

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00022391

ESC - Ente schedatore S279

ECP - Ente competente S279

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica teatro

OGTQ - Qualificazione comunale

OGTN - Denominazione Teatro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Trino

PVCL - Località TRINO

PVCI - Indirizzo corso Cavour, 74

PVCA L'edificio è posto sul lato meridionale di C.so Cavour, cioè uno dei due assi ortogonali di attraversamento della città, a pochissima distanza dal palazzo municipale. La facciata dell'edificio, non sufficientemente caratterizzata dalle coppie di lesene e dal leggero bugnato, si confonde quasi totalmente nell'uniforme continua di questo lato, anche perché in questo tratto di strada l'attenzione è nettamente attratta dal complesso della chiesa di S. Caterina.

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Trino
CTSF - Foglio/Data	69/ B
CTSN - Particelle	1106
CTSP - Proprietari	Comune di Trino
GA - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE AREA	
GAI - Identificativo area	2
GAL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GAD - DESCRIZIONE DEL POLIGONO	
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2974117849
GADPY - Coordinata Y	45.194143002
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2973849628
GADPY - Coordinata Y	45.194049124
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2973071787
GADPY - Coordinata Y	45.194054489
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.29727231
GADPY - Coordinata Y	45.193864052
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2974949334
GADPY - Coordinata Y	45.193850641
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2975458953
GADPY - Coordinata Y	45.194132273
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2974117849
GADPY - Coordinata Y	45.194145684
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2974117849
GADPY - Coordinata Y	45.194143002
GAM - Metodo di georeferenziazione	perimetrazione approssimata
GAT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GAP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GAB - BASE DI RIFERIMENTO	
GABB - Descrizione sintetica	ICCD1031025_OI.ORTOI

GABT - Data	4-11-2017
GABO - Note	(3809418) -Ortofoto a colori anno 2012- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_12.map) -OI. ORTOIMMAGINI.2012
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	ristrutturazione
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Ara Eugenio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1858-1860
AUTH - Sigla per citazione	VC_006
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi stilistica
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	carattere generale
RENN - Notizia	L'area del teatro attuale fino alla seconda metà dell'800 era occupata dalla chiesa delle Terziarie dell'Ordine di S. Domenico e confinava col relativo convento. Queste monache, presenti a Trino dal XVII secolo, iniziarono a partire dal 1737 le pratiche necessarie ad ottenere l'autorizzazione per costruire un loro monastero con annessa "chiesa esteriore". L'autorizzazione regia, con alcune limitazioni che riguardavano la clausura, giunse nel 1743 e nello stesso anno si inizia la costruzione su disegno, secondo il Raviola, "dell'Ill.mo e Rev.mo P. P. Spirito Costagna Abate del Monastero del Sacro Monte di Crea" (Raviola, op. cit., pg. 73).
RENF - Fonte	Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELI - Data	1737/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVI - Data	1743/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	carattere generale
RENN - Notizia	Poiché la realizzazione non era conforme alle limitazioni imposte i lavori vengono sospesi alcuni anni più tardi e l'arch. Pietro Maria Bottino è incaricato di produrre cinque copie di un "disegno della fabbrica" (ASV, Congregazioni religiose, M. 213) ora presso

l'archivio di Stato di Torino e pubblicato da Sciolla. La vertenza viene risolta con l'intervento dell'intendente di Vercelli che autorizza, nel 1768, il proseguimento dei lavori.

RENF - Fonte

Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo

XVIII

RELI - Data

1768/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo

XVIII

REVI - Data

1768/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento

carattere generale

RENN - Notizia

Con le soppressioni napoleoniche del 1802 il monastero e la chiesa diventano proprietà privata per rimanere tali fino al 1840, anno in cui Domenicani acquistano la chiesa.

RENF - Fonte

Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo

XIX

RELI - Data

1802/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo

XIX

REVI - Data

1840/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento

carattere generale

RENN - Notizia

Nel 1852 il consiglio comunale propone l'acquisto dell'ex oratorio “da cinquant'anni a questa parte destinato a magazzino” per convertirlo in Sala delle Adunanze dei collegi elettorali e per le scuole serali, proponendo in un secondo tempo di adibirlo anche ad uso di teatro (ASCT, M. 32), poiché quello preesistente era “un piccolo teatro niente asservabile, al cui sito e nel caseggiato attiguo si ottenne di non alzare delle fondamenta un palazzo civico” (Casalis, pg. 278).

RENF - Fonte

Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo

XIX

RELI - Data

1852/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo

XIX

REVI - Data

1852/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento

ristrutturazione

RENN - Notizia

Nel 1858 l'incarico viene affidato all'Arch. Eugenio Ara con la condizione di eseguire per il monumento le sole opere strutturali, stante il precario stato delle finanze municipali. (ASCT, M. 35 731). Nel giugno del 1859 le opere di ristrutturazione sono già a buon punto e il 12 novembre 1860 il teatro viene consegnato al comune.

RENF - Fonte

Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**RELS - Secolo**

XIX

RELI - Data

1885/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**REVS - Secolo**

XIX

REVI - Data

1860/11/12

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA****RENR - Riferimento**

carattere generale

RENN - Notizia

Il 13 novembre 1861, cioè solo un anno dopo, viene nominato un perito per eseguire "Le opere necessarie ad impedire le infiltrazioni d'acqua nel teatro" (ASCT, M 37, 350).

RENF - Fonte

Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**RELS - Secolo**

XIX

RELI - Data

1861/11/13

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**REVS - Secolo**

XIX

REVI - Data

1861/11/13

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA****RENR - Riferimento**

carattere generale

RENN - Notizia

I testi contemporanei ce lo descrivono come "gentile e moderna costruzione" con un "bellissimo frontespizio", dotato di "12 palchi, due gallerie e contiene circa 1000 spettatori" (Annuario, pg. 169), con una strutturazione interna forse solo in parte deducibile dalle due "ricostruzioni mentali" di S. Borla (vedi allegati n. 5-6).

RENF - Fonte

Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**RELS - Secolo**

XX

RELI - Data

1900/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**REVS - Secolo**

XX

REVI - Data

1900/00/00

IS - IMPIANTO STRUTTURALE

La facciata di questo piccolo teatro, suddivisa in fasce orizzontali e chiusa da un fastigio rettangolare in cui è compresa la scritta "Teatro Civico" inframmezzata dallo stemma di Trino, per la sua scarsa

IST - Configurazione strutturale primaria

definizione formale quasi si confonde con gli edifici circostanti tra i quali è compresa senza soluzione di continuità. Nella fascia inferiore due coppie di lesene affiancano l'ingresso e sostengono una rigida trabeazione quasi a suggerire un portico di accesso che corrisponde all'atrio interno. Nella fascia superiore, ancora trattata a leggero bugnato, si apre una serie di cinque piccole finestre, mentre l'ultima fascia più ampia è ad intonaco liscio e dominata dalla grande finestra centrale, non più visibile dall'interno dopo che il soffitto è stato ribassato all'inizio di questo secolo. La descrizione prosegue nel campo OSS – Osservazione alla fine della scheda.

PN - PIANTA

PNR - Riferimento alla parte	intero bene
-------------------------------------	-------------

PNT - PIANTA

PNTF - Forma	rettangolare
---------------------	--------------

SV - STRUTTURE VERTICALI**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

SVCU - Ubicazione	intero bene
--------------------------	-------------

SVCT - Tipo di struttura	parete
---------------------------------	--------

SVCC - Genere	in muratura
----------------------	-------------

SVCM - Materiali	laterizio
-------------------------	-----------

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

SVCU - Ubicazione	interno
--------------------------	---------

SVCT - Tipo di struttura	colonne
---------------------------------	---------

SVCM - Materiali	ghisa
-------------------------	-------

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	intero bene
-------------------------	-------------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	volta
----------------------	-------

SOFF - Forma	a padiglione
---------------------	--------------

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	intero bene
-------------------------	-------------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	solaio
----------------------	--------

SOE - STRUTTURA

SOER - Riferimento	intero solaio
---------------------------	---------------

SOEC - Tecnica costruttiva	travi in ferro
-----------------------------------	----------------

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione	intero bene
-------------------------	-------------

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere	a tetto
----------------------	---------

CPFF - Forma	a falde
---------------------	---------

CPFQ - Qualificazione della forma	a due falde
--	-------------

CPC - STRUTTURA E TECNICA

CPCT - Struttura primaria	orditura alla piemontese
----------------------------------	--------------------------

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	coppi

SC - SCALE**SCL - SCALE**

SCLU - Ubicazione	interna
SCLG - Genere	scala
SCLO - Categoria	di servizio
SCLN - Quantità	due
SCLL - Collocazione	angolare
SCLF - Forma planimetrica	a due rampe

SCS - SCHEMA STRUTTURALE

SCSR - Riferimento	intera struttura
SCSM - Materiali	laterizio
SCSM - Materiali	pietra

PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

PVMU - Ubicazione	intero bene
PVMG - Genere	in scaglie di marmo (marmette)

DE - ELEMENTI DECORATIVI**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	lesena
DECM - Materiali	intonaco

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	cornicione
DECQ - Qualificazione del tipo	con mensole sagomate
DECM - Materiali	intonaco

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	trabeazione
DECQ - Qualificazione del tipo	con motivo a triglifo
DECM - Materiali	intonaco

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECQ - Qualificazione del	

tipo	in bugnato liscio a rilievo
-------------	-----------------------------

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	grata
DECQ - Qualificazione del tipo	ferro battuto

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	colonne
DECQ - Qualificazione del tipo	con capitello composito
DECM - Materiali	ghisa

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	affresco

LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSIU - Ubicazione	prospetto principale
LSIG - Genere	stemma
LSIT - Tipo	Stemma del Comune di Trino
LSIC - Tecnica	a fresco
LSIM - Materiali	intonaco

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	buono
STCO - Indicazioni specifiche	L'edificio è stato restaurato nell'ambito del progetto "Olimpiadi 2006 /2008".

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	2006/04/00
RSTF - Data fine	2008/06/00

RSTT - Tipo di intervento

L'intervento del "progetto Olimpiadi 2006/2008 " progettato dall'ATI con Capogruppo l'arch. Benedetto Camerana, ha realizzato un intervento di tipo conservativo sulla struttura antica, ampliandolo sul lato ovest con una struttura metallica al cui interno al primo piano si sono creati salottini come scatole in vetro.

US - UTILIZZAZIONI

USA - USO ATTUALE

USAR - Riferimento alla

parte	intero bene
--------------	-------------

| **USAD - Uso** | teatro |

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte	intero bene
--------------------------------------	-------------

| **USOC - Riferimento cronologico** | destinazione originaria (1743-2017) |
| **USOD - Uso** | chiesa |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

| **CDGS - Indicazione specifica** | Comune di Trino |
| **CDGI - Indirizzo** | corso Cavour, 72 |

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.10
----------------------------------	-------------------------

STU - STRUMENTI URBANISTICI

STUT - Strumenti in vigore	P.R.G. adottato 23.4.80: A
-----------------------------------	----------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2017/09/08
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100022391_00
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2017/09/08
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100022391_01
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2017/09/08
	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di

FTAE - Ente proprietario	Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100022391_02
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2017/09/08
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100022391_03
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2017/09/08
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100022391_04
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2017/09/08
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100022391_05
FTAF - Formato	jpeg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda di catalogo
FNDT - Data	1980/00/00
FNTN - Nome archivio	Palazzo Chiabrese - Torino
FNTS - Posizione	01/000-----
FNTI - Codice identificativo	0100022391
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Casalis, Goffredo
BIBD - Anno di edizione	1834
BIBH - Sigla per citazione	VC_012
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Raviola Giuseppe Martino
----------------------	--------------------------

BIBD - Anno di edizione	1872/00/00
BIBH - Sigla per citazione	VC_011
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	1872
BIBH - Sigla per citazione	VC_013
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sciolla Gianni Carlo
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	VC_001
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	VC_002
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Cavanna, Pierangelo
RSR - Referente scientifico	Biancolini, Daniela
FUR - Funzionario responsabile	Biancolini, Daniela
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2017
RVMN - Nome	Rolfo, Raffaella
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2017
AGGN - Nome	Rolfo, Raffaella
AGGE - Ente	S279
AGGR - Referente scientifico	Castiglioni, Cecilia
AGGR - Referente scientifico	Caldera, Massimiliano
AGGF - Funzionario responsabile	Castiglioni, Cecilia
AGGF - Funzionario responsabile	Caldera, Massimiliano

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Sono stati aggiornati i campi CO, RS e FTA. La descrizione prosegue dal campo IST - Configurazione strutturale primaria: Alla stessa epoca è riconducibile tutto l'assetto interno a vano unico con un'ampia balconata a forma di U che si affaccia sulla sala, sostenuta, come anche il soffitto, da una serie di colonne in ghisa con capitello composito. Nel sottotetto sono ancora visibili i resti della decorazione ottocentesca.