

# SCHEDA



1667  
Invent:

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00300893
ESC - Ente schedatore	S240
ECP - Ente competente	S240

## AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	139188
ACC - Altro codice bene	2ICR0031596AAAA

## ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente	MIBAC
ACSC - Codice	139188
ACSS - Specifiche	VIR Vincoli in rete

## ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente	ISCR
ACSC - Codice	2ICR0031596AAAA

<b>ACSS - Specifiche</b>	CdR
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione tipologica</b>	chiesa
<b>OGTQ - Qualificazione</b>	sussidiaria
<b>OGTN - Denominazione</b>	S. Maria a mare
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Abruzzo
<b>PVCP - Provincia</b>	TE
<b>PVCC - Comune</b>	Giulianova
<b>PVCL - Località</b>	GIULIANOVA
<b>PVCI - Indirizzo</b>	Via Annunziata
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Giulianova
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	17
<b>CTSN - Particelle</b>	B sub.1
<b>CTSP - Proprietari</b>	CHIESA DELLA S.S.ANNUNZIATA
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	13.971275252
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	42.738358444
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	4-11-2017
<b>GPBO - Note</b>	(3976361) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento</b>	

**all'intervento**

costruzione

**ATBD - Denominazione**

maestranze abruzzesi

**ATBM - Fonte dell'attribuzione**

analisi tipologica

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENR - Riferimento**

intero bene

**RENS - Notizia sintetica**

costruzione

**RENN - Notizia**

L'attuale edificio risale al XII secolo e fu realizzato sui resti di un edificio di culto preesistente, come lascia intendere il ritrovamento di resti di una struttura absidata al di sotto della navata sinistra; precisamente, alcuni studiosi fanno risalire la costruzione all'anno 1108, altri al 1120.

**RENF - Fonte**

00000004

**RENF - Fonte**

00000042

**RENF - Fonte**

00000045

**RENF - Fonte**

00000020

**RENF - Fonte**

00000001

**RENF - Fonte**

Relazione storico-artistica allegata al Decreto di vincolo

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo**

XII

**RELV - Validità**

post

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo**

XII

**REVV - Validità**

post

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENR - Riferimento**

intero bene

**RENS - Notizia sintetica**

ampliamento

**RENN - Notizia**

All'inizio del XIV secolo la costruzione fu ampliata e portata a tre navate, tutte concluse da absidi semicircolari; verso la fine dello stesso secolo, forse a seguito di crolli, le tre absidi furono eliminate e le navate divennero due, separate da colonne in laterizio sormontate da capitelli sostenenti arcate a tutto sesto. In questa occasione la chiesa fu dotata di un bellissimo e caratteristico portale, di scuola atriana, sul cui frontone, subito sotto l'arco principale, trovano posto, tra l'altro, 18 formelle quadrate di pietra finemente incise attribuite da molti al Maestro Raimondo Di Poggio (o di Podio), che rappresentano figure, allegorie e simboli di non univoca interpretazione. Nella lunetta campeggia una scultura che raffigura la Madonna seduta che guarda affettuosamente Gesù Bambino tra le sue braccia. Sui capitelli al di sopra delle colonne esterne sono accovacciati due leoni.

**RENF - Fonte**

00000004

**RENF - Fonte**

00000042

**RENF - Fonte**

00000045

**RENF - Fonte**

00000020

**RENF - Fonte**

00000001

<b>RENF - Fonte</b>	Relazione storico-artistica allegata al Decreto di vincolo
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIV
<b>RELV - Validità</b>	post
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XV
<b>REVV - Validità</b>	post
<b>PE - PREESISTENZE</b>	
<b>PRE - PREESISTENZE</b>	
<b>PREU - Ubicazione</b>	corpo principale
<b>PREI - Individuazione</b>	struttura absidata sotto la navata sinistra
<b>SI - SPAZI</b>	
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	intero bene
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	1
<b>SIIV - Suddivisione verticale</b>	due navate
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	Il prospetto principale, in laterizio, risulta asimmetrico. La facciata a capanna è interrotta sul lato destro dal campanile a vela, con la quale si lega attraverso un'alta parasta, realizzato in sostituzione del vecchio campanile romanico di cui si intravedono i resti. Il coronamento mostra una decorazione a fuseruola ed archetti pensili. L'ingresso principale decentrato verso sinistra presenta un portale del XIII sec. e un oculo. Il prospetto laterale è scandito da paraste di rinfianco, tra le quali si aprono finestre e due ingressi secondari. La pianta è rettangolare e presenta due navate separate da pilastri poliformi e capitelli in cotto e pietra e archi a tutto sesto. Sulla parete sinistra sono ancora visibili arcate poi tamponate che indicano l'antico impianto a tre navate con absidi finali. La parete di fondo ospita l'altare, una nicchia e due ingressi ai locali retrostanti. Copertura a due falde con capriate lignee ed elementi in laterizio. Pavimentazione in cotto.
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	continua
<b>SVCM - Materiali</b>	laterizio
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	interno
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	pilastri
<b>SVCC - Genere</b>	poliformi
<b>CP - COPERTURE</b>	

<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
-------------------------	-------------

#### **CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a falde

#### **CPC - STRUTTURA E TECNICA**

<b>CPCR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	travi in legno e tavelle

### **PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

#### **PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMU - Ubicazione</b>	corpo principale
<b>PVMG - Genere</b>	in cotto

### **DE - ELEMENTI DECORATIVI**

#### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	portale
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con lunetta
<b>DECM - Materiali</b>	pietra

#### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto laterale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	modanatura
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	archetti pensili
<b>DECM - Materiali</b>	laterizio

### **CO - CONSERVAZIONE**

#### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

### **RS - RESTAURI**

#### **RST - RESTAURI**

<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	porzione orientale
<b>RSTI - Data inizio</b>	1850
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Nel 1850, alla parte orientale dell'edificio fu accorpato un convento tenuto dai Padri Passionisti e qui San Gabriele dell'Addolorata, al secolo Francesco Possenti, come ricorda una targa apposta all'interno della chiesa, trascorse la notte dell'8 luglio 1859, durante il suo viaggio da Torre San Patrizio (Ap) ad Isola del Gran Sasso (Te).

#### **RST - RESTAURI**

<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
--------------------------------------	-------------

<b>RSTI - Data inizio</b>	secondo dopoguerra
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Dopo la seconda Guerra Mondiale, vennero eseguiti lavori per riparare i cospicui danni patiti dalla struttura a causa dei bombardamenti.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	dopo il 1960
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Il 25 marzo 1960 è eretta la Parrocchia della Beata Maria Vergine Annunziata, e negli anni immediatamente successivi sulla chiesa furono effettuati lavori tesi al consolidamento della struttura, al preservamento dei resti di architettura romanica ancora presenti ed all'eliminazione di quanto non in linea con lo stile della chiesa.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	1999
<b>RSTF - Data fine</b>	2006
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Verso la fine del secolo scorso sono iniziati lavori attinenti al rifacimento del tetto in legno lamellare ed al restauro della facciata; detti lavori sono stati ultimati nel 2006.
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	chiesa
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	dal XII secolo
<b>USOD - Uso</b>	chiesa
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	L.1089/39
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1966/04/22
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Urbano Anna Pia
<b>FTAD - Data</b>	2018
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1300300893_IMG2018_1

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	www.beweb.chiesacattolica.it
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1300300893_IMG1

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	www.paesiteramani.it
<b>FTAD - Data</b>	2010
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1300300893_IMG2

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	www.paesiteramani.it
<b>FTAD - Data</b>	2010
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1300300893_IMG4

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	www.paesiteramani.it
<b>FTAD - Data</b>	2010
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1300300893_IMG5

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	www.paesiteramani.it
<b>FTAD - Data</b>	2010
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1300300893_IMG6

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	www.paesiteramani.it
<b>FTAD - Data</b>	2010
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1300300893_IMG7

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Urbano Anna Pia
<b>FTAD - Data</b>	2018
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1300300893_IMG2018_2

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Urbano Anna Pia
<b>FTAD - Data</b>	2018
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1300300893_IMG2018_3

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Gavini Ignazio Carlo
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1300300893_IMG8
<b>FTAT - Note</b>	tratta da Gavini Ignazio Carlo, Storia dell'architettura in Abruzzo

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Gavini Ignazio Carlo
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1300300893_IMG9
<b>FTAT - Note</b>	tratta da Gavini Ignazio Carlo, Storia dell'architettura in Abruzzo

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Gavini Ignazio Carlo
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1300300893_IMG10
<b>FTAT - Note</b>	tratta da Gavini Ignazio Carlo, Storia dell'architettura in Abruzzo

#### DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	pianta
<b>DRAO - Note</b>	tratta da Gavini Ignazio Carlo, Storia dell'architettura in Abruzzo
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	1300300893_pianta
<b>DRAA - Autore</b>	Gavini Ignazio Carlo

#### DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	planimetria catastale
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	1300300893_estratto
<b>DRAD - Data</b>	11/2017

#### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	decreto di vincolo
<b>FNTD - Data</b>	1966/04/22
<b>FNTN - Nome archivio</b>	VIR Vincoli in rete
<b>FNTS - Posizione</b>	lista beni_139188
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	1300300893_decreto

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gavini Ignazio Carlo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000004

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Galantini Sandro
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000042

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cerulli Riccardo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000045

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Orsini Gabriele
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000020

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Franchi Dell'Orto Luisa [et al.]
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000001
<b>BIL - Citazione completa</b>	Gavini Ignazio Carlo, Storia dell'architettura in Abruzzo, Pescara, Costantini editore, 1980
<b>BIL - Citazione completa</b>	Galantini Sandro, Giulianova com'era, Storia e memoria della città attraverso le cartoline d'epoca, Pescara, Paolo de Siena editore, 2001
<b>BIL - Citazione completa</b>	Cerulli Riccardo, Giulianova 1860, Casa della Cultura Carlo Levi, 2003
<b>BIL - Citazione completa</b>	Orsini Gabriele, La diocesi di Teramo-Atri: all'alba del terzo millennio, Teramo, Interamnia, 1999
<b>BIL - Citazione completa</b>	Franchi Dell'Orto Luisa (a cura di), D.A.T. - Documenti dell'Abruzzo teramano - Teramo e la Valle del Tordino - Fondazione Cassa di Risparmio della Provincia di Teramo, 1996
<b>BIL - Citazione completa</b>	Relazione storico-artistica allegata al Decreto di vincolo

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2017
<b>CMPN - Nome</b>	Urbano, Anna Pia

**RSR - Referente scientifico**

Orsatti, Roberto

**FUR - Funzionario responsabile**

Orsatti, Roberto

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

La Chiesa di Santa Maria a Mare, già detta dell'Annunziata, sorge nella zona dell'antico Castrum Novum, poi trasformato in Castel S. Flaviano, dalla cui popolazione nel 1470 ebbe origine la città di Giulianova.