

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00216629

ESC - Ente schedatore S241

ECP - Ente competente S241

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna del rosario con Santi domenicani e misteri del rosario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Spoletto
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	004-2016/11/07-ID1038
INVD - Data	2017-
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Preci
PRE - Diocesi	SPOLETO-NORCIA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2016/11/07
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1641
DTSF - A	1641
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

AUTN - Nome scelto	Rosselli Matteo
AUTA - Dati anagrafici	1578/ 1650
AUTH - Sigla per citazione	00001863
AAT - Altre attribuzioni	Antonio Carocci
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	268
MISL - Larghezza	196
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1989
RSTN - Nome operatore	Tecni.re.co.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nella tela di forma rettangolare sono raffigurati la Madonna con Gesù Bambino, San Domenico e Santa Caterina da Siena. Le figure sono incorniciate da un festone sorretto da cherubini all'interno del quale si inseriscono tondi con i misteri del rosario.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 62 3 : 11 H (...) 0 : 11 P 31 5 (DOMENICANI) : 11 Q 75 12 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Domenico; Santa Caterina da Siena. Attributi (Madonna): rosario. Figure: cherubini. Vegetali: gigli; rose.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	in basso
ISRA - Autore	Matteo Rosselli
ISRI - Trascrizione	MATTEO ROSSELLI/ PIT.RE FIOR.NO/ 1641
NSC - Notizie storico-critiche	Falcidia (1989), nella scheda tecnica del catalogo della mostra "Pittura del Seicento. Ricerche in Umbria" svoltasi a Spoleto nel 1989, ricorda che il dipinto fu collocato nella cappella della Compagnia del Santissimo Sacramento eretta nel 1641 ove precedentemente esisteva un altare il cui patronato spettava alla famiglia Rainaldi. In quello stesso anno la Compagnia e il rettore don Bartolomeo Laureti commissionarono il dipinto a Firenze. La tela fu individuata nel 1973 durante una ricognizione in preparazione del primo volume di Ricerche in Umbria e in quell'occasione fu rilevata l'iscrizione con la firma e la data. Il dipinto di elevata qualità era pressoché sconosciuto

alla critica, infatti risulta menzionato solamente dal Fabbi (1963) che lo riferisce all'attività del preciano Antonio Carocci.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAD - Data

2017

FTAN - Codice identificativo

SABAPUMB1000216629

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Fabbi A.

BIBD - Anno di edizione

1963

BIBH - Sigla per citazione

00003305

BIBN - V., pp., nn.

p. 148

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pittura Seicento

BIBD - Anno di edizione

1976

BIBH - Sigla per citazione

00001558

BIBN - V., pp., nn.

pp. 34-35, 248, n. 129

BIBI - V., tavv., figg.

tav. XXIII

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Manuali territorio

BIBD - Anno di edizione

1977

BIBH - Sigla per citazione

00001884

BIBN - V., pp., nn.

p. 227

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Toscana B.

BIBD - Anno di edizione

1984

BIBH - Sigla per citazione

00002826

BIBN - V., pp., nn.

p. 104

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 8

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Falcidia G.

BIBD - Anno di edizione

1989

BIBH - Sigla per citazione

00002828

BIBN - V., pp., nn.	pp. 33, 279-280, n. 79
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittura del seicento e settecento
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00001560
BIBN - V., pp., nn.	p. 133, n. 129
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pittura del Seicento. Ricerche in Umbria (Spoleto, Rocca Albornoziana e chiesa di San Nicolò)
MSTL - Luogo	Spoleto
MSTD - Data	1989/07/01-1989/09/23
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La bellezza ferita. Norcia, Earth Heart Art Quake. La Speranza rinasce dai capolavori della città di San Benedetto, Santa Maria della Scala e Cripta del Duomo
MSTL - Luogo	Siena
MSTD - Data	2016/12/23-2017/10/29
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Baruffi, Liana
FUR - Funzionario responsabile	Balducci, Corrado
AN - ANNOTAZIONI	