

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00015794
ESC - Ente schedatore	S279
ECP - Ente competente	S279

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTN - Denominazione	Chiesa di San Carlo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Varallo

PVCI - Indirizzo	piazza Carlo Boccioni
PVCA	La Chiesa inglobata nel grande isolato della Pinacoteca - Museo, sembra cercare in direzione della piazza Boccioni un naturale sbocco verso il centro storico per tutto il complesso culturale. La Chiesa fu originariamente concepita per essere affacciata su strada e non su piazza. L'apertura dell'attuale Piazza boccioni, portata a compimento nel 1837, alterante completamente il sistema urbano circostante, ha modificato radicalmente la fruizione visiva dell'edificio, mettendone soprattutto in risalto lo spigolo sud-ovest, divenuto ora naturale veduta prospettica dalla piazza, alterandone visivamente la già precaria unità frontale.

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Varallo Sesia
CTSF - Foglio/Data	82
CTSN - Particelle	78
CTSP - Proprietari	Società di Conservazione della Valsesia

GA - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE AREA

GAI - Identificativo area	2
GAL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GAD - DESCRIZIONE DEL POLIGONO	
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2526353651
GADPY - Coordinata Y	45.816318914
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.252737289
GADPY - Coordinata Y	45.816444978
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2528606706
GADPY - Coordinata Y	45.816356465
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2527587467
GADPY - Coordinata Y	45.816222355
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2526353651
GADPY - Coordinata Y	45.816318914
GAM - Metodo di georeferenziazione	perimetrazione approssimata
GAT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GAP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GAB - BASE DI RIFERIMENTO	
GABB - Descrizione sintetica	ICCD1031024_OI.ORTOI

GABT - Data	2-11-2017
GABO - Note	(3834891) -Ortofoto digitali, con pixel di 50 centimetri, acquisite dall'Agenzia per l'Erogazioni in Agricoltura mediante l'impiego di camera digitale. Risoluzione 1:10.000. Il servizio visualizzabile solo a scale superiori a 1:100.000.- (http://wm

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi stilistica

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENr - Riferimento	intero bene
RENN - Notizia	La Chiesa di San Carlo venne edificata dalla Vicinanza nel 1700, dedicandola a San Carlo Borromeo, frequente ed assiduo visitatore della Valsesia e del Sacro Monte dalla vicina Milano.
RENF - Fonte	Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVIII
RELI - Data	1700/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVIII
REVI - Data	1700/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENr - Riferimento	intero bene
RENN - Notizia	Al corpo poligonale centrale vennero agganciati gli edifici della Scuola - Convitto, che furono poi in seguito adibiti a sede del Reale Collegio di San Carlo, ed attualmente a sede della Pinacoteca di Varallo Sesia. Il campaniletto, certamente non proporzionato alle dimensioni del precedente corpo centrale, fu eretto nel 1745.
RENF - Fonte	Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVIII
RELI - Data	1745/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVIII
REVI - Data	1745/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENr - Riferimento	intero bene
	La Chiesa fu chiusa al culto nel 1914, e le tele in essa contenute, tra

RENN - Notizia	cui un'opera di Tanzio da Varallo, furono trasferite nella vicina Pinacoteca. Attualmente essa viene utilizzata, dietro contratto d'affitto, da una Ditta commerciante all'ingrosso di frutta e verdura, che la utilizza esclusivamente come magazzino, o come punto di vendita al mercoledì pomeriggio. Esiste, in Pinacoteca, un progetto abbozzato, che tenderebbe ad inglobare come edificio di ingresso la Chiesa di San Carlo all'adiacente Pinacoteca - Museo, con evidente destinazione pubblica.
RENF - Fonte	Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione strutturale primaria	L'edificio religioso della Chiesa di San Carlo è a pianta centrale, con cappelle laterali, ed è situato al centro di piazza Boccioloni. La navata centrale ottagonale è coperta da una volta a padiglione, con nervature circolari, mentre quelle laterali sono realizzate con padiglioni leggeri. La facciata su piazza Boccioloni, ove è ubicato l'ingresso principale, al quale si accede da una gradinata esterna non coperta di cinque gradini, è decorata semplicemente da lesene e da un'apertura circolare centrale. Inoltre si presenta singolarmente interrotta a metà dal volume del piccolo campanile, eretto nel 1745, disposto sul suo lato destro. La Chiesa, totalmente intonacata all'esterno, non presenta altre decorazioni se non il semplice cornicione del corpo centrale poligonale, che si erge per l'altezza di un piano sui restanti corpi dell'edificio. La descrizione prosegue nel campo OSS - Osservazioni alla fine della scheda.
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTF - Forma	centrale
PNTE - Dati icnografici significativi	con sovrastante perimetro ottagonale della volta principale
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	intero bene
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCM - Materiali	pietra
SVCM - Materiali	laterizio
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	intero bene
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a padiglione
CP - COPERTURE	

CPU - Ubicazione	intero bene
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMQ - Qualificazione del tipo	lose
CPMM - Materiali	pietra
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMG - Genere	battuto di cemento
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	buono
STCO - Indicazioni specifiche	Gli esterni sono in buono stato di conservazione. Gli intonaci, oggetto di recente intervento, presentano macchie e umidità di risalita.
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	magazzino
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria
USOD - Uso	chiesa
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
STU - STRUMENTI URBANISTICI	
STUT - Strumenti in vigore	PRG 1979/ Restauro conservativo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Vergano, Alice
FTAD - Data	2017/11/10
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Viella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100015794_01
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Vergano, Alice
FTAD - Data	2017/11/10
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Viella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100015794_02
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda di catalogo
FNTD - Data	1979/07/30
FNTN - Nome archivio	Palazzo Chiablese - Torino
FNTS - Posizione	01/00015794
FNTI - Codice identificativo	0100015794
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Manni, P. E.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	VC_021
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lana, G.
BIBD - Anno di edizione	1840
BIBH - Sigla per citazione	VC_025
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tonetti, F.
BIBD - Anno di edizione	1868
BIBH - Sigla per citazione	VC_032
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marchini, M.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	VC_023
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	VC_015
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Azienda Aut. T e S
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	VC_033
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Fontana, Federico
RSR - Referente scientifico	Biancolini, Daniela
FUR - Funzionario responsabile	Biancolini, Daniela
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2017
RVMN - Nome	Vergano, Alice
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2017
AGGN - Nome	Vergano, Alice
AGGE - Ente	S279
AGGR - Referente scientifico	Castiglioni, Cecilia
AGGR - Referente scientifico	Caldera, Massimiliano
AGGF - Funzionario responsabile	Castiglioni, Cecilia
AGGF - Funzionario responsabile	Caldera, Massimiliano
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La descrizione prosegue dal campo IST - Configurazione strutturale primaria: L'interno, ormai completamente spoglio di decorazioni ed arredi di qualsivoglia tipo, risulta semplicemente intonacato e dipinto con colori chiari su tutte le sue superfici interne. Sui lati minori della navata centrale poligonale si notano quattro nicchie semicircolari, anch'esse spoglie di ogni decorazione. Nella parte posteriore troviamo un vano rettangolare con copertura a botte unghiata, disposto ad una quota inferiore di pavimentazione, forse perché aggiunto in un secondo tempo, e forse utilizzato come Sacrestia. Da questo vano si può uscire nel vicino vicolo. Sono stati aggiornati i campi GA, CO, RS e DO.