

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 10       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00216466 |
| ESC - Ente schedatore           | S241     |
| ECP - Ente competente           | S241     |

## OG - OGGETTO

|                        |                   |
|------------------------|-------------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |                   |
| OGTD - Definizione     | monumento funebre |
| OGTV - Identificazione | opera isolata     |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | ITALIA |
| PVCR - Regione   | Umbria |
| PVCP - Provincia | PG     |
| PVCC - Comune    | Preci  |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |     |
|---------------|-----|
| DTZG - Secolo | XVI |
|---------------|-----|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1514 |
| DTSF - A  | 1514 |

|                              |              |
|------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|------------------------------|--------------|

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**AUT - AUTORE**

|   |                     |
|---|---------------------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito          |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | scultore            |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia        |
| <b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>           | 00009100            |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Rocco da Vicenza    |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1477 ca./ ante 1530 |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000065            |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                  |
|--------------------------------|------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | pietra/ scultura |
|--------------------------------|------------------|

**MIS - MISURE**

|                     |     |
|---------------------|-----|
| <b>MISU - Unità</b> | UNR |
|---------------------|-----|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | dato non disponibile   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Non è stato possibile il recupero dell'opera e non si hanno notizie sullo stato di conservazione. L'edificio ha subito ingenti danni e crolli durante lo sciame sismico che ha colpito la città di Norcia ad ottobre 2016. |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Monumento sepolcrale di S. Eutizio fatto costruire nel 1514 dall'abate Polidoro Scaramellotti. Il raffinato monumento si compone di due parti; sotto un podio parallelepipedo, attraversato da un cunicolo, decorato da pilastri e specchiature con gli emblemi del committente e della dignità abbaziale. Sopra un tempietto a quattro forniche, due frontali e due laterali, intervallati da candelabre scolpite a grottesche e a recami su cui poggia la trabeazione recante l'iscrizione. La copertura è costituita da una calotta a quattro vele decorata a embrici su cui si adagiano quattro delfini con le code allacciate ad un vaso. All'interno vi è l'urna di S.Eutizio e di S.Spes ornata di quattro losanghe marmoree e cornici. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | Soggetto assente   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Soggetto assente   |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | commemorativa   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a incisione   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | capitale romana                                       |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sulla trabeazione                                     |
|                                      | DIVI .EUTITII .CORPUS .MONUMENTO .RUDI .ATQ .IGNOTO . |

|                            |  |
|----------------------------|--|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | RECONDITUM .POLIDORUS. CASTORIANUS .PIUS .ABBAS .<br>DUM .TEMPLUM . HOC .VETUSTATE .COLLAPSUM .A .<br>FUNDAMENTIS .REPARARET .NUTU .DIVINO . REPERTUM .<br>MIRACULORUMQ .FULGORE .HOC .SEPULCHRO .<br>SUBLIMIORI .REPONENDUM .CURAVIT .ANNO .SALUTIS .<br>MDXIII |
|----------------------------|--|

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |                      |
|--------------------------------------|----------------------|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | stemma               |
| <b>STMP - Posizione</b>              | sulla trabeazione    |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | dato non disponibile |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |                      |
|--------------------------------------|----------------------|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | stemma               |
| <b>STMP - Posizione</b>              | specchio destro      |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | dato non disponibile |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |                      |
|--------------------------------------|----------------------|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | stemma               |
| <b>STMP - Posizione</b>              | specchio sinistro    |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | dato non disponibile |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Il fastoso monumento è stato concepito per dare degna sepoltura al corpo di Sant'Eutizio. Dalla bibliografia specifica si apprende, nonostante non vi sono documenti o firme, che l'artista più plausibile sia Rocco da Vicenza perche attivissimo in Umbria in quel periodo e perche lo stile coincide con le sue opere. Sempre nella letteratura specifica si legge che il corpo del santo aveva mutato più volte sede, si hanno notizie che dalla cripta traslò sulla sommità della gradinata del presbiterio e spostato ancora una volta quando la chiesa fu ampliata nel XIV secolo. Si deve all'abate Polidoro Scaramellotti la volontà di importante sepoltura (come recita l'epitaffio nel monumento). |
|---------------------------------------|--|

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SABAPUMB1000216466         |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Fabbi A.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1963                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00003305               |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

|  |                          |
|--|--------------------------|
| <b>BIBA - Autore</b>                       | U.Tarchi                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1954                     |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 10002164                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |                          |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Cordella R.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1995                     |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00002809                 |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | 137                      |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |                          |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Pirri P.                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1960                     |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00002541                 |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | 180                      |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |                          |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |                          |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 3                        |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda di bene a rischio |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |                          |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |                          |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2017                     |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Mattei, Diego            |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Balducci, Corrado        |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |                          |