

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00694177
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente	S234

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500694177
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di traduzione
OGTV - Identificazione	serie

### QNT - QUANTITA'

QNTS - Quantità non rilevata	QNR
QNTC - Completa	

/incompleta	incompleta
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Salvator mundi
SGTP - Titolo proprio	Redemptor Mundi
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Belluno
PVCL - Località	BELLUNO
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	civico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno
LDCU - Indirizzo	Via Roma, 28 - 32100
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpago-Novello
LDCS - Specifiche	Cassetto 5
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
INVN - Numero	10430
INVD - Data	1994
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	BL
PRVC - Comune	Trichiana
PRVL - Località	FRONTIN
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
PRCT - Tipologia	villa
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1760
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1790
DTSL - Validità	ca

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
--	----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	firma
-----------------------------------	-------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cavalli Niccolò
---------------------------	-----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1730/ 1822
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00006820
-----------------------------------	----------

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
--	-----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
---	------------

<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00008381
-----------------------------------	----------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Piazzetta Giovanni Battista
---------------------------	-----------------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1683/ 1754
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0000138
-----------------------------------	----------

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
--	-----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00002669
-----------------------------------	----------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Marinetti Antonio detto Chiozzotto
---------------------------	------------------------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1719/ 1796
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0000010
-----------------------------------	----------

### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneziano
-----------------------------	------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

### **STT - STATO DELL' OPERA**

<b>STTA - Stato</b>	secondo stato
---------------------	---------------

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino
--------------------------------	---------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	327
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	264
-------------------------	-----

### **MIF - MISURE FOGLIO**

MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	510
MIFL - Larghezza	374
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	coloritura a tempera verde, rossa, blu, gialla e rosa; macchie di tempera sul verso
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESI - Codifica Iconclass	.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo. Attributi: (Cristo) globo.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra; in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Gio. Batta Piazzetta pin./ Nicholaus Cavalli scul.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	Redemptor Mundi
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	10
	La stampa fa parte della serie di soggetti religiosi incisi da Nicolò Cavalli da dipinti di Giovanni Battista Piazzetta o della sua scuola (invv. nn. 10430, 10432-10439). Le stampe di questa serie hanno qualità variabile, in alcuni casi bassa. In proposito Luigi Alpago-Novello precisa: "Una parte dei soggetti sacri, o che fossero stati cronologicamente i suoi primi lavori o che, più probabilmente invece, accusino la mano di mediocri discepoli, sono inferiori al resto della sua produzione" (Alpago-Novello 1940, p. 610). Risulta difficile stabilire se la serie sia mai stata completa, considerato che l'unica

**NSC - Notizie storico-critiche**

tavola che ne fa parte non presente nel fondo è un san Giuseppe numerato 37 (pubblicato in Chiari Moretto Wiel 1996, p. 67, n. 113). Con questa il numero delle tavole riferibili alla serie sale a nove, su almeno 37 dichiarate dalla numerazione. Riguardo della stampa in questione Alberto Alpago-Novello riferisce l'esistenza di un primo stato che reca una diversa indicazione dell'inventore: "A. Marinetti da Chiozza inv.", conservato presso la Raccolta Bertarelli di Milano (inv. n. Art. m. 8-43; Alpago-Novello in Passamani 1968, p. 174). Come puntualizza Adriano Mariuz (A. Mariuz 1983, p. 113) si tratta di un caso interessante che dimostra i consapevoli trasferimenti di attribuzione da opere degli allievi a Piazzetta compiuti da Cavalli per ovvi fini commerciali.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
---------------------------------	-----------

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1994
---------------------------------	------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova, Treviso
-------------------------------------	---

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Santi, M.
----------------------	-----------

<b>FTAD - Data</b>	2015
--------------------	------

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP VE-MET e province BL PD TV
---------------------------------	----------------------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 60577_10430
-------------------------------------	----------------

<b>FTAF - Formato</b>	TIFF
-----------------------	------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Alpago-Novello Luigi
----------------------	----------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	AN000001
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 612
----------------------------	--------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Passamani B.
----------------------	--------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000011
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 174
----------------------------	--------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Pallucchini R./ Mariuz A.
----------------------	---------------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000104
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 113, n. 196
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	p. 114
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Chiari Moretto Wiel Maria Agnese
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	AN00002
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 66, n. 128
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	p. 66
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2017
<b>CMPN - Nome</b>	Piazzi M.L.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Ton D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli L.