boggia e Giò Batta Curti, A cui viene affidata anche la costruzione della chiesa di Serve (VC) su disegno dello stesso architetto (ASOM, Lucedio, 7, 57/35, n. 1423). Una visita testimoniale del 1745 che la descrive "alla destra entrando per la porta grande di detto recinto, detta chiesa si vede fatta di novo, formata la sua pianta da porzioni di circoli, la medesima con tre altari, cioè l'Altare Maggiore e li altri due laterali, aventi il primo una ballaustrata di marmo e dietro di detto altare un picciol Coro" (ASOM, Lucedio, 7, 58 /36, n. 1464).

**RENF - Fonte**

Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVIII**RELI - Data** 1741/06/17**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVIII**REVI - Data** 1741/06/17**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** carattere generale**RENN - Notizia**

Realizzata quindi in un breve arco di tempo la chiesa mantenne le funzioni di parrocchiale solo fino al 1787 anno in cui, in seguito alla secolarizzazione della abbazia, queste passarono alla ex-chiesa abbaziale e la chiesa del Popolo venne adibita a magazzino. Risale presumibilmente a questo periodo la suddivisione dell'edificio in due piani al fine di sfruttare maggiormente le potenzialità di immagazzinamento.

Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e

<b>RENF - Fonte</b>	Architettonici del Piemonte
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELI - Data</b>	1787/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVI - Data</b>	1787/00/00
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	La chiesa del Popolo è posta sul lato destro della corte principale, immediatamente dopo l'arco d'ingresso, orientata con la facciata verso ovest la cui visione è resa difficile dalla eccessiva vicinanza del muro di cinta ..... La scenaticità della facciata è negata dalla soluzione planimetrica a croce greca ad andamento curvilineo. L'interno, attualmente su due piani e completamente destinato a magazzino per il risone, presenta al piano terra un sistema di volte a vela sostenute da un pilastro centrale ottagonale, con costolanatura rettangolare. Le coperture delle cappelle sono a botte, unghiata nella parte sovrastante l'ingresso ed in quella presbiteriale, mentre l'abside curva è coperta da un semi catino unghiati. Al piano superiore sono visibili le coperture originali incentrate su una cupola ellittica su pennacchi affrescati. Le aperture sono affiancate da lesene sormontate da trionfi di frutta a stucco. Le volte del primo piano sono forate in numerosi punti Per permettere il pa
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTS - Schema</b>	a croce greca
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	abside semicircolare
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	p.t. volte costolonate sostenute da pilastro centrale ottagonale
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCM - Materiali</b>	laterizio
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a vela
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a cupola

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

SOU - Ubicazione	intero bene
------------------	-------------

**SOF - TIPO**

SOFG - Genere	volta
---------------	-------

SOFF - Forma	a botte
--------------	---------

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

SOU - Ubicazione	intero bene
------------------	-------------

**SOF - TIPO**

SOFG - Genere	volta
---------------	-------

SOFF - Forma	a botte
--------------	---------

SOFQ - Qualificazione della forma	lunettata
-----------------------------------	-----------

**CP - COPERTURE**

CPU - Ubicazione	intero bene
------------------	-------------

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

CPFG - Genere	a tetto
---------------	---------

CPFF - Forma	a padiglione
--------------	--------------

CPFQ - Qualificazione della forma	a colmi differenziati
-----------------------------------	-----------------------

**CPC - STRUTTURA E TECNICA**

CPCT - Struttura primaria	orditura alla piemontese
---------------------------	--------------------------

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

CPMR - Riferimento	intera copertura
--------------------	------------------

CPMT - Tipo	coppi
-------------	-------

**CP - COPERTURE**

CPU - Ubicazione	intero bene
------------------	-------------

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

CPFG - Genere	a tetto
---------------	---------

CPFF - Forma	a falde
--------------	---------

CPFQ - Qualificazione della forma	a due falde
-----------------------------------	-------------

**CPC - STRUTTURA E TECNICA**

CPCT - Struttura primaria	orditura alla piemontese
---------------------------	--------------------------

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

CPMR - Riferimento	intera copertura
--------------------	------------------

CPMT - Tipo	coppi
-------------	-------

**SC - SCALE****SCL - SCALE**

SCLU - Ubicazione	interna
-------------------	---------

SCLG - Genere	scala
---------------	-------

**SCS - SCHEMA STRUTTURALE**

SCSM - Materiali	legno
------------------	-------

**PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMU - Ubicazione</b>	p. t.
<b>PVMG - Genere</b>	in terra battuta

**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMU - Ubicazione</b>	p. 1
<b>PVMG - Genere</b>	in cotto

**DE - ELEMENTI DECORATIVI****DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	lesena
<b>DECM - Materiali</b>	mattoni

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	cornicione
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a timpano triangolare
<b>DECM - Materiali</b>	mattoni

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	stucchi

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	lesena

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	L'edificio è ormai utilizzato solo al piano terra come magazzino. La copertura versa in grave stato di conservazione con scivolamento dei coppi e conseguente costante infiltrazione d'acqua meteorica, presenza di lesioni sull'arco d'imposta della volta a botte del piano superiore verso la facciata.

**US - UTILIZZAZIONI****USA - USO ATTUALE**

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	magazzino

**USO - USO STORICO**

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento</b>	

<b>cronologico</b>	destinazione originaria (1745-2017)
<b>USOD - Uso</b>	chiesa
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Rosetta Clara Cavalli d'Olivola
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Strada Provinciale 34, 8/ Lucedio
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	L.1089/1939
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1981/05/02
<b>NVCR - Data di registrazione o G.U.</b>	20/07/1981 ai nn. 5284/4287
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>	
<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	P.R.G. adottato 23.4.80: Ar 2
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Rolfo Raffaella
<b>FTAD - Data</b>	2017/09/08
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100022388_00
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Rolfo Raffaella
<b>FTAD - Data</b>	2017/09/08
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100022388_01
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Rolfo Raffaella
<b>FTAD - Data</b>	2017/09/08
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100022388_02
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg



**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Rolfo Raffaella
<b>FTAD - Data</b>	2017/09/08
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100022388_03
<b>FTAT - Note</b>	ambiente piano terra
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Rolfo Raffaella
<b>FTAD - Data</b>	2017/09/08
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100022388_04
<b>FTAT - Note</b>	ambiente piano primo
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Rolfo Raffaella
<b>FTAD - Data</b>	2017/09/08
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100022388_05
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	scheda di catalogo
<b>FNTD - Data</b>	1980/00/00
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Palazzo Chiabrese - Torino
<b>FNTS - Posizione</b>	01/000-----
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	0100022388

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Negri Francesco/ Colli Evasio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1914
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	VC_008

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Carboneri Nino

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	VC_006
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Cavanna, Pierangelo
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Biancolini, Daniela
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Biancolini, Daniela
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2017
<b>RVMN - Nome</b>	Rolfo, Raffaella
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2017
<b>AGGN - Nome</b>	Rolfo, Raffaella
<b>AGGE - Ente</b>	S279
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Castiglioni, Cecilia
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Caldera, Massimiliano
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Castiglioni, Cecilia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Caldera, Massimiliano
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Sono stati aggiornati i campi CO, PV, CDGS e FTA. Come già ricordato le volte al piano terra sono forate per permettere il passaggio di tubi di aspirazione e di scarico per l'immagazzinamento del risone. L'ingentissimo carico a cui le strutture sono sottoposte è le fondazioni su terreno argilloso sono da indicare come causa delle profonde lesioni che interessano la struttura muraria.