

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00300903
ESC - Ente schedatore	S240
ECP - Ente competente	S240

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	circolo sportivo
OGTQ - Qualificazione	canottieri
OGTN - Denominazione	Circolo Canottieri "La Pescara" 1924

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	PE
PVCC - Comune	Pescara
PVCI - Indirizzo	Via Spalti del Re, 1

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Pescara
CTSF - Foglio/Data	25
CTSN - Particelle	275 sub. 1-2-3-4
CTSE - Particelle ed altri	DEMANIO PUBBLICO DELLO STATO - RAMO MARINA

elementi di confine	MERCANTILE
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
GPDPX - Coordinata X	14.210960
GPDPY - Coordinata Y	42.462245
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	2019
GPBO - Note	(4541632) <a href="https://www.google.it/maps">https://www.google.it/maps</a>
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	razionalismo
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi stilistica
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	progettazione
RENN - Notizia	La società del Circolo Canottieri "La Pescara", la più antica società sportiva di Pescara, fu fondata da un gruppo di soci nel 1924 che comprendeva anche Gabriele D'Annunzio in qualità di Presidente Onorario e l'arch. Liberi. La sede era localizzata sulla golena nord del fiume Pescara in prossimità del Ponte Risorgimento. La prima sede aveva forme e dimensioni differenti rispetto all'edificio attuale; unici elementi in comune la presenza di una terrazza e di una parete stondata.
RENF - Fonte	Relazione storico-artistica allegata al Decreto di vincolo
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	prima metà
RELI - Data	1924
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	prima metà
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	

**REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** progettazione**RENN - Notizia**

In seguito all'esonazione del fiume Pescara, risalente al 1934, la precedente sede fu abbandonata a fronte della costruzione di una nuova più a monte a ridosso dell'attuale Ponte D'Annunzio e del precedente ponte ferroviario. La nuova sede venne progettata dall'ing. Pompeo De Pompeis nella seconda metà degli anni Trenta in cemento armato, lasciandola libera al piano terra, in previsione di possibili esonazioni del fiume Pescara. Il progetto originario rappresenta un' eccellente esempio di architettura razionalista e declina temi affrontati in ambito culturale di respiro mondiale come l'uso del cemento armato, dei pilotis a piano terra e l'applicazione del principio di estrema flessibilità degli spazi, derivanti tutti dalle teorizzazioni di Le Corbusier pubblicate nel 1923. Inoltre, sono evidenti chiari rimandi al tema della nave-imbarcazione, dell'acqua e del mare rappresentati dagli oblò, che caratterizzano le aperture del primo ponte e dalle ringhiere dei ponti, che citano direttamente le ringhiere usate nei natanti.

**RENF - Fonte** Relazione storico-artistica allegata al Decreto di vincolo**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XX**RELF - Frazione di secolo** prima metà**RELI - Data** 1934**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XX**REVF - Frazione di secolo** seconda metà**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** sito**RENN - Notizia**

Negli anni '50 si inizia la costruzione del Ponte D'Annunzio, alle spalle del Circolo Canottieri, terminato nel 1959. L'edificio mantiene ancora il suo contatto con il fiume. Negli anni '60 i due lungo-argini a verde erano vissuti come passeggiata ed il rapporto tra l'oggetto, la funzione che qui vi si teneva ed il fiume era immediato. L'attività remiera poteva avere uno sfogo immediato sul fiume attraverso una rampa di accesso.

**RENF - Fonte** Relazione storico-artistica allegata al Decreto di vincolo**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XX**RELF - Frazione di secolo** seconda metà**RELI - Data** anni '50**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XX**REVF - Frazione di secolo** seconda metà**REVI - Data** 1959**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA****RENr - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** modifiche**RENN - Notizia**

Negli anni '70 il contesto viene stravolto e viene interrotto il rapporto diretto con il fiume a causa della realizzazione a sud dell'Asse Attrezzato e a nord di una strada adiacente la sponda sinistra del fiume. Viene costruita una piscina semi-olimpionica, la prima nel centro della città e l'attività sportiva comincia a diversificarsi con l'inserimento di nuovi sport quali calcio e basket. In questo periodo vengono apportate alcune modifiche, come la chiusura del piano pilotis e la costruzione di una tettoia in lamiera sul lato nord dell'edificio con l'intento di ricavare un altro ambiente di servizio. Anche il clinker è stato probabilmente aggiunto durante questa fase di lavori con la finalità di minimizzare la necessità di opere di manutenzione ordinaria degli intonaci. La negazione totale dell'immagine che l'architetto voleva evocare è stata raggiunta con la chiusura delle terrazze realizzata con una brutta struttura in alluminio anodizzato per ricavarne un ristorante. Sul lato verso il fiume sorge una baracca in ferro e vetro con tetto in lamiera ad uso di bar a servizio della piscina, ora interrata dopo l'alluvione del Pescara del 1992.

**RENF - Fonte** Relazione storico-artistica allegata al Decreto di vincolo**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XX**RELF - Frazione di secolo** seconda metà**RELI - Data** anni '70**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XX**REVF - Frazione di secolo** seconda metà**SI - SPAZI****SII - SUDDIVISIONE INTERNA****SIIR - Riferimento** intero bene**SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale** livelli continui**SIIN - Numero di piani** +3**SIIP - Tipo di piani** piano terra, primo, due terrazze**SIIV - Suddivisione verticale** a elementi seriali**IS - IMPIANTO STRUTTURALE**

L'edificio, oggi in stato di abbandono, rimanda con immediatezza e purezza di forme al tema della nave-imbarcazione quale citazione erudita per una sede di un Circolo Canottieri. Originariamente, l'edificio era costituito da tre livelli. Il piano terra, corrispondente al livello della golena, era caratterizzato dalla presenza di pilotis liberi che sostenevano il piano superiore corrispondente all'attuale livello di via Spalti del Re; l'area, già all'epoca, risultava sopraelevata rispetto alla golena fluviale. Questo piano è stato pensato per ospitare sul lato a monte la segreteria e i servizi e sul lato a valle un'ampia sala ad uso rimessa imbarcazioni e palestra, quest'ultima collegata al lungofiume con una rampa centrata sul lato corto, che permetteva di trasportare le imbarcazioni direttamente sulle sponde del fiume. Oltre questo livello, due terrazze-ponti, di cui quella conclusiva concepita come una sorta di ponte di comando con torretta terminale. Lo schema planimetrico è

**IST - Configurazione strutturale primaria**

allungato ed accenna ad un interessante dialogo tra forme rettilinee e curve, mentre nei prospetti è riscontrabile il lessico razionalista, tra i quali la prevalenza della dominante orizzontale, il rivestimento in clinker, la presenza delle finestre circolari e delle balaustre metalliche fascianti. Negli anni '70 vengono apportate alcune modifiche, come la chiusura del piano pilotis e la costruzione di una tettoia in lamiera sul lato nord dell'edificio con l'intento di ricavare un altro ambiente di servizio. Anche il clinker è stato probabilmente aggiunto durante questa fase di lavori con la finalità di minimizzare la necessità di opere di manutenzione ordinaria degli intonaci. La negazione totale dell'immagine che l'architetto voleva evocare è stata raggiunta con la chiusura delle terrazze realizzata con una brutta struttura in alluminio anodizzato per ricavarne un ristorante con copertura in lamiera grecata. Sul lato verso il fiume sorge una baracca in ferro e vetro con tetto in lamiera ad uso di bar a servizio della piscina, ora interrata dopo l'alluvione del Pescara del 1992. La struttura portante dell'edificio è in cemento armato e poggia su una fondazione su plinti isolati. La tamponatura è in mattoni pieni ad una o due teste con superficie interna intonacata ed esterna rivestita con rivestimento in clinker. I solai sono in latero cemento con travetti e pignatte. I solai di copertura presentano un cordolo in cls e un rivestimento in guaina impermeabilizzata. Le aperture sono ad unica o doppia anta o ad oblò con infissi in ferro. Il disegno delle ringhiere delle terrazze è lineare. Le pavimentazioni sono in linoleum.

**PN - PIANTA**

**PNR - Riferimento alla parte** intero bene

**PNT - PIANTA**

**PNTQ - Riferimento piano o quota** piano terra

**PNTS - Schema** allungata

**PNTF - Forma** rettangolare

**PNTE - Dati icnografici significativi** tema della nave-imbarcazione, dell'acqua e del mare

**FN - FONDAZIONI**

**FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio** non accertabile

**FNS - STRUTTURE**

**FNSU - Ubicazione** intero bene

**FNST - Tipo** a plinti

**FNSM - Materiali** cemento armato

**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

**SVCU - Ubicazione** intero bene

**SVCT - Tipo di struttura** pilastri

**SVCQ - Qualificazione del genere** struttura a telaio

**SVCM - Materiali** cemento armato

**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

**SVCU - Ubicazione** intero bene

**SVCT - Tipo di struttura** parete

<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	con rivestimento esterno
<b>SVCM - Materiali</b>	laterizio
<b>SVCM - Materiali</b>	intonaco
<b>SVCM - Materiali</b>	clinker

## **SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	solaio
<b>SOFF - Forma</b>	piano
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intero solaio
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	in latero-cemento
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	in cemento armato
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	in laterizio

## **CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	corpo principale
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a terrazzo
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	travi in latero-cemento
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMM - Materiali</b>	guaina impermeabilizzata

## **CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	struttura chiusura terrazza
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	piana
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	in lamiera grecata

## **CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	volume bar
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	ad una falda
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	metà capriata

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	in lamiera

**SC - SCALE****SCL - SCALE**

<b>SCLU - Ubicazione</b>	esterna
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLO - Categoria</b>	di servizio
<b>SCLN - Quantità</b>	2
<b>SCLL - Collocazione</b>	laterale
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	a due rampe

**SCS - SCHEMA STRUTTURALE**

<b>SCSM - Materiali</b>	cemento armato
-------------------------	----------------

**SC - SCALE****SCL - SCALE**

<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLO - Categoria</b>	principale
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLL - Collocazione</b>	laterale
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	a due rampe

**SCS - SCHEMA STRUTTURALE**

<b>SCSM - Materiali</b>	cemento armato
-------------------------	----------------

**PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI****PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>PVMG - Genere</b>	in linoleum

**DE - ELEMENTI DECORATIVI****DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	tutti i prospetti
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	apertura
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	lineare
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	davanzale aggettante
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con profilati
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DECM - Materiali</b>	ferro

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	tutti i prospetti
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna

<b>DECT - Tipo</b>	apertura
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	ad oblò
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con profilati
<b>DECM - Materiali</b>	ferro
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	tutti i prospetti
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	infissi
<b>DECM - Materiali</b>	ferro
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	tutti i prospetti
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	ringhiera
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	lineare
<b>DECM - Materiali</b>	ferro
<b>LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	prospetto nord
<b>LSIG - Genere</b>	insegna
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	A.S.D. CIRCOLO CANOTTIERI "LA PESCARA" 1924
<b>LSIC - Tecnica</b>	stampa digitale
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	pessimo
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	abbandonato
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	dal 1930
<b>USOD - Uso</b>	circolo
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato



**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento** D. Lgs. 42/2004**NVCE - Estremi provvedimento** 2010/12/13**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAA - Autore** Anna Pia Urbano**FTAD - Data** 2019**FTAN - Codice identificativo** 1300300903\_IMG01**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAA - Autore** Anna Pia Urbano**FTAD - Data** 2019**FTAN - Codice identificativo** 1300300903\_IMG02**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAA - Autore** Anna Pia Urbano**FTAD - Data** 2019**FTAN - Codice identificativo** 1300300903\_IMG03**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAA - Autore** Anna Pia Urbano**FTAD - Data** 2019**FTAN - Codice identificativo** 1300300903\_IMG04**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAA - Autore** Anna Pia Urbano**FTAD - Data** 2019**FTAN - Codice identificativo** 1300300903\_IMG05**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAA - Autore** Anna Pia Urbano**FTAD - Data** 2019**FTAN - Codice identificativo** 1300300903\_IMG06**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA****DRAX - Genere** documentazione allegata

<b>DRAT - Tipo</b>	rilievo
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	1300300903_pianta
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	2010/12/13
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP ABRUZZO
<b>FNTS - Posizione</b>	Ufficio Vincoli
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	1300300903_decreto
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Angela Appignani
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000344
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Aldo Giorgio Pezzi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000345
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Aldo Giorgio Pezzi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000346
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Aldo Giorgio Pezzi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000347
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2019
<b>CMPN - Nome</b>	Anna Pia Urbano
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Emanuela Criber
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Aldo Giorgio Pezzi