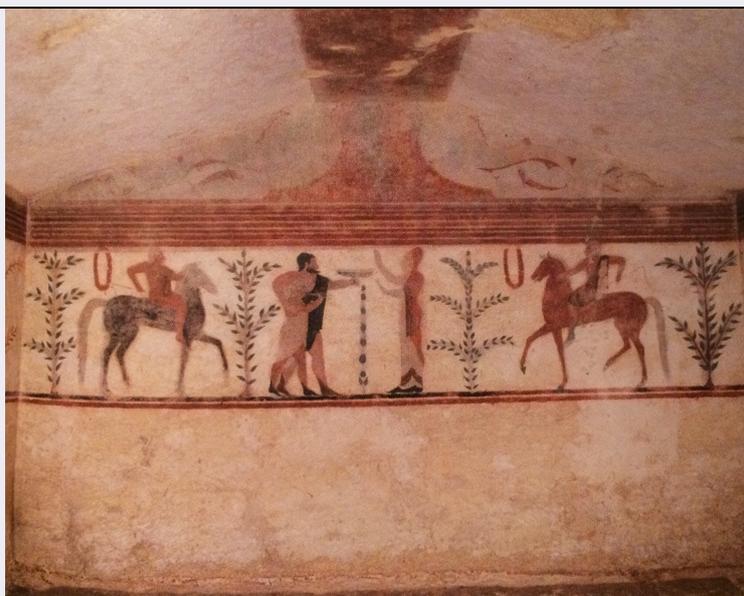


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	MA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01339231
ESC - Ente schedatore	S283
ECP - Ente competente	S283

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	CA
RSEC - Codice bene	1201339269

## AC - ALTRI CODICI

### ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente	ISCR
ACSC - Codice	1ICR00468470033
ACSS - Specifiche	Carta del Rischio

### ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente	ISCR
ACSC - Codice	211506
ACSS - Specifiche	VincoliInRete

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	tomba a camera ipogea
OGTC - Categoria di appartenenza	area ad uso funerario

<b>OGTF - Funzione</b>	funeraria
<b>OGTN - Denominazione /dedicazione</b>	TOMBA DEL BARONE - Secondi Archi
<b>OGTU - Denominazione storica</b>	Tomba dei Cavalli

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Lazio
<b>PVCP - Provincia</b>	VT
<b>PVCC - Comune</b>	Tarquinia
<b>PVCL - Località</b>	TARQUINIA
<b>PVCI - Indirizzo</b>	Via Ripagretta
<b>PVL - Altra località</b>	SECONDI ARCHI

### GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica

#### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

##### GPDP - PUNTO

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	11.793345271
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	42.240781375

<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
-------------------------------------------	--------------------

<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
--------------------------------------------	------------------------------------------

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
--------------------------------------------------	-------

#### GPB - BASE DI RIFERIMENTO

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
-------------------------------------	----------------------

<b>GPBT - Data</b>	5-11-2017
--------------------	-----------

<b>GPBO - Note</b>	(3907565) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
--------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

<b>RES - Specifiche di reperimento</b>	La tomba, scoperta nel 1827, era già stata violata e priva di corredo. Prende il nome dal Barone Kestner, suo scopritore.
----------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### DT - CRONOLOGIA

#### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	VI a.C.
-------------------------------------------------	---------

<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	fine
------------------------------------	------

#### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	520 a.C.
------------------	----------

<b>DTSV - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>DTSF - A</b>	510 a.C.
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi delle strutture murarie
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	m
<b>MISA - Altezza</b>	2,4
<b>MISL - Larghezza</b>	3,9
<b>MISN - Lunghezza</b>	4,6
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Dopo il 1970 si registra una parziale abrasione della decorazione pittorica del frontone della parete di fondo.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1881/00/00
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2001/00/00-2003/00/00
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza per l'Etruria Meridionale
<b>RSTN - Nome dell'operatore</b>	Adamo, F.
<b>RSTN - Nome dell'operatore</b>	Cecchini, A.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Descrizione</b>	Tomba a camera ipogea singola, piuttosto ampia, a pianta rettangolare e priva di banchine.
<b>ELE - ELEVATI</b>	
<b>ELEP - Posizione</b>	camera ipogea e dromos
<b>ELED - Descrizione</b>	Pareti scavate nella roccia.
<b>SOL - SOLAI E STRUTTURE ORIZZONTALI</b>	
<b>SOLP - Posizione</b>	camera ipogea e dromos
<b>SOLD - Descrizione</b>	Pavimento scavato nella roccia.
<b>SCA - SCALE</b>	
<b>SCAP - Posizione</b>	accesso alla camera
<b>SCAD - Descrizione</b>	Un dromos breve e ripido, a gradini, conduce alla camera ipogea tramite un piccolo pianerottolo a pianta rettangolare.
<b>CPU - COPERTURE</b>	
<b>CPUP - Posizione</b>	camera ipogea
<b>CPUD - Descrizione</b>	Soffitto a doppio spiovente, con largo columnen.
<b>RIV - RIVESTIMENTI</b>	
<b>RIVP - Posizione</b>	camera ipogea, parete di fondo

<b>RIVT - Tipo</b>	affresco
<b>RIVM - Materiale</b>	intonaco
<b>RIVD - Descrizione</b>	Decorazione affrescata: frontoncino con leone e delfino nei due semitimpani. Parete decorata con un fregio compreso tra fasce policrome, con ambientazione in un contesto naturalistico suggerito dalla presenza di alberelli ed arbusti. Popolano la scena due cavalieri affrontanti, un uomo recante una coppa che si appoggia ad un giovane flautista, avanzando verso una figura femminile riccamente vestita, che alza le mani in segno di saluto.
<b>RIV - RIVESTIMENTI</b>	
<b>RIVP - Posizione</b>	camera ipogea, parete destra
<b>RIVT - Tipo</b>	affresco
<b>RIVM - Materiale</b>	intonaco
<b>RIVD - Descrizione</b>	Decorazione affrescata: fregio compreso tra fasce policrome, con ambientazione in un contesto naturalistico suggerito dalla presenza di alberelli ed arbusti. Si riconoscono due giovani cavalieri affrontanti, di fronte ai loro cavalli, che recano corone fiorite e sollevano il braccio in segno di saluto.
<b>RIV - RIVESTIMENTI</b>	
<b>RIVP - Posizione</b>	camera ipogea, parete sinistra
<b>RIVT - Tipo</b>	affresco
<b>RIVM - Materiale</b>	intonaco
<b>RIVD - Descrizione</b>	Decorazione affrescata: fregio compreso tra fasce policrome, con ambientazione in un contesto naturalistico suggerito dalla presenza di alberelli ed arbusti. Si riconoscono due giovani cavalieri affrontanti, di fronte ai loro cavalli, che recano corone fiorite e sollevano il braccio in segno di saluto, divisi da una figura femminile velata.
<b>RIV - RIVESTIMENTI</b>	
<b>RIVP - Posizione</b>	camera ipogea, parete di ingresso
<b>RIVT - Tipo</b>	affresco
<b>RIVM - Materiale</b>	intonaco
<b>RIVD - Descrizione</b>	Decorazione affrescata: frontoncino con ippocampi e delfini nei due semitimpani.
<b>RIV - RIVESTIMENTI</b>	
<b>RIVP - Posizione</b>	camera ipogea, soffitto
<b>RIVT - Tipo</b>	affresco
<b>RIVM - Materiale</b>	intonaco
<b>RIVD - Descrizione</b>	Columen dipinto di rosso e fasce rosse che corrono lungo le falde del tetto.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La decorazione è stata interpretata come raffigurazione di scene di commiato tra familiari: sulla parete di fondo una moglie che si accommiata dal marito, il defunto che sta per intraprendere il viaggio verso l'Ade, alla presenza dei figli, a sinistra il commiato della madre dai figli ed a destra il commiato di un fratello dall'altro. Altre letture hanno identificato nei due giovani cavalieri i Dioscuri, nel contesto di un culto non meglio precisabile di qualche divinità. La decorazione pittorica è stata attribuita, su base stilistica, ad un artista proveniente dalla Ionia.
	Tomba a camera ipogea, parte del settore Secondi Archi della

<b>INT - Interpretazione</b>	Necropoli dei Monterozzi. La totale depreazione della camera impedisce di avanzare ipotesi più circostanziate sul periodo e modo di utilizzo del sepolcro.
------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da bibliografia
<b>FTAA - Autore</b>	Cecchini, A.
<b>FTAD - Data</b>	2012
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Barone

### **DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>DRAT - Tipo</b>	rilievo
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	Barone pianta
<b>DRAA - Autore</b>	Moretti, M.
<b>DRAD - Data</b>	1974

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Moretti, Mario
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	0000015
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 74-76, n. 17

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cataldi, M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	0000016
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 77 n. 42

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Amann, Petra
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	0000049

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cecchini, A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	0000019

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 114

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2017

**CMPN - Nome**

Costa, Silvana

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Trucco, Flavia