

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00300895
ESC - Ente schedatore	S240
ECP - Ente competente	S240

## AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	502237
ACC - Altro codice bene	14851
<b>ACS - SCHEDE CORRELATE</b>	
ACSE - Ente	MIBAC
ACSC - Codice	502237
ACSS - Specifiche	VIR Vincoli in rete

## ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente	ISCR
ACSC - Codice	14851
ACSS - Specifiche	BENI TUTELATI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	ex istituto assistenziale
OGTN - Denominazione	ex ENAL

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo

<b>PVCP - Provincia</b>	TE
<b>PVCC - Comune</b>	Giulianova
<b>PVCL - Località</b>	GIULIANOVA
<b>PVCI - Indirizzo</b>	Lungomare Spalato,2

### CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Giulianova
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	10
<b>CTSN - Particelle</b>	384
<b>CTSE - Particelle ed altri elementi di confine</b>	Regione Abruzzo

### GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	13.969206275
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	42.753324962
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	4-11-2017
<b>GPBO - Note</b>	(3976379) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze locali
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

### RE - NOTIZIE STORICHE

<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
	Nel 1937 Amato Alfonso Migliori dona lo stabile, fatto a costruire a sue spese nel 1934 , al Circolo Nautico "Castrum" fondato nel 1931, chiedendo di intitolarlo a Vincenzo Migliori, socio fondatore e primo

<b>RENN - Notizia</b>	Presidente e di mantenere la funzione originaria per cui era stato realizzato (sede sociale e garage delle imbarcazioni). Contestualmente il comune trasferisce l'area limitrofa (circa 1.183,50 mq) all'Opera Nazionale Dopolavoro. Nel 1945 l'Opera Nazionale Dopolavoro viene trasformata in E.N.A.L. (Ente Associazione Assistenza Lavoratori).
<b>RENF - Fonte</b>	00000093
<b>RENF - Fonte</b>	00000072
<b>RENF - Fonte</b>	00000021
<b>RENF - Fonte</b>	00000071
<b>RENF - Fonte</b>	Relazione storico - artistica allegata al Decreto di vincolo
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELV - Validità</b>	post
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>RELW - Validità</b>	post
<b>RELI - Data</b>	1937
<b>RELX - Validità</b>	post
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVV - Validità</b>	post
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>REVW - Validità</b>	post
<b>REVI - Data</b>	1945
<b>REVX - Validità</b>	post
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Negli anni '60 il Circolo Nautico si trasforma in Associazione Sportiva Dilettantistica Giulianova e svolge la sua attività presso la sede storica. Negli anni '70 si trasferisce nell'attuale sede nei pressi del porto. Successivamente il fabbricato è utilizzato da associazioni per attività ricreative e culturali.
<b>RENF - Fonte</b>	00000093
<b>RENF - Fonte</b>	00000072
<b>RENF - Fonte</b>	00000021
<b>RENF - Fonte</b>	00000071
<b>RENF - Fonte</b>	Relazione storico - artistica allegata al Decreto di vincolo
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELV - Validità</b>	post
<b>RELI - Data</b>	anni '70
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX

<b>REVV - Validità</b>	post
<b>REVI - Data</b>	anni '80
<b>SI - SPAZI</b>	
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	intero bene
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+2
<b>SIIP - Tipo di piani</b>	P.T. ,P.1
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	E' localizzato all'interno di un'area di sua specifica pertinenza. E' posto su un basamento, rialzato rispetto al terreno circostante e si raccorda con esso tramite terrazze e gradinate. Presenta due livelli fuori terra con copertura a terrazzo. E' costituito da diversi corpi di fabbrica dalle forme geometriche semplici e giustapposte che nell'insieme costituiscono un oggetto architettonico che richiama elementi di architettura navale, quali il ponte e la prua della nave rivolti al mare, gli oblò, la ciminiera, il parapetto. I volumi che costituiscono l'edificio sono netti, privi di elementi decorativi, scarni e tali da denunciare all'esterno lo schema distributivo interno.
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	P.T.
<b>PNTS - Schema</b>	a forma di nave
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	architettura navale
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	piana
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a forma di prua
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	esterna
<b>SCLG - Genere</b>	basamento, rialzato rispe
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	tutti i prospetti
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	oblò
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	tutti i prospetti
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna

<b>DECT - Tipo</b>	parapetto
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	stato di abbandono
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	dal 1937 al 1970
<b>USOD - Uso</b>	sede circolo nautico
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art.10
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2007/06/04
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Urbano Anna Pia
<b>FTAD - Data</b>	2018
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1300300895_IMG2018_1
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Urbano Anna Pia
<b>FTAD - Data</b>	2018
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1300300895_IMG2018_2
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Urbano Anna Pia
<b>FTAD - Data</b>	2018

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1300300895_IMG2018_3
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	circolomigliori.files.wordpress.com
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1300300895_IMG1
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	circolomigliori.files.wordpress.com
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1300300895_IMG2
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAA - Autore</b>	circolomigliori.files.wordpress.com
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1300300895_IMG3
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	planimetria catastale
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	1300300895_estratto
<b>DRAD - Data</b>	11/2017
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	decreto di vincolo
<b>FNTD - Data</b>	2007/06/04
<b>FNTN - Nome archivio</b>	VIR Vincoli in rete
<b>FNTS - Posizione</b>	Lista beni_502237
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	1300300895_decreto
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Giannantonio Raffaele
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000093
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bignami Silvia – Rusconi Paolo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000072
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Brusaporci Stefano

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000021
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Gentile Emilio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000071
<b>BIL - Citazione completa</b>	Giannantonio Raffaele, La costruzione del regime. Urbanistica, Architettura e Politica nell'Abruzzo del Fascismo, Lanciano, Casa editrice Rocco Barabba, 2006
<b>BIL - Citazione completa</b>	Bignami Silvia – Rusconi Paolo, Le arti e il fascismo. Italia anni Trenta, in Art e Dossier, inserto allegato, n.291, Firenze – Milano, Giunti editore, 2014
<b>BIL - Citazione completa</b>	Brusaporci Stefano, Architetture per il sociale negli anni Trenta e Quaranta del Novecento. Esperienze in Abruzzo, Roma, Gangemi, 2012
<b>BIL - Citazione completa</b>	Gentile Emilio, Fascismo di pietra, Roma, Bari, GLF, 2008
<b>BIL - Citazione completa</b>	Relazione storico-artistica allegata al Decreto di vincolo
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2017
<b>CMPN - Nome</b>	Urbano, Anna Pia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Orsatti, Roberto
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Orsatti, Roberto