

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00064729
ESC - Ente schedatore	S241
ECP - Ente competente	S241

OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	reliquiario
OGTT - Tipologia	a ostensorio
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	6
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria

PVCP - Provincia	TR
PVCC - Comune	Acquasparta
PVL - Altra località	Rosaro
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	chiesa dei SS. Biagio, Cristoforo, Lorenzo
LDCU - Indirizzo	Via della Torre, 8, 05021 Rosaro TR
LDCS - Specifiche	sacrestia, armadio
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.48480
GPDPY - Coordinata Y	42.70898
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	mappa google
GPBT - Data	2017
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia centrale
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	argento/ laminazione
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	46
MISL - Larghezza	18
MISP - Profondità	11
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Ossidazioni della lamina. Distacchi d
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Base mistilinea. Fusto sagomato, con medaglione al centro, poggiante su piedini a voluta. Nodo con profili a doppia voluta con festone al centro. Ricettacolo sagomato con testine angeliche alle due estremità e crocetta apicale raggiata. Teca a luce mistilinea.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non presente
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto non presente
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nella teca
ISRI - Trascrizione	S.Rochi C.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nella teca
ISRI - Trascrizione	Ex habitu S. Josephi Cap.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo

ISRP - Posizione	nella teca
ISRI - Trascrizione	S. Ubaldi (...) Eugub.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nella teca
ISRI - Trascrizione	Ex oss. S. Vinc. Ferr. / S. Euros. V.M.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nelle due teche
ISRI - Trascrizione	S. Joseph. / De velo B.M.V.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nella teca
ISRI - Trascrizione	S. Antonij Abb.
NSC - Notizie storico-critiche	Esistono gli attestati di autenticità delle reliquie, con relativa descrizione del reliquiario, conservati dal parroco in canonica: attestazione del vescovo di Todi "Joannis Rosati" del 25 marzo 1856 relativo alla reliquia di San Rocco; attestazione del vescovo di Terni "Cosmuper Benedetti Maculani" del 20 agosto 1759 relativo alla reliquia di San Giuseppe da Leonessa; del vescovo di Perugia "Philippus Amadei" del 3 luglio 1770; dell'"archiepiscopus Melitenensis Franciscus Fridericus Bajulivus de Jordanis" relativo alla reliquia di San Giuseppe; del vescovo di Amelia "Joannes Baptista Renzolius" del 18 maggio 1728 e del vescovo di Assisi " Nicolaus Marchio Sermathei" del 26 maggio 1773 relativo alle reliquie di San Vincenzo Ferreri e di Santa Eurosia. (Canoniche: 25 marzo 1856; 20 agosto 1759; 3 luglio 1770; 5 maggio 1728; 18 maggio 1728; 26 maggio 1773)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	chiesa dei SS. Biagio, Cristoforo, Lorenzo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PG N 24932

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Silvi Antonini D.
FUR - Funzionario responsabile	Romano, Margherita

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2017
RVMN - Nome	Luchetti, Elena

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Sul retro dei reliquiari sono riportati, sul legno o su carta applicata i numeri che rimandano ad antichi elenchi (uno dei quali frammentario del sec. XVIII è conservato dal parroco). Sul retro del reliquiario di San Rocco vi è il numero 20, su quello di San Giuseppe da Leonessa il n. 21, su quello di Sant'Ubaldo il n. 17, su quello di San Giuseppe il n. 7, su quello di San Vincenzo Ferreri e Sant'Eurosia i nn.15 e 21 e sul basamento il n.18, su quello di Sant'Antonio il n. 9 a inchiostro e il n. 23 su carta.