

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo  
generale 00694178

ESC - Ente schedatore S234

ECP - Ente competente S234

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500694177

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia di traduzione

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTS - Quantità non  
rilevata QNR

|  |                         |
|--|-------------------------|
| QNTC - Completa /incompleta                            | incompleta              |
| SGT - SOGGETTO   |                         |
| SGTI - Identificazione                                 | San Vincenzo Ferrer     |
| SGTP - Titolo proprio                                  | S. Vincentius Ferreris  |
| SGTL - Tipo titolo                                     | dalla stampa            |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA          |                         |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |                         |
| PVCS - Stato   | ITALIA                  |
| PVCR - Regione   | Veneto                  |
| PVCP - Provincia                                       | BL                      |
| PVCC - Comune  | Belluno                 |
| PVCL - Località  | BELLUNO                 |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |                         |
| LDCT - Tipologia                                       | museo                   |
| LDCQ - Qualificazione                                  | civico                  |
| LDCN - Denominazione attuale                           | Museo Civico di Belluno |
| LDCU - Indirizzo                                       | Via Roma, 28 - 32100    |
| LDCM - Denominazione raccolta                          | Fondo Alpago-Novello    |
| LDCS - Specifiche                                      | Cassetto 5              |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI                    |                         |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA          |                         |
| INVN - Numero  | 10432                   |
| INVD - Data  | 1994                    |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE    |                         |
| TCL - Tipo di localizzazione                           | luogo di provenienza    |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA         |                         |
| PRVS - Stato   | ITALIA                  |
| PRVR - Regione   | Veneto                  |
| PRVP - Provincia                                       | BL                      |
| PRVC - Comune  | Trichiana               |
| PRVL - Località  | FRONTIN                 |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |                         |
| PRCT - Tipologia                                       | villa                   |
| DT - CRONOLOGIA  |                         |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                              |                         |
| DTZG - Secolo  | sec. XVIII              |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                             |                         |
| DTSI - Da  | 1760                    |
| DTSV - Validità  | ca                      |
| DTSF - A   | 1790                    |

|   |                             |
|---|-----------------------------|
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ca                          |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica          |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |                             |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                             |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | incisore                    |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma                       |
| <b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>           | firma                       |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Cavalli Niccolò             |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1730/ 1822                  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00006820                    |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                             |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | inventore                   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione                  |
| <b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>           | 00008381                    |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Piazzetta Giovanni Battista |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1683/ 1754                  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | A0000138                    |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |                             |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito veneziano            |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma                       |
| <b>STT - STATO DELL' OPERA</b>              |                             |
| <b>STTA - Stato</b>                         | primo stato                 |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |                             |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ bulino               |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |                             |
| <b>MISU - Unità</b>                         | mm                          |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 327                         |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 260                         |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>                  |                             |
| <b>MIFU - Unità</b>                         | mm                          |
| <b>MIFA - Altezza</b>                       | 517                         |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                     | 354                         |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |                             |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |                             |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono                       |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |                             |
|   |                             |

| DES - DESCRIZIONE               |   |
|---------------------------------|---|
| DESI - Codifica Iconclass       | .   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: san Vincenzo Ferrer. Simboli: crocifisso; teschio. Attributi: (san Vincenzo Ferrer) fiamma. |
| ISR - ISCRIZIONI                |   |
| ISRC - Classe di appartenenza   | indicazione di responsabilità   |
| ISRL - Lingua                   | latino  |
| ISRS - Tecnica di scrittura     | a stampa  |
| ISRT - Tipo di caratteri        | corsivo   |
| ISRP - Posizione                | in basso a sinistra; in basso a destra  |
| ISRI - Trascrizione             | Gio. Batta Piazzetta pin./ Nicholaus Cavalli del. et inc.   |
| ISR - ISCRIZIONI                |   |
| ISRC - Classe di appartenenza   | di titolazione  |
| ISRL - Lingua                   | latino  |
| ISRS - Tecnica di scrittura     | a stampa  |
| ISRT - Tipo di caratteri        | corsivo   |
| ISRP - Posizione                | in basso  |
| ISRI - Trascrizione             | S. Vincentius Ferreris  |
| ISR - ISCRIZIONI                |   |
| ISRC - Classe di appartenenza   | documentaria  |
| ISRS - Tecnica di scrittura     | a stampa  |
| ISRT - Tipo di caratteri        | numeri arabi  |
| ISRP - Posizione                | in basso a sinistra   |
| ISRI - Trascrizione             | 11  |
| ISR - ISCRIZIONI                |   |
| ISRC - Classe di appartenenza   | nota manoscritta  |
| ISRL - Lingua                   | italiano  |
| ISRS - Tecnica di scrittura     | a matita  |
| ISRT - Tipo di caratteri        | corsivo   |
| ISRP - Posizione                | in basso a sinistra   |
| ISRI - Trascrizione             | (primo stato)   |
| ISR - ISCRIZIONI                |   |
| ISRC - Classe di appartenenza   | nota manoscritta  |
| ISRL - Lingua                   | italiano  |
| ISRS - Tecnica di scrittura     | a matita  |
| ISRT - Tipo di caratteri        | capitale, numeri arabi, corsivo   |
| ISRP - Posizione                | sul verso in alto a sinistra  |
| ISRI - Trascrizione             | 15-/ 20/ MC BL 10432/ 984. Cart. 8  |
|                                 | La stampa fa parte della serie di soggetti religiosi incisi da Nicolò                                   |

**NSC - Notizie storico-critiche**

Cavalli da dipinti di Giovanni Battista Piazzetta o della sua scuola (invv. nn. 10430, 10432-10439). Le stampe di questa serie hanno qualità variabile, in alcuni casi bassa. In proposito Luigi Alpago-Novello precisa: "Una parte dei soggetti sacri, o che fossero stati cronologicamente i suoi primi lavori o che, più probabilmente invece, accusino la mano di mediocri discepoli, sono inferiori al resto della sua produzione" (Alpago-Novello 1940, p. 610). Risulta difficile stabilire se la serie sia mai stata completa, considerato che l'unica tavola che ne fa parte non presente nel fondo è un san Giuseppe numerato 37 (pubblicato in Chiari Moretto Wiel 1996, p. 67, n. 113). Con questa il numero delle tavole riferibili alla serie sale a nove, su almeno 37 dichiarate dalla numerazione. La stampa fa parte della serie di soggetti religiosi incisi da Nicolò Cavalli da dipinti di Giovanni Battista Piazzetta o della sua scuola (invv. nn. 10430, 10432-10439). Le stampe di questa serie hanno qualità variabile, in alcuni casi bassa. In proposito Luigi Alpago-Novello precisa: "Una parte dei soggetti sacri, o che fossero stati cronologicamente i suoi primi lavori o che, più probabilmente invece, accusino la mano di mediocri discepoli, sono inferiori al resto della sua produzione" (Alpago-Novello 1940, p. 610). Risulta difficile stabilire se la serie sia mai stata completa, considerato che l'unica tavola che ne fa parte non presente nel fondo è un san Giuseppe numerato 37 (pubblicato in Chiari Moretto Wiel 1996, p. 67, n. 113). Con questa il numero delle tavole riferibili alla serie sale a nove, su almeno 37 dichiarate dalla numerazione. Questa stampa è un esemplare del primo stato, il fondo ne conserva anche uno del secondo (inv. n. 10433), che si distingue per "molti rinforzi di tratteggi e contorni" (Alpago-Novello 1940, p. 612). Non è noto il dipinto di Piazzetta da cui deriva questa stampa, dipinto che potrebbe essere della scuola (Chiari Moretto Wiel 1996, p. 66, n. 129).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** donazione

**ACQD - Data acquisizione** 1994

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica** Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova, Treviso

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore** Santi, M.

**FTAD - Data** 2015

**FTAE - Ente proprietario** SABAP VE-MET e province BL PD TV

**FTAN - Codice identificativo** VE 60579\_10432

**FTAF - Formato** TIFF

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Alpago-Novello Luigi

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1940   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | AN000001                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 612   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | aspetti incisione veneziana                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1976   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00001887                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 32  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Pallucchini R./ Mariuz A.                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1982   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | B0000104                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 113, n. 203                                 |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>             | p. 114   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Ruggeri A.                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1983   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00001601                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 190   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>             | p. 190   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Chiari Moretto Wiel Maria Agnese               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1996   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | AN000002                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 66-67, n. 129                              |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>             | p. 66  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2017   |
| <b>CM PN - Nome</b>                        | Piazzi M.L.                                    |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>         | Ton D.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Majoli L.                                      |