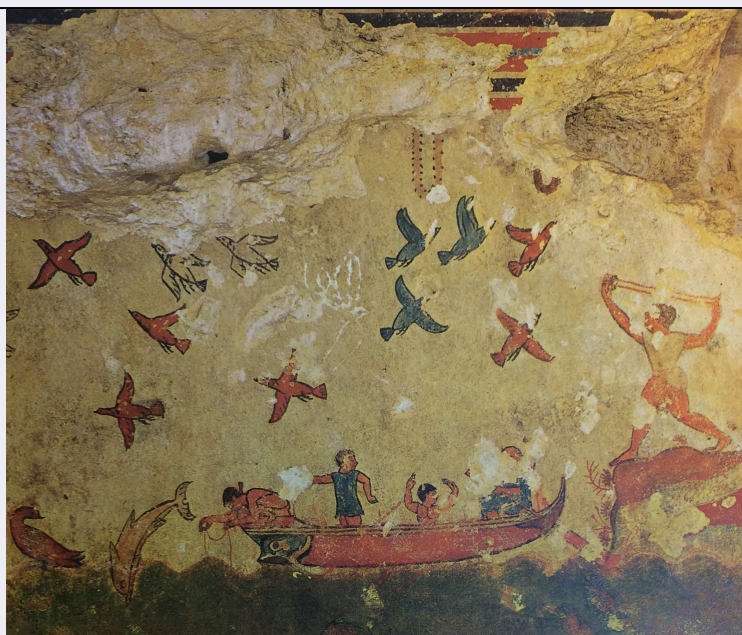


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	MA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01339205
ESC - Ente schedatore	S283
ECP - Ente competente	S283

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	CA
RSEC - Codice bene	1201339204

## AC - ALTRI CODICI

### ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente	ISCR
ACSC - Codice	1ICR00468470005
ACSS - Specifiche	Carta del Rischio

### ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente	ISCR
ACSC - Codice	211480
ACSS - Specifiche	VincoliInRete

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	tomba a camera ipogea
OGTC - Categoria di appartenenza	area ad uso funerario

<b>OGTF - Funzione</b>	funeraria
<b>OGTN - Denominazione /dedicazione</b>	TOMBA DELLA CACCIA E DELLA PESCA - Calvario
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Lazio
<b>PVCP - Provincia</b>	VT
<b>PVCC - Comune</b>	Tarquinia
<b>PVCL - Località</b>	TARQUINIA
<b>PVCI - Indirizzo</b>	Via Ripagretta
<b>PVL - Altra località</b>	CALVARIO
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	11.768636762
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	42.250052082
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	2-11-2017
<b>GPBO - Note</b>	(3905970) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>RE - MODALITA' DI REPERIMENTO</b>	
<b>RES - Specifiche di reperimento</b>	Tomba scoperta nel 1873, già violata.
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	VI a.C.
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	fine
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	520 a.C.
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	510 a.C.
<b>DTSL - Validità</b>	ca

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi delle strutture murarie
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	m
<b>MISA - Altezza</b>	2,4
<b>MISL - Larghezza</b>	3,5
<b>MISN - Lunghezza</b>	4,5
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	m
<b>MISA - Altezza</b>	2,4
<b>MISL - Larghezza</b>	3,5
<b>MISN - Lunghezza</b>	3,5
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1926/00/00
<b>RSTN - Nome dell'operatore</b>	Del Vecchio
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1965/00/00
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	ICR
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1985/00/00-1987/00/00
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza per l'Etruria Meridionale
<b>RSTN - Nome dell'operatore</b>	Adamo, F.
<b>RSTN - Nome dell'operatore</b>	Cecchini, A.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Descrizione</b>	Tomba composta da due camere ipogee, di piccole dimensioni ed a pianta rettangolare la prima e quadrata la seconda, disposte sull'asse della gradinata di accesso. Una porta mette in connessione le due camere. La seconda camera, più interna, presenta un loculo dalla forma rettangolare ricavato nell'angolo tra la parete sinistra e quella di fondo.
<b>ELE - ELEVATI</b>	
<b>ELEP - Posizione</b>	camere ipogee e dromos
<b>ELED - Descrizione</b>	Pareti scavate nella roccia.
<b>SOL - SOLAI E STRUTTURE ORIZZONTALI</b>	
<b>SOLP - Posizione</b>	camere ipogee e dromos

<b>SOLD - Descrizione</b>	Pavimento scavato nella roccia. Nella camera più interna sono visibili quattro larghi fori rettangolari scavati nel pavimento, interpretati come alloggi per le zampe di un letto funebre.
<b>SCA - SCALE</b>	
<b>SCAP - Posizione</b>	accesso alla camera
<b>SCAD - Descrizione</b>	Si accede alla prima camera ipogea mediante un lungo e ripido dromos a gradini.
<b>CPU - COPERTURE</b>	
<b>CPUP - Posizione</b>	prima camera ipogea
<b>CPUD - Descrizione</b>	Il soffitto presenta un lungo columen e tetto a due spioventi.
<b>CPU - COPERTURE</b>	
<b>CPUP - Posizione</b>	seconda camera ipogea
<b>CPUD - Descrizione</b>	Il soffitto presenta un lungo columen e tetto a due spioventi.
<b>RIV - RIVESTIMENTI</b>	
<b>RIVP - Posizione</b>	prima camera ipogea, pareti sinistra e destra
<b>RIVT - Tipo</b>	affresco
<b>RIVM - Materiale</b>	intonaco
<b>RIVD - Descrizione</b>	Decorazione affrescata: lungo entrambe le pareti corre una fascia a strisce di vari colori (rosso, blu, nero), conclusa nella parte inferiore da un motivo vegetale. Il fregio sottostante è quasi illeggibile.
<b>RIV - RIVESTIMENTI</b>	
<b>RIVP - Posizione</b>	prima camera ipogea, parete di ingresso
<b>RIVT - Tipo</b>	affresco
<b>RIVM - Materiale</b>	intonaco
<b>RIVD - Descrizione</b>	Decorazione affrescata: frontone con decorazione quasi del tutto evanida con tracce di figura virile. Lungo la parete corre una fascia a strisce di vari colori (rosso, blu, nero), conclusa nella parte inferiore da un motivo vegetale. Il fregio sottostante è quasi illeggibile.
<b>RIV - RIVESTIMENTI</b>	
<b>RIVP - Posizione</b>	prima camera ipogea, parete di fondo
<b>RIVT - Tipo</b>	affresco
<b>RIVM - Materiale</b>	intonaco
<b>RIVD - Descrizione</b>	Decorazione affrescata: frontone con scena di ritorno dalla caccia con coppia di cavalieri-cacciatori con corteo di inserventi che recano la selvaggina e si occupano dei cani, accompagnati da suonatori. Lungo la parete corre una fascia a strisce di vari colori (rosso, blu, nero), conclusa nella parte inferiore da un motivo vegetale. Il fregio sottostante è quasi illeggibile.
<b>RIV - RIVESTIMENTI</b>	
<b>RIVP - Posizione</b>	seconda camera ipogea, parete di ingresso
<b>RIVT - Tipo</b>	affresco
<b>RIVM - Materiale</b>	intonaco
<b>RIVD - Descrizione</b>	Decorazione affrescata: frontone con due felini affrontanti. Sulla parete, scena ad ambientazione marina, con volo di uccelli su fondale di onde.
<b>RIV - RIVESTIMENTI</b>	
<b>RIVP - Posizione</b>	seconda camera ipogea, parete di fondo

<b>RIVT - Tipo</b>	affresco
<b>RIVM - Materiale</b>	intonaco
<b>RIVD - Descrizione</b>	Decorazione affrescata: frontone con coppia distesa su kline, formata da una donna sontuosamente vestita colta nell'atto di offrire una corona all'uomo che le cinge le spalle e regge una patera. Ai lati della coppia sono disposti inservienti, maschi intenti a attingere vino da un cratere (destra) e ancelle in vari atteggiamenti (sinistra: una suonatrice di flauto, una recante una corona, una in atto di confezionarne un'altra). Sulla parete, scena ad ambientazione marina, con fromboliere a caccia di uccelli e barca in mezzo al mare, con quattro uomini colti in atteggiamenti collegati alla pesca e alla navigazione.
<b>RIV - RIVESTIMENTI</b>	
<b>RIVP - Posizione</b>	seconda camera ipogea, parete di sinistra
<b>RIVT - Tipo</b>	affresco
<b>RIVM - Materiale</b>	intonaco
<b>RIVD - Descrizione</b>	Decorazione affrescata: sulla parete scena ad ambientazione marina, con promontorio roccioso prospiciente il mare, giovane tuffatore, barca con tre personaggi.
<b>RIV - RIVESTIMENTI</b>	
<b>RIVP - Posizione</b>	seconda camera ipogea, parete di destra
<b>RIVT - Tipo</b>	affresco
<b>RIVM - Materiale</b>	intonaco
<b>RIVD - Descrizione</b>	Decorazione affrescata: sulla parete scena ad ambientazione marina, con promontorio roccioso prospiciente il mare, barca con pescatori, fromboliere a caccia di uccelli.
<b>RIV - RIVESTIMENTI</b>	
<b>RIVP - Posizione</b>	prima camera ipogea, soffitto
<b>RIVT - Tipo</b>	affresco
<b>RIVM - Materiale</b>	intonaco
<b>RIVD - Descrizione</b>	Column dipinto in rosso e spioventi dipinti in bianco.
<b>RIV - RIVESTIMENTI</b>	
<b>RIVP - Posizione</b>	seconda camera ipogea, soffitto
<b>RIVT - Tipo</b>	affresco
<b>RIVM - Materiale</b>	intonaco
<b>RIVD - Descrizione</b>	Column dipinto in rosso e spioventi dipinti con motivi geometrici e vegetali.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La decorazione pittorica della camera viene attribuita, su base stilistica, ad un pittore greco.
<b>INT - Interpretazione</b>	Tomba a camera ipogea, parte del settore Calvario della Necropoli dei Monterozzi. La seconda camera, la cui decorazione più articolata esemplifica gli ideali di vita aristocratica dei committenti, doveva essere quella deputata a contenere la sepoltura, probabilmente ad inumazione deposta su di un letto funebre di cui resta traccia negli incassi sul pavimento. La totale depredazione della tomba, tuttavia, non permette di fare ipotesi più accurate sul suo modo e periodo di utilizzo.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da bibliografia
<b>FTAA - Autore</b>	Moretti, M.
<b>FTAD - Data</b>	1974
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Caccia e Pesca

### **DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>DRAT - Tipo</b>	rilievo
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	Caccia e pesca pianta
<b>DRAA - Autore</b>	Moretti, M.
<b>DRAD - Data</b>	1974

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Moretti, Mario
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	0000015
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 58-62 n. 13

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cataldi, M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	0000016
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 47-48 n. 8

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Romanelli, Pietro
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1938
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	0000069

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cecchini, A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	0000019
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 117

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2017
<b>CMPN - Nome</b>	Costa, Silvana
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Trucco, Flavia