

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00020262
ESC - Ente schedatore	S240
ECP - Ente competente	S240

## AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	165973
ACC - Altro codice bene	2RTI0670061AAAA

## ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente	MIBAC
ACSC - Codice	165973
ACSS - Specifiche	VIR Vincoli in rete

## ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente	ISCR
ACSC - Codice	2RTI0670061AAAA
ACSS - Specifiche	CdR

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	torre
OGTQ - Qualificazione	difensiva
OGTN - Denominazione	Torrione "il Bianco"

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	attuale
-----------------------------	---------

<b>OGAD - Denominazione</b>	Torrione "la Rocca"
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Abruzzo
<b>PVCP - Provincia</b>	TE
<b>PVCC - Comune</b>	Giulianova
<b>PVCL - Località</b>	GIULIANOVA
<b>PVCI - Indirizzo</b>	via del Popolo,44
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Giulianova
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	7
<b>CTSN - Particelle</b>	114
<b>CTSE - Particelle ed altri elementi di confine</b>	Comune di Giulianova
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	13.95485258
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	42.752137814
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	3-11-2017
<b>GPBO - Note</b>	(3975352) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze locali
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi tipologica
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	

**REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** proprietà**RENN - Notizia**

Il Torrione detto "il Bianco" probabilmente perchè in passato intonacato o detto "la Rocca" perchè rifugio del duca Giuliantonio di Acquaviva in caso di invasione o rivolta popolare, è il più grande dei ruderi conservati ed è localizzato a nord-ovest. Appartiene alla tipologia dei bastioni d'angolo delle cinte difensive; la forma cilindrica e la scarpatura basamentale piuttosto accentuata lo fanno risalire al XV secolo, quindi all'epoca di fondazione della Giulianova rinascimentale (v. annotazioni).

**RENF - Fonte** 00000044**RENF - Fonte** 00000046**RENF - Fonte** 00000047**RENF - Fonte** 00000048**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XV**RELV - Validità** post**RELF - Frazione di secolo** seconda metà**RELW - Validità** post**RELI - Data** 1576**RELX - Validità** post**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XV**REVV - Validità** post**REVF - Frazione di secolo** seconda metà**RE VW - Validità** post**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** variazione d'uso**RENN - Notizia**

Negli anni Trenta dell'800 sia le mura che i Torrioni risultano ancora esistenti, ma già un cinquantennio dopo, come indica la planimetria catastale del 1881-1882, degli antichi baluardi residuano solo alcuni tra cui "il Bianco". Nel secolo XX viene trasformato in abitazione e poi in Museo archeologico.

**RENF - Fonte** 00000044**RENF - Fonte** 00000046**RENF - Fonte** 00000047**RENF - Fonte** 00000048**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XIX**RELV - Validità** post**RELF - Frazione di secolo** prima metà**RELW - Validità** post

<b>RELI - Data</b>	1830
<b>RELX - Validità</b>	post
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVV - Validità</b>	post
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>REVW - Validità</b>	post
<b>REVI - Data</b>	1881-1882
<b>REVX - Validità</b>	post

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

<b>REN R - Riferimento</b>	parte superiore del bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	demolizione parziale
<b>RENN - Notizia</b>	Con il tempo ha perso parte della sua monumentalità a causa di alcuni restauri nell'immediato secondo dopoguerra che l'hanno privato dell'imponente merlatura sommitale e del simbolo della casata.
<b>RENF - Fonte</b>	00000044
<b>RENF - Fonte</b>	00000046
<b>RENF - Fonte</b>	00000047
<b>RENF - Fonte</b>	00000048

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELV - Validità</b>	post
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>RELW - Validità</b>	post
<b>RELI - Data</b>	1950
<b>RELX - Validità</b>	post

### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVV - Validità</b>	post

## SI - SPAZI

### SII - SUDDIVISIONE INTERNA

<b>SIIR - Riferimento</b>	intero bene
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	2
<b>SIIP - Tipo di piani</b>	P.T. ,P.1
<b>SIIV - Suddivisione verticale</b>	piani non comunicanti

## IS - IMPIANTO STRUTTURALE

<b>IST - Configurazione</b>	Costruito in tecnica mista di pietrame e laterizio. Presentava in origine un coronamento a beccatelli in laterizio gradonati con caditoie e conclusione a merlatura. Il coronamento è stato sostituito con una balaustra in mattoni. Le aperture in laterizio, corrispondenti alle antiche feritoie, sono state realizzate quando la torre venne utilizzata come civile abitazione. All'interno, i due ambienti circolari presentano
-----------------------------	--

<b>strutturale primaria</b>	volte costruite con grande cura e laterizi di qualità; quella inferiore presenta una sequenza di unghiature angolari che si innestano nella crociera centrale, mentre quella superiore è cupoliforme. I vani interni hanno un diametro di poco più di 6 m e un'altezza di 4,5 -5 m. Tracce di intonaco fanno pensare che in epoca recente il torrione fosse intonacato.
-----------------------------	---

#### ISS - ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI

<b>ISSU - Ubicazione</b>	basamento
<b>ISST - Tipo</b>	muro a scarpa

#### PN - PIANTA

<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
-------------------------------------	-------------

#### PNT - PIANTA

<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	p.t.
<b>PNTS - Schema</b>	centrale
<b>PNTF - Forma</b>	circolare

#### SV - STRUTTURE VERTICALI

##### SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	continua a sacco
<b>SVCM - Materiali</b>	pietrame e laterizio

#### SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

<b>SOU - Ubicazione</b>	p.t.
-------------------------	------

##### SOF - TIPO

<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a crociera

##### SOE - STRUTTURA

<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura

#### SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

<b>SOU - Ubicazione</b>	p.1
-------------------------	-----

##### SOF - TIPO

<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a bacino
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	mattoni disposti a spiral

#### CP - COPERTURE

<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
-------------------------	-------------

##### CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

<b>CPF - Genere</b>	piana
<b>CPFF - Forma</b>	a terrazza

##### CPC - STRUTTURA E TECNICA

<b>CPCR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	battuto
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	p. t.
<b>PVMG - Genere</b>	in pietra
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	cornicione
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	balaustra
<b>DECM - Materiali</b>	ferro
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	museo
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	dal XV sec
<b>USOD - Uso</b>	torre difensiva
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	L. n. 364/1909, art. 5
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1930/10/18
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Urbano Anna Pia
<b>FTAD - Data</b>	2018
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	130020262_IMG2018_1

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Urbano Anna Pia
<b>FTAD - Data</b>	2018
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1300020362_IMG2018_2

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	www.habitualtorist.com
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1300020262_IMG1
<b>FTAT - Note</b>	prospetto sud

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	www.habitualtourist.com
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1300020262_IMG2
<b>FTAT - Note</b>	scorcio

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Forno. L
<b>FTAD - Data</b>	1982
<b>FTAC - Collocazione</b>	A03621_1696
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1300020262_IMG4
<b>FTAT - Note</b>	1 (SBAAAS AQ 1696) - negativo

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Forno L.
<b>FTAD - Data</b>	1982
<b>FTAC - Collocazione</b>	A03621_1697
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1300020262_IMG5
<b>FTAT - Note</b>	2(SBAAAS AQ 1697) - negativo

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Forno L.
<b>FTAD - Data</b>	1982
<b>FTAC - Collocazione</b>	A03621_1698

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1300020262_IMG6
<b>FTAT - Note</b>	3(SBAAAS AQ 1698) - negativo
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Forno L.
<b>FTAD - Data</b>	1982
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	A03621-1699
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1300020362_IMG7
<b>FTAT - Note</b>	4(SBAAAS AQ 1699) – negativo
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	planimetria catastale
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	1300020262_estratto mappa
<b>DRAD - Data</b>	11/2017
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	rilievo
<b>DRAO - Note</b>	pianta
<b>DRAS - Scala</b>	1:200
<b>DRAC - Collocazione</b>	A03621 CT1
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	1300020262_pianta
<b>DRAA - Autore</b>	Forno L.
<b>DRAD - Data</b>	1982
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	rilievo
<b>DRAO - Note</b>	sezione
<b>DRAS - Scala</b>	1:200
<b>DRAC - Collocazione</b>	A03621 PS2
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	1300020262_sezione
<b>DRAA - Autore</b>	Forno L.
<b>DRAD - Data</b>	1982
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	decreto di vincolo
<b>FNTD - Data</b>	1930/10/18
<b>FNTN - Nome archivio</b>	VIR_Vincoli in rete
<b>FNTS - Posizione</b>	Lista beni_165973
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	1300020262_decreto
<b>ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE</b>	

<b>ADMX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>ADMP - Tipo</b>	Scheda A
<b>ADMA - Autore</b>	Forni L.
<b>ADMD - Data</b>	1982
<b>ADMN - Codice identificativo</b>	1300020262_scheda A
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bevilacqua Michele
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000044
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cerulli Riccardo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000046
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ciaffardoni Gaetano
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000047
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Di Stanislao Ottavio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000044
<b>BIL - Citazione completa</b>	Bevilacqua Michele, Giulianova: la costruzione di una città ideale del Rinascimento. Teorie, committenti, cantieri, Napoli, Electa, 2002
<b>BIL - Citazione completa</b>	Cerulli Riccardo, Giulianova 1860, Casa della Cultura Carlo Levi, 2003
<b>BIL - Citazione completa</b>	Ciaffardoni Gaetano, Breve cenno di Castro e Giulia, Quaderni dell'Istituto Abruzzese di Ricerche Storiche, 1998
<b>BIL - Citazione completa</b>	Di Stanislao Ottavio, Giulianova. Le modifiche ottocentesche alla città acquaviviana. Mura, bastioni, porte, viabilità, Colonnella, Edizioni Banca di Teramo - Grafiche Martintype, 2012
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1983
<b>CMPN - Nome</b>	Forno, L.
<b>FUR - Funzionario</b>	

<b>responsabile</b>	non presente
---------------------	--------------

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2003
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	CONSORZIO ABRUZZO// REGIONE ABRUZZO-CRBC SULMONA (OTTONI M.P.)
--------------------	---

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	1993
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	Conti, G.
--------------------	-----------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Martella, L.
--	--------------

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2017
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	Urbano, Anna Pia
--------------------	------------------

<b>AGGE - Ente</b>	Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio dell'Abruzzo SABAP
--------------------	--

<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Orsatti, Roberto
-------------------------------------	------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Orsatti, Roberto
--	------------------

#### **AN - ANNOTAZIONI**

##### **OSS - Osservazioni**

Giulianova rinascimentale fu cinta da un quadrilatero inclinato verso il mare, con i lati minori perpendicolari alla linea costiera ed i maggiori allineati lungo i lati del crinale, formato da possenti mura merlate e a scarpa, appoggiate a bastioni circolari e protette da profondi fossati. Il sistema difensivo, venne realizzato, senza trascurare le componenti estetiche e di rappresentanza, secondo innovativi schemi di strategia militare e con l'utilizzo di complessi calcoli di balistica in aderenza alle esigenze imposte dall'utilizzo della polvere da sparo, una pratica più indiretta basata sulla distanza e sulla demolizione totale che avrebbe in breve soppiantato i vecchi metodi di assalto. Differentemente da quelle medievali, le nuove mura sono più basse, offrendo così un bersaglio più difficile, ma anche più spesse, per resistere ai potenti tiri di bombarda. Grande attenzione fu riservata alla individuazione dei punti più esposti, creando di conseguenza, mediante la realizzazione di torri cilindriche, altrettanti punti di deviazione laterale per le palle di cannone, capaci quindi di scaricare sulla struttura muraria una minima parte della loro potenza distruttiva. Originariamente i baluardi erano otto, quattro agli angoli e quattro al centro dei lati. I torrioni superstiti, escludendo il torrioncino integrato nelle sostruzioni del Palazzo Ducale sono tre: il Bianco a nord est, quello detto di Porta Napoli ad ovest e quello a nord est inglobato nella fabbrica tardo ottocentesca di Palazzo Re.