

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00300899
ESC - Ente schedatore	S240
ECP - Ente competente	S240

## AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	888325
ACC - Altro codice bene	65877
ACC - Altro codice bene	2ICR0031631AAAA
<b>ACS - SCHEDE CORRELATE</b>	
ACSE - Ente	MIBAC
ACSC - Codice	888325
<b>ACS - SCHEDE CORRELATE</b>	
ACSE - Ente	ISCR
ACSC - Codice	65877
ACSS - Specifiche	Beni tutelati

**ACS - SCHEDE CORRELATE**

ACSE - Ente	ISCR
ACSC - Codice	2ICR0031631AAAA
ACSS - Specifiche	CdR

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	sussidiaria
OGTN - Denominazione	Chiesa di S. Antonio

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	TE
PVCC - Comune	Mosciano Sant'Angelo
PVCL - Località	MOSCIANO SANT'ANGELO
PVCE	Montone
PVCI - Indirizzo	Piazza De Bartolomeis

**CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

**CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

CTSC - Comune	Mosciano S. Angelo
CTSF - Foglio/Data	5
CTSN - Particelle	818 sub.1, B
CTSP - Proprietari	PARROCCHIA DI MARIA ASSUNTA

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	13.91693991
GPDPY - Coordinata Y	42.7669514

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
------------------------------------	--------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
-------------------------------------	---

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
---	-------

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
------------------------------	----------------------

GPBT - Data	5-11-2017
-------------	-----------

GPBO - Note	(3975387) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI.
-------------	--

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze locali
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi tipologica

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Fu realizzata dai monaci forse benedettini o antoniani e poi celestini che nei primi anni del '600 costruirono anche il convento, aggregato nel 1656 a quello di S.S. Maria dello Splendore di Giulianova. Con la decadenza dell'Ordine celestiniano sia la chiesa che il convento vennero ceduti a privati ed all'inizio dell'800 la chiesa venne restaurata e trasformata in cappella gentilizia della famiglia De Bartolomeis.
<b>RENF - Fonte</b>	00000001
<b>RENF - Fonte</b>	00000058
<b>RENF - Fonte</b>	00000061
<b>RENF - Fonte</b>	00000020
<b>RENF - Fonte</b>	00000069
<b>RENF - Fonte</b>	00000070
<b>RENF - Fonte</b>	Relazione storico-artistica allegata al Decreto di vincolo

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELV - Validità</b>	post
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>RELW - Validità</b>	post

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVV - Validità</b>	post
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>RE VW - Validità</b>	post

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	portale e rosone
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Il portale è costituito da un arco a tutto sesto, sostenuto da due piedritti conclusi da capitelli variamente scolpiti da foglie ricurve in avanti. Nella lunetta si scorge un bassorilievo con figure di angeli e la Madonna con bambino in posizione centrale. L'arco è sottolineato da una cornice laterizia, che senza soluzione di continuità, proseguendo orizzontalmente divide in due parti la facciata. Il rosone è composto da

cornici laterizie concentriche rifinite nella parte interna da arcatele a pieno centro con otto colonnine disposte a raggiera.

**RENF - Fonte** 00000001

**RENF - Fonte** 00000058

**RENF - Fonte** 00000061

**RENF - Fonte** 00000020

**RENF - Fonte** 00000069

**RENF - Fonte** 00000070

**RENF - Fonte** Relazione storico-artistica allegata al Decreto di vincolo

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XVII

**RELV - Validità** post

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XVII

**REVV - Validità** post

### **SI - SPAZI**

#### **SII - SUDDIVISIONE INTERNA**

**SIIR - Riferimento** intero bene

**SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale** livelli continui

**SIIN - Numero di piani** +1

**SIIP - Tipo di piani** p. t.

### **IS - IMPIANTO STRUTTURALE**

#### **IST - Configurazione strutturale primaria**

L'impianto attuale è riconducibile alla seconda metà del XIX secolo. Il prospetto principale in mattoni faccia vista risulta inquadrato da due paraste angolari giganti, l'una con terminazione a cuspide e l'altra posta a sostegno di un campanile a vela ad un fornice. Gli spioventi del tetto, sottolineati da una cornice con archetti pensili, terminano con una croce metallica. E' scandita da due lesene che individuano tre campi, nel centrale si apre il portale in pietra preceduto da scalini ed un rosone. L'interno è costituito da un'aula unica, con copertura a volta lunettata e costolonata. La volta è poggiata su un cornicione modanato aggettante che corre lungo l'intero perimetro. L'altare è in stucco decorato con motivi vegetali, doppie lesene con capitelli corinzi e timpano curvilineo. Sulla controfacciata è addossata una cantoria in stucco e muratura curvilinea poggiante su pilastri a base quadrata. E' raggiungibile tramite una scala in ferro.

### **PN - PIANTA**

**PNR - Riferimento alla parte** intero bene

#### **PNT - PIANTA**

**PNTQ - Riferimento piano o quota** p.t.

**PNTS - Schema** ad aula

**PNTF - Forma** rettangolare

**PNTE - Dati icnografici significativi** endonardecce all'ingresso

### **SV - STRUTTURE VERTICALI**

**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	continua
<b>SVCM - Materiali</b>	laterizio

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	intero bene
-------------------------	-------------

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte lunetta
<b>SOFP - Caratteristiche</b>	con costoloni

**CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
-------------------------	-------------

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a 2 falde

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	coppi
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio

**SC - SCALE****SCL - SCALE**

<b>SCLU - Ubicazione</b>	esterna
<b>SCLG - Genere</b>	scala d'accesso
<b>SCLO - Categoria</b>	gradini
<b>SCLL - Collocazione</b>	assiale

**PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI****PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>PVMG - Genere</b>	piastrelle in gres porcellanato

**DE - ELEMENTI DECORATIVI****DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	paraste angolari giganti
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con terminazione a cuspide
<b>DECM - Materiali</b>	mattoni

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna

<b>DECT - Tipo</b>	paraste angolari giganti
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a sostegno di un campanile a vela ad un fornice
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	cornice con archetti pensili
<b>DECM - Materiali</b>	mattoni
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	portale
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con lunetta e bassorilievo
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale, portale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	capitelli variamente scolpiti da foglie ricurve in
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	rosone
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	cornici laterizie concentriche
<b>DECM - Materiali</b>	laterizio
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	aula
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	cornicione modanato aggettante
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	controfacciata
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	cantoria
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	curvilinea
<b>DECM - Materiali</b>	muratura e stucco
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di</b>	

<b>conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	1988
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	La chiesa è stata oggetto di un restauro nel 1988 ed è rimasta aperta al culto fino al sisma del 2009, che ha causato un peggioramento delle condizioni statiche.
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	chiesa
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	dal XVII secolo
<b>USOD - Uso</b>	chiesa
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	L.364/1909 art.5
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1911/09/19
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	L.364/1909 art.5
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1924/08/07
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art.10
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2015/04/02
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Urbano Anna Pia
<b>FTAD - Data</b>	2018
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1300300899_IMG1
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	www.paesiteramani.it
<b>FTAD - Data</b>	2012
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1300300899_IMG2
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	www.paesiteramani.it
<b>FTAD - Data</b>	2012
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1300300899_IMG3
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	www.paesiteramani.it
<b>FTAD - Data</b>	2012
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1300300899_IMG4
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	www.paesiteramani.it
<b>FTAD - Data</b>	2012
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1300300899_IMG5
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	www.paesiteramani.it
<b>FTAD - Data</b>	2012
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1300300899_IMG6
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	www.paesiteramani.it
<b>FTAD - Data</b>	2012
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1300300899_IMG7
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	planimetria catastale
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	1300300899_estratto m
<b>DRAD - Data</b>	11/2011
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	decreto di vincolo
<b>FNTD - Data</b>	2015/04/02



<b>FNTN - Nome archivio</b>	VIR Vincoli in rete
<b>FNTS - Posizione</b>	Lista beni_888325
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	1300300899_decreto
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Franchi Dell'Orto Luisa [et al.]
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000001
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Zenobi Gaetano
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000058
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Shu Duilio - Lilla Vladimir
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000061
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Orsini Gabriele
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000020
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Di Matteo Tonino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000069
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ferrajoli Gabriella e Maddalena
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000070
<b>BIL - Citazione completa</b>	Franchi Dell'Orto Luisa (a cura di), D.A.T. - Documenti dell'Abruzzo teramano - Teramo e la Valle del Tordino - Fondazione Cassa di Risparmio della Provincia di Teramo, 1996
<b>BIL - Citazione completa</b>	Zenobi Gaetano, Mosciano. Ieri-Oggi, Teramo, Ed. tip. Ceti, 1965
<b>BIL - Citazione completa</b>	Shu Duilio - Lilla Vladimiro, La torre degli Acquaviva di Mosciano Sant'Angelo - Mosciano Sant'Angelo, 1997
<b>BIL - Citazione completa</b>	Orsini Gabriele, La diocesi di Teramo-Atri: all'alba del terzo millennio, Teramo, Interamnia,1999
<b>BIL - Citazione completa</b>	Di Matteo Tonino, Mosciano Sant'Angelo. Immagini e ricordi, San Gabriele, Editoriale ECO, 1991
	Ferrajoli Gabriella e Maddalena, Montone. Analisi storica e recupero

<b>BIL - Citazione completa</b>	ambientale ed edilizio di Montone : una proposta di metodo per l'analisi tipologica degli edifici e una proposta di metodologia di intervento, Mosciano Sant'Angelo, Cassa Rurale ed Artigiana Val Tordino,1992
<b>BIL - Citazione completa</b>	Relazione storico-artistica allegata al Decreto di vincolo
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2017
<b>CMPN - Nome</b>	Urbano, Anna Pia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Orsatti, Roberto
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Orsatti, Roberto
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>La Chiesa custodisce al suo interno il monumento sepolcrale di Bucciarello Di Bartolomeo, figlio di Giacomo, forse ufficiale civile al servizio del Conte di Conversano Antonio Acquaviva. Si tratta di un' opera artistica in pietra scolpita di stile gotico, datata 1390 e restaurata nel 1988. Era un tempo collocata nella chiesa di S.Jacopo fuori le mura. Dopo la devoluzione della chiesa ai celestini di Giulianova, dismessa, venne trasferita nella chiesa di S.Antonio. La parete a vista del sarcofago è impreziosita da cinque colonnine tortili, due bassorilievi con motivi floreali e due stemmi, anch'essi in bassorilievo. Gli studiosi affermano che quello che rappresenta uno scudo sannitico con sostegni floreali recante due gigli e due croci sarebbe lo stemma di famiglia di Bucciarello, mentre l'altro, rappresentato da uno scudo sannitico con sostegni floreali e teste d' angelo sormontato da braccio che impugna una spada, sarebbe lo stemma di famiglia di sua moglie. Due coppie di colonnine tortili sostengono l'arco di copertura del sarcofago finemente lavorato, al cui apice è un bassorilievo con l'Agnus Dei. Su una delle fiancate è incisa in lettere gotiche la scritta (integrata dagli studiosi): Hoc sepulcrum fecit fieri vir nobilis Buciarellus Iacobi Bartholomei de Montono sub anno Domini MCCCLXXXX. Indictione XIII. In prossimità del monumento è posta impropriamente una scritta lapidea riguardante un evento del 1833.</p>