

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00015792
ESC - Ente schedatore	S279
ECP - Ente competente	S279

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	cappella
OGTQ - Qualificazione	votiva
OGTN - Denominazione	Cappella della Madonna di Loreto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Varallo
PVCL - Località	ROCCAPIETRA
PVCI - Indirizzo	strada provinciale Varallo Sesia

### PVCA

La Cappella, isolata, è situata nei pressi della Strada Statale che congiunge a Varallo Sesia a Civiasco, e precisamente al bivio prima dell'ingresso in Varallo stessa; la località cade però ancora nella frazione varallese di Roccapietra. Contornata dal verde, la Cappella della Madonna di Loreto, adagiata ai piedi di una collina rocciosa, che contrasta per la sua forza alla grazia della costruzione, tuttavia si lega perfettamente con la circostante natura, proprio per la luminosità che essa emana grazie ai vivi colori dei suoi affreschi ed è forse, malgrado

la modestia delle proporzioni (misura appena 10,71 m x 5,21 m), la più suggestiva costruzione della Valsesia. Nel nostro caso specifico gli affreschi esterni si legano cromaticamente al verde, ai fiori e dall'ambiente che li circondano, così che la Cappella costituisce uno dei più felici esempi di fusione tra ambiente, architettura e pittura.

#### **CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

**CTL - Tipo di localizzazione** localizzazione fisica

#### **CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

**CTSC - Comune** Varallo Sesia

**CTSF - Foglio/Data** 147

**CTSN - Particelle** A

**CTSP - Proprietari** Comune di Varallo Sesia

#### **GA - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE AREA**

**GAL - Tipo di localizzazione** localizzazione fisica

#### **GAD - DESCRIZIONE DEL POLIGONO**

##### **GADP - PUNTO DEL POLIGONO**

**GADPX - Coordinata X** 8.27228023

**GADPY - Coordinata Y** 45.805523248

##### **GADP - PUNTO DEL POLIGONO**

**GADPX - Coordinata X** 8.2723633785

**GADPY - Coordinata Y** 45.805432053

##### **GADP - PUNTO DEL POLIGONO**

**GADPX - Coordinata X** 8.2725162644

**GADPY - Coordinata Y** 45.805509837

##### **GADP - PUNTO DEL POLIGONO**

**GADPX - Coordinata X** 8.2724384804

**GADPY - Coordinata Y** 45.805614443

##### **GADP - PUNTO DEL POLIGONO**

**GADPX - Coordinata X** 8.2589020298

**GADPY - Coordinata Y** 45.803482597

##### **GADP - PUNTO DEL POLIGONO**

**GADPX - Coordinata X** 8.2590254114

**GADPY - Coordinata Y** 45.803463822

##### **GADP - PUNTO DEL POLIGONO**

**GADPX - Coordinata X** 8.259020047

**GADPY - Coordinata Y** 45.803428953

##### **GADP - PUNTO DEL POLIGONO**

**GADPX - Coordinata X** 8.2590575979

**GADPY - Coordinata Y** 45.80341286

##### **GADP - PUNTO DEL POLIGONO**

**GADPX - Coordinata X** 8.2590575979

**GADPY - Coordinata Y** 45.80336458

##### **GADP - PUNTO DEL POLIGONO**

**GADPX - Coordinata X** 8.2590441869

<b>GADPY - Coordinata Y</b>	45.803324347
<b>GADP - PUNTO DEL POLIGONO</b>	
<b>GADPX - Coordinata X</b>	8.2590146826
<b>GADPY - Coordinata Y</b>	45.803313618
<b>GADP - PUNTO DEL POLIGONO</b>	
<b>GADPX - Coordinata X</b>	8.2589771317
<b>GADPY - Coordinata Y</b>	45.803327029
<b>GADP - PUNTO DEL POLIGONO</b>	
<b>GADPX - Coordinata X</b>	8.2589342163
<b>GADPY - Coordinata Y</b>	45.80326802
<b>GADP - PUNTO DEL POLIGONO</b>	
<b>GADPX - Coordinata X</b>	8.2588215636
<b>GADPY - Coordinata Y</b>	45.803305571
<b>GAM - Metodo di georeferenziazione</b>	perimetrazione approssimata
<b>GAT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GAP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GAB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GABB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1031024_OI.ORTOI
<b>GABT - Data</b>	6-11-2017
<b>GABO - Note</b>	(3811479) -Ortofoto digitali, con pixel di 50 centimetri, acquisite dall'Agenzia per l'Erogazioni in Agricoltura mediante l'impiego di camera digitale. Risoluzione 1:10.000. Il servizio visualizzabile solo a scale superiori a 1:100.000.- ( <a href="http://wm">http://wm</a> )
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito piemontese
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENN - Notizia</b>	La Cappella della Madonna di Loreto è stata edificata verso la fine del XV secolo, al di sopra di una primitiva cappelletta. La palese evidenza del nucleo centrale fa pensare che il Santuario sia stato concepito come un riflesso del culto alla SS. Casa di Loreto: era evidente il desiderio di chi creò la Cappella nella forma attuale di rifarsi alla natura stessa della Sacra Casa, mostrando nel nucleo interno un simulacro dell'abitazione vera e propria, mentre il porticato circostante poteva esprimere il luogo di culto dei fedeli per la casa di Nazareth. È noto che la basilica Lauretana fu iniziata nel 1468 e continuò ad essere abbellita per tutto il XVI secolo, risultando una significativa e

ricchissima creazione del Cinquecento. È verosimile che il modesto edificio di Roccapietra sia sorto come una espressione locale di questo culto alla Santa Casa, che in quel tempo aveva una grandissima rinomanza ed era fonte di numerosi pellegrinaggi. L'Architetto Valsesiano non poté tuttavia né vo

**RENF - Fonte**

Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo**

XV

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo**

XV

### **IS - IMPIANTO STRUTTURALE**

**IST - Configurazione strutturale primaria**

La chiesetta è costituita da un nucleo conformato a pianta rettangolare semplice, pressoché orientato sull'asse ovest-est, mancante di una abside regolare, sostituita da un riquadro centinato poco profondo, con una nicchia nel lato est ricavata nello spessore del muro. Sul lato Nord venne aggiunto un piccolo locale che funge da sacrestia, assieme al loggiato che circonda la chiesa su tre lati, slanciato ed elegante. Esso consta di tre campate regolari per ogni lato, solo in facciata l'arcata centrale, più ampia delle laterali, corrisponde alla larghezza della Chiesetta ed alla sua altezza, così da lasciar vedere completamente la fronte di questa, più bassa del porticato circostante. Le colonne, di ordine dorico, poggiano su alti piedistalli che ne aumentano la snellezza e sorreggono l'imposta di volte a crociera, che si impostano direttamente sui muri della chiesa. La descrizione prosegue nel campo OSS - Osservazioni alla fine della scheda.

### **PN - PIANTA**

**PNR - Riferimento alla parte**

intero bene

#### **PNT - PIANTA**

**PNTF - Forma**

rettangolare

**PNTE - Dati icnografici significativi**

con portico su tre lati

### **SV - STRUTTURE VERTICALI**

#### **SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

**SVCU - Ubicazione**

intero bene

**SVCT - Tipo di struttura**

parete

**SVCC - Genere**

in muratura

**SVCM - Materiali**

pietra

### **SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

**SOU - Ubicazione**

intero bene

#### **SOF - TIPO**

**SOFG - Genere**

volta

**SOFF - Forma**

a crociera

### **CP - COPERTURE**

**CPU - Ubicazione**

intero bene

#### **CPM - MANTO DI COPERTURA**

**CPMQ - Qualificazione del tipo**

lose

<b>CPMM - Materiali</b>	pietra
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	esterna
<b>SCLO - Categoria</b>	d'accesso (esterno)
<b>SCLN - Quantità</b>	3
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMG - Genere</b>	in pietra
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	L'edificio è in buono stato di conservazione. Gli affreschi del portico sono stati oggetto di recenti interventi di restauro, ma presentano comunque lacune e tracce di umidità.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTI - Data inizio</b>	1957/00/00
<b>RSTF - Data fine</b>	1957/00/00
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Restauro globale effettuato su finanziamento della Società Elettrica Dinamo nel 1957, su diretto controllo dell'Ufficio Tecnico del Comune di Varallo Sesia e della Soprintendenza ai Monumenti di Torino.
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	cappella votiva
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria
<b>USOD - Uso</b>	cappella votiva
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Varallo Sesia
<b>CDGI - Indirizzo</b>	corso Roma, 31

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	decreto vincolo
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	Not. Min. 13/06/1908

**STU - STRUMENTI URBANISTICI**

<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	PRG/ Restauro conservativo
-----------------------------------	----------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Vergano, Alice
<b>FTAD - Data</b>	2017/11/10
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Viella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100015792_01

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Vergano, Alice
<b>FTAD - Data</b>	2017/11/10
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Viella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100015792_02

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Vergano, Alice
<b>FTAD - Data</b>	2017/11/10
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Viella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100015792_03

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	scheda di catalogo
<b>FNTD - Data</b>	1979/07/30
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Palazzo Chiabrese - Torino
<b>FNTS - Posizione</b>	01/00015792
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	0100015792

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	VC_015
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	De Bernardi Ferrero, D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1960
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	VC_042
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Fontana, Federico
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Biancolini, Daniela
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Biancolini, Daniela
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2017
<b>RVMN - Nome</b>	Vergano, Alice
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2017
<b>AGGN - Nome</b>	Vergano, Alice
<b>AGGE - Ente</b>	S279
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Castiglioni, Cecilia
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Caldera, Massimiliano
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Castiglioni, Cecilia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Caldera, Massimiliano
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	La descrizione prosegue dal campo IST - Configurazione strutturale primaria: La costruzione in generale denuncia una grande semplicità: la decorazione è unicamente affidata agli affreschi che invadono tutte le pareti interne ed esterne, nonché le superfici voltate. All'interno si accede non dalla facciata, ma da Tre piccole porte, due nel lato sud, una a nord, rinforzate da spesse porte metalliche antifurto posate nell'ultimo restauro del 1957. Presenta muri di notevole spessore, e su di essi poggia la copertura costituita da due volte a crociera prive di nervature. La luce filtra all'interno da un'unica ed ampia finestra in facciata, semplicemente rettangolare, con una forte inferriata verso

l'esterno. Questa stessa finestra è sormontata verso l'esterno da una Lunetta semicircolare, che funge da arco di scarico, affrescata. Sono stati aggiornati i campi GA, CO, RS e DO.