

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00015793

ESC - Ente schedatore S279

ECP - Ente competente S279

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica cappella

OGTN - Denominazione Chiesa e chiostro di San Pietro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Varallo

PVCI - Indirizzo	via Adda, 40
PVCA	La Chiesa appare come un edificio isolato situato all'ingresso di Varallo per chi proviene dalla Valle del Mastallone. La fruizione visiva ed ambientale della Chiesa e del piccolo chiostro retrostante è distribuita sullo sfondo dalla località Belvedere, nuovo quartiere di Varallo Sesia.
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Varallo Sesia
CTSF - Foglio/Data	75
CTSN - Particelle	20
CTSP - Proprietari	Tosi, Pietro
GA - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE AREA	
GAL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GAD - DESCRIZIONE DEL POLIGONO	
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2502795154
GADPY - Coordinata Y	45.820603508
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2503170663
GADPY - Coordinata Y	45.820673245
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2504297191
GADPY - Coordinata Y	45.820622283
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2504726345
GADPY - Coordinata Y	45.820646423
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2506577069
GADPY - Coordinata Y	45.820528406
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2506630713
GADPY - Coordinata Y	45.820477444
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2504914099
GADPY - Coordinata Y	45.820415753
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2503465706
GADPY - Coordinata Y	45.820552546
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2503572995
GADPY - Coordinata Y	45.82058205
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	

GADPX - Coordinata X	8.2503009731
GADPY - Coordinata Y	45.820608872
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2496744343
GADPY - Coordinata Y	45.815583265
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2496932097
GADPY - Coordinata Y	45.815725422
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2497414895
GADPY - Coordinata Y	45.815717376
GAM - Metodo di georeferenziazione	perimetrazione approssimata
GAT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GAP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GAB - BASE DI RIFERIMENTO	
GABB - Descrizione sintetica	ICCD1031024_OI.ORTOI
GABT - Data	3-11-2017
GABO - Note	(3807661) -Ortofoto digitali, con pixel di 50 centimetri, acquisite dall'Agenzia per l'Erogazioni in Agricoltura mediante l'impiego di camera digitale. Risoluzione 1:10.000. Il servizio visualizzabile solo a scale superiori a 1:100.000.- (http://wm
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi stilistica
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENN - Notizia	Costruita nel 1336, per opera dell'illustre famiglia varallese dei Bertaglia Bertaglione, affrescata dal pittore Johannes de Campo di Novara (attribuzione di G. Romano), nel 1573 il Papa Gregorio VIII autorizzava la famiglia d'Adda ad abolire la Cappellania. Secondo la tradizione Gaudenzio Ferrari dipinse negli anni tra il 1510 ed il 1516 la figura di Santa Petronilla sul fianco della Chiesa. Nel 1663 la Cappella fu sopraelevata causando la distruzione degli affreschi che ornavano la fascia absidale e le pareti della navata, forse già rintonacate dopo la peste del 1630.
RENF - Fonte	Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	

RELS - Secolo	XIV
RELI - Data	1336/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVI - Data	1663/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENN - Notizia	L'edificio fu adibito, alla fine del secolo scorso a casello daziario, poi a ricovero dei senzatetto, ed infine anche a postazione militare. Negli anni Sessanta la Chiesa, destinata alla demolizione per effettuare l'ampliamento della strada, fu acquistata dal pittore Lino Tosi, sotto il beneplacito della Soprintendenza ai Monumenti che ne curò anche il restauro.
RENF - Fonte	Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione strutturale primaria	L'edificio, posto quasi accanto al ponte del Busso, è a forma rettangolare a navata semplice con abside semicircolare. La semplice facciata a capanna è caratterizzata da una lunetta cieca, sovrastante la porta d'accesso, e da due finestre rettangolari poste ai due lati di quest'ultima; una decorazione dipinta a motivi geometrici segue lo sviluppo degli spioventi del tetto ed il perimetro della lunetta. La navata è coperta semplicemente dal tetto a capriate in legno a vista dall'interno, sostenuto soltanto dalle trave di colmo, su cui si intesse l'orditura dei travetti e del tavolato in legno di castagno, sul quale sono appoggiate le lose. La descrizione prosegue nel campo OSS - Osservazioni alla fine della scheda.
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTF - Forma	rettangolare
PNTE - Dati icnografici significativi	con catino absidale
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	intero bene
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCM - Materiali	pietra
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	intero bene
CPC - STRUTTURA E TECNICA	

CPCT - Struttura primaria	struttura lignea
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMQ - Qualificazione del tipo	lose
CPMM - Materiali	pietra
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMG - Genere	in pietra
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	affresco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	archetto
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	balconcino
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	affresco
DECM - Materiali	marmo
LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIG - Genere	iscrizione
LSII - Trascrizione testo	È da ricordare, sulla facciata, l'iscrizione testimonianti l'ampliamento od il restauro della Cappella nel 1663.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	L'edificio presenta uno stato di conservazione mediocre: gli esterni presentano lacune negli intonaci, riprese, fessure superficiali e umidità, e si rileva uno spaccamento del muro su strada. Le inferriate delle aperture necessitano di interventi di manutenzione. L'interno è interessato dalla presenza di umidità, lacune degli affreschi, macchie e rinzazzi.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTI - Data inizio	1966/00/00
RSTF - Data fine	1967/00/00
	La cappella, dopo aver subito il distacco quasi integrale degli affreschi, ora conservati presso la Pinacoteca di Varallo Sesia, è stata

RSTT - Tipo di intervento	sistemata e restaurata integralmente nel 1966-67 ad opera del pittore valsesiano Lino Tosi che ne è diventato proprietario, facendone propria dimora residenziale ed abituale nell'adiacente fabbricato con chiostro.
----------------------------------	---

US - UTILIZZAZIONI

USA - USO ATTUALE

USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	cappella votiva ed abitazione privata

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria
USOD - Uso	cappella

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Varallo Sesia
CDGI - Indirizzo	corso Roma, 31

STU - STRUMENTI URBANISTICI

STUT - Strumenti in vigore	PRG 1979/ Restauro conservativo
-----------------------------------	---------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Vergano, Alice
FTAD - Data	2017/11/10
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Viella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100015793_01

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Vergano, Alice
FTAD - Data	2017/11/10
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Viella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100015793_02

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda di catalogo
FNTD - Data	1979/07/30
FNTN - Nome archivio	Palazzo Chiabrese - Torino

FNTS - Posizione	01/00015793
-------------------------	-------------

FNTI - Codice identificativo	0100015793
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marchini, M.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	VC_023
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Manni, P. E.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	VC_021
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bossi, A.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	VC_036
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	VC_015
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	VC_037
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lana, G.
BIBD - Anno di edizione	1840
BIBH - Sigla per citazione	VC_025
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tonetti, F.
BIBD - Anno di edizione	1868
BIBH - Sigla per citazione	VC_032
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Fontana, Federico
RSR - Referente scientifico	Biancolini, Daniela
FUR - Funzionario responsabile	Biancolini, Daniela

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2017
RVMN - Nome	Vergano, Alice

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2017
AGGN - Nome	Vergano, Alice
AGGE - Ente	S279
AGGR - Referente scientifico	Castiglioni, Cecilia
AGGR - Referente scientifico	Caldera, Massimiliano
AGGF - Funzionario responsabile	Castiglioni, Cecilia
AGGF - Funzionario responsabile	Caldera, Massimiliano

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

La descrizione prosegue dal campo IST - Configurazione strutturale primaria: Il pavimento in pietra, restaurato, ha un orditura regolare e finita. Il catino dell'abside, in muratura di pietrame intonacata, è rivestito di numerosi ed interessanti affreschi, suddivisi in due distinti cicli: quello superiore, oggi in parte trasferito nella Pinacoteca di Varallo, che descrive Il martirio di San Pietro, e quello inferiore, rappresentante i vizi capitali. Da una porticina laterale posta sul fianco ad est si perviene nell'adiacente chiostrino, un tempo forse piccolo cimitero, delimitato su tre lati da un portico sostenuto da piccole arcate, poggiante su colonnine spartite a gruppi di tre. Sono stati aggiornati i campi GA, CO, RS e DO.