

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00649208
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente per tutela	S262

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
--------------------------------------	-------------------

CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
------------------------	--

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione	negativo
---------------------------	----------

QNT - QUANTITA'	
------------------------	--

QNTN - Quantità degli esemplari	1
--	---

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
--	--

OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
---	---------------

OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione di posizione
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	monastero, benedettino
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800161770
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	negativo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800649207
REZ - Note	ripresa dello stesso soggetto da altra angolazione
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	RA
PVCC - Comune	Ravenna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino
LDCN - Denominazione attuale	Basilica ed ex Monastero benedettino di San Vitale
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	Via San Vitale, 17
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico, parete sinistra, armadio
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	RA
PRVC - Comune	Ravenna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	ospizio
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Opera di Santa Teresa
PRCF - Uso contenitore fisico	casa di assistenza e cura
PRCU - Indicazioni viabilistiche	Via Santa Teresa, 8
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Ospizio Cronici Abbandonati Santa Teresa del Bambino Gesù

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1932 post
PRDU - Data fine	1979

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

UBF - UBICAZIONE BENE

UBFP - Fondo	Fondo Santa Teresa
UBFC - Collocazione	3-K-17

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario	n.r.
INVD - Riferimento cronologico	n.r.

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	FACA559
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Ricci, Luigi
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1823-1896
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTM - Motivazione/fonte	conto
AUTM - Motivazione/fonte	confronto
AUTZ - Note	Novara 2016; appartenente al fondo Luigi Ricci; confronto con altri esemplari

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Emilia-Romagna - Ravenna - Complesso di San Vitale
SGTI - Identificazione	Architettura religiosa - Chiese
SGTI - Identificazione	Elementi architettonici - Absidi - Presbiteri - Colonne - Capitelli - Pulvini

SGTD - Indicazioni sul soggetto	Ravenna - Chiesa di San Vitale - Zona absidale - Dettaglio di uno dei capitelli posti a sinistra dell'altare - Loggia inferiore
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Ravenna - San Vitale - Dettaglio di un capitello nel presbiterio
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1877
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1877
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
DTT - Note	il soggetto è presente già nel primo catalogo del fotografo ma il formato grande è pubblicizzato solo a partire dal 1877; utilizzo del collodio umido
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	RA
LRCC - Comune	Ravenna
LRD - Data della ripresa	1877 ca
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	collodio
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	423x326
MTS - Specifiche tecniche	verniciatura, ritocco ad inchiostro
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Specifiche	lacune, macchie, distacco dell'emulsione, reticolazione, muffle
STD - Modalità di conservazione	La lastra è collocata orizzontalmente entro pergamino, senza scatola: si consiglia rimozione del pergamino, housing con materiali idonei alla conservazione, collocazione in scatola telata orizzontale con separatori in cartone tra una lastra e l'altra.

STP - Proposte di interventi	pulitura, condizionamento
DA - DATI ANALITICI	
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	supporto primario: lato vetro: su etichetta: in alto a destra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	inventariale
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	a pennarello
ISEI - Trascrizione	3-K-17
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul pergamo che contiene la lastra: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	didascalica
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo alto-basso
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	a pennarello
ISEI - Trascrizione	RA/Chiesa di S. Vitale/ Capitello
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul pergamo che contiene la lastra: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	inventariale
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	a penna
ISEI - Trascrizione	3-K-17 (anche su etichetta a pennarello)
	Luigi Ricci (1823-1896) opera nella seconda metà dell'ottocento, in un contesto storico molto ricco di stimoli, quando in epoca post unitaria comincia a farsi strada l'idea di censimento del patrimonio artistico e della sua tutela. I monumenti ravennati vengono sottoposti a primi interventi manutentivi diretti dal Genio Civile affiancato dall' Accademia di Belle Arti come organo di controllo. Il complesso di San Vitale con la sua ricca articolazione, era stato fortemente modificato dagli edifici addossati al suo perimetro esterno: numerose cappelle si erano innestate sulla struttura a pianta centrale impedendo la visibilità della costruzione originaria. Luigi Ricci inserisce San Vitale già nel suo primo catalogo a stampa (1869) che conteneva solo 256 fotografie con cinque soggetti proposti tra i "monumenti antichi" di Ravenna: lo descrive in 44 riprese di cui alcuni esterni e interni e molti dettagli dei

NSC - Notizie storico-critiche

mosaici, capitelli, trafori e rilievi. Già in questo primo catalogo dedica sei riprese ai capitelli, con numero progressivo da 25 a 30. A partire dal catalogo successivo, nel 1877, i capitelli assumono la sequenza rintracciabile ancora attualmente sulle etichette adesive poste sulle lastre, con numerazione da 30 a 36. L'immagine in esame raffigura uno dei due capitelli del presbiterio, posti nelle logge terrene, sul lato sinistro dell'altare. E' priva di numero di riferimento e di formato più grande rispetto alle immagini registrate in catalogo. Si tratta di quel formato "extraplacca", pubblicizzato solo a partire dal 1877 in testa al catalogo, e destinato agli edifici più prestigiosi (monumenti sonvi ancora ritratti in extraplacca e costano lire 2 per tavola), come produzione parallela, realizzata talvolta contestualmente alle altre riprese e destinata ad altro uso, con un costo maggiore rispetto al formato standard. Una veduta analoga, con misure più ridotte, si ritrova già nel 1869, con numero 27 che dal 1877 diventa 32. La particolarità di questi capitelli, ricchi di decorazioni anche sul pulvino richiede a Ricci una posizione molto ravvicinata e un'illuminazione mirata che ponga in risalto anche la policromia dei trafori. La colonna che sorregge il capitello è imbrigliata ai lati dalla cancellata a volute posta a chiusura degli archi laterali dell'abside, che verrà rimossa in occasione dei restauri promossi da Corrado Ricci tra 1897 e 1898 dopo il suo insediamento a Ravenna come direttore della Regia Soprintendenza per i Monumenti. Egli stesso scrive "gli archi furono in parte chiusi a muro e in parte da fitte cancellate con gravi danni alle colonne di proconneso". La ripresa si può collocare attorno al 1877, quando il formato grande entra a far parte della produzione dello studio fotografico. La lastra in esame appartiene al fondo convenzionalmente denominato "Fondo Santa Teresa" poiché proveniente dall'omonimo Ospizio ravennate. Costituito da una parte di negativi su lastra di vetro provenienti dallo studio fotografico di Luigi Ricci, è stato acquisito nel 1979 dall'allora Soprintendente Gino Pavan su indicazione del cardinale Ersilio Tonini.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP RA
CDGI - Indirizzo	Via S. Vitale, 17 - Ravenna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	SABAPRAAFS3-K-17
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Bernabini, Paolo
FTAC - Collocazione	SABAP RA - Archivio fotografico
FTAK - Nome file originale	SABAPRAAFS3-K-17.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Novara 2016
-----------------------------	-------------

BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000387
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Novara Paola, Alle origini della fotografia ravennate: Luigi Ricci, in Confini. Arte, letteratura, storia e cultura della Romagna antica e contemporanea, n. 53, 2016, pp. 29-34
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Novara 2008
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000388
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Novara Paola (a cura di), Corrado Ricci e il San Vitale di Ravenna. Antologia di scritti, Ravenna, Tonini, 2008
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Novara 2006
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	FACB697
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Novara Paola, L'attività di Luigi Ricci attraverso i cataloghi del suo laboratorio, Ravenna, Fernandel scientifica, 2006.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Novara Aft 2006
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	FACB698
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	estratto da periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Novara Paola, Per una storia della fotografia a Ravenna: gli anni '50-'70 dell'Ottocento, in semestrale dell'archivio fotografico toscano, giugno 2006, Prato, Comune di Prato, 2006, pp. 48-58.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Angiolini Martinelli 1997
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000399
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Angiolini Martinelli Patrizia (a cura di), La basilica di San Vitale a Ravenna, Modena, Panini, 1997
BIBN - Note	in particolare: Lombardini Nora, Le vicende del monumento dal 1860 a oggi: l'eliminazione delle superfetazioni, pp. 91-107
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Ricci 1904

BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000398
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ricci Corrado, L'abside di S. Vitale in Ravenna, in Arte Italiana Decorativa e Industriale, n. 3, 1904, pp. 21-25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Ricci 1898
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000390
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ricci corrado, Città monumentali: Ravenna, in Emporium, Vol. VIII, n. 48,1898, pp. 469-496
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2017
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Frisoni, Cinzia
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Musmeci, Marco
FUR - Funzionario responsabile	Cristoferi, Elena