

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 10       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00216465 |
| ESC - Ente schedatore           | S241     |
| ECP - Ente competente           | S241     |

## OG - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |               |
| OGTD - Definizione     | altare        |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | ITALIA |
| PVCR - Regione   | Umbria |
| PVCP - Provincia | PG     |
| PVCC - Comune    | Preci  |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |     |
|---------------|-----|
| DTZG - Secolo | XVI |
|---------------|-----|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                 |      |
|-----------------|------|
| DTSI - Da       | 1510 |
| DTSV - Validità | ca   |
| DTSF - A        | 1520 |
| DTSL - Validità | ca   |

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

|                                      |            |
|--------------------------------------|------------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b> | attribuito |
|--------------------------------------|------------|

|  |          |
|--|----------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b> | scultore |
|--|----------|

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
|---|--------------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>NCUN - Codice univoco ICCD</b> | 00009100 |
|-----------------------------------|----------|

|                           |                  |
|---------------------------|------------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Rocco da Vicenza |
|---------------------------|------------------|

|                               |                     |
|-------------------------------|---------------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | 1477 ca./ ante 1530 |
|-------------------------------|---------------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00000065 |
|-----------------------------------|----------|

### **ATB - AMBITO CULTURALE**

|                             |                |
|-----------------------------|----------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b> | bottega veneta |
|-----------------------------|----------------|

|  |               |
|--|---------------|
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b> | realizzazione |
|--|---------------|

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
|---|--------------------|

## **MT - DATI TECNICI**

|                                |                  |
|--------------------------------|------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | pietra/ scultura |
|--------------------------------|------------------|

### **MIS - MISURE**

|                     |     |
|---------------------|-----|
| <b>MISU - Unità</b> | UNR |
|---------------------|-----|

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |                      |
|--------------------------------------|----------------------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | dato non disponibile |
|--------------------------------------|----------------------|

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Non è stato possibile il recupero dell'opera e non si hanno notizie sullo stato di conservazione. L'edificio ha subito ingenti danni e crolli durante lo sciame sismico che ha colpito la città di Norcia ad ottobre 2016. |
|--------------------------------------|--|

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Altare maggiore in pietra, con paliotto a tre specchi ornati di cornici e paste policrome, stemma al centro. |
|--|--|

|                                  |                  |
|----------------------------------|------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | Soggetto assente |
|----------------------------------|------------------|

|  |                  |
|--|------------------|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Soggetto assente |
|--|------------------|

### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |        |
|--------------------------------------|--------|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | stemma |
|--------------------------------------|--------|

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>STMP - Posizione</b> | al centro |
|-------------------------|-----------|

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>STMD - Descrizione</b> | stemma vescovile diviso in orizzontale da banda con tre stelle grifo e monti di pietà. Lo stemma è probabilmente dell'Abate Scaramellotti. |
|---------------------------|--|

|  |  |
|--|--|
|  | Nonostante la letteratura specifica abbia omesso l'approfondimento |
|--|--|

**NSC - Notizie storico-critiche**

dell'opera, lo stile è conforme al monumento funebre di Sant'Eutizio dato a Rocco da Vicenza presente nella stessa chiesa (vedi scheda 1000216466). Probabilmente, trovatosi a realizzare il monumento, lo scultore ha ricevuto in commissione anche l'altare.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

SABAPUMB1000216465

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di corredo

**BIBA - Autore**

Fabbi A.

**BIBD - Anno di edizione**

1963

**BIBH - Sigla per citazione**

00003305

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene a rischio

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2017

**CMPN - Nome**

Mattei, Diego

**FUR - Funzionario responsabile**

Balducci, Corrado

**AN - ANNOTAZIONI**