SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00015792
ESC - Ente schedatore	S279
ECP - Ente competente	S279
OC OCCETTO	

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica cappella
OGTQ - Qualificazione votiva

OGTN - Denominazione Cappella della Madonna di Loreto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Piemonte
PVCP - Provincia VC
PVCC - Comune Varallo

PVCL - Località ROCCAPIETRA

PVCI - Indirizzo strada provinciale Varallo Sesia

La Cappella, isolata, è situata nei pressi della Strada Statale che congiunge a Varallo Sesia a Civiasco, e precisamente al bivio prima dell'ingresso in Varallo stessa; la località cade però ancora nella frazione varallese di Roccapietra. Contornata dal verde, la Cappella della Madonna di Loreto, adagiata ai piedi di una collina rocciosa, che contrasta per la sua forza alla grazia della costruzione, tuttavia si lega perfettamente con la circostante natura, proprio per la luminosità che essa emana grazie ai vivi colori dei suoi affreschi ed è forse, malgrado

PVCA

la modestia delle proporzioni (misura appena 10,71 m x 5,21 m), la più suggestiva costruzione della Valsesia. Nel nostro caso specifico gli affreschi esterni si legano cromaticamente al verde, ai fiori e dall'ambiente che li circondano, così che la Cappella costituisce uno dei più felici esempi di fusione tra ambiente, architettura e pittura.

CC	IOCA	T T77 A 7	TONE	CATAS	
Co -	LUCE			CATADI	LALLI

CTL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune Varallo Sesia

CTSF - Foglio/Data 147
CTSN - Particelle A

CTSP - Proprietari Comune di Varallo Sesia

GA - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE AREA

GAL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GAD - DESCRIZIONE DEL POLIGONO

GADP - PUNTO DEL POLIGONO

GADPX - Coordinata X 8.27228023

GADPY - Coordinata Y 45.805523248

GADP - PUNTO DEL POLIGONO

GADPX - Coordinata X 8.2723633785

GADPY - Coordinata Y 45.805432053

GADP - PUNTO DEL POLIGONO

GADPX - Coordinata X 8.2725162644

GADPY - Coordinata Y 45.805509837

GADP - PUNTO DEL POLIGONO

GADPX - Coordinata X 8.2724384804

GADPY - Coordinata Y 45.805614443

GADP - PUNTO DEL POLIGONO

GADPX - Coordinata X 8.2589020298

GADPY - Coordinata Y 45.803482597

GADP - PUNTO DEL POLIGONO

GADPX - Coordinata X 8.2590254114

GADPY - Coordinata Y 45.803463822

GADP - PUNTO DEL POLIGONO

GADPX - Coordinata X 8.259020047

GADPY - Coordinata Y 45.803428953

GADP - PUNTO DEL POLIGONO

GADPX - Coordinata X 8.2590575979

GADPY - Coordinata Y 45.80341286

GADP - PUNTO DEL POLIGONO

GADPX - Coordinata X 8.2590575979

GADPY - Coordinata Y 45.80336458

GADP - PUNTO DEL POLIGONO

GADPX - Coordinata X 8.2590441869

GADPY - Coordinata Y	45.803324347	
GADP - PUNTO DEL POLIGONO		
GADPX - Coordinata X	8.2590146826	
GADPY - Coordinata Y	45.803313618	
GADP - PUNTO DEL POLIGONO		
GADPX - Coordinata X	8.2589771317	
GADPY - Coordinata Y	45.803327029	
GADP - PUNTO DEL POLIG	ONO	
GADPX - Coordinata X	8.2589342163	
GADPY - Coordinata Y	45.80326802	
GADP - PUNTO DEL POLIG	ONO	
GADPX - Coordinata X	8.2588215636	
GADPY - Coordinata Y	45.803305571	
GAM - Metodo di georeferenziazione	perimetrazione approssimata	
GAT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo	
GAP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84	
GAB - BASE DI RIFERIMENTO		
GABB - Descrizione sintetica	ICCD1031024_OI.ORTOI	
GABT - Data	6-11-2017	
GABO - Note	(3811479) -Ortofoto digitali, con pixel di 50 centimetri, acquisite dall'Agenzia per l'Erogazioni in Agricoltura mediante l'impiego di camera digitale. Risoluzione 1:10.000. Il servizio visualizzabile solo a scale superiori a 1:100.000 (http://wm	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese	
ATBM - Fonte	analisi stilistica	
dell'attribuzione	ananor sumbrea	
RE - NOTIZIE STORICHE		
REN - NOTIZIA		
RENR - Riferimento	intero bene	
RENN - Notizia	La Cappella della Madonna di Loreto è stata edificata verso la fine del XV secolo, al di sopra di una primitiva cappelletta. La palese evidenza del nucleo centrale fa pensare che il Santuario sia stato concepito come un riflesso del culto alla SS. Casa di Loreto: era evidente il desiderio di chi creò la Cappella nella forma attuale di rifarsi alla natura stessa della Sacra Casa, mostrando nel nucleo interno un simulacro dell'abitazione vera e propria, mentre il porticato circostante poteva esprimere il luogo di culto dei fedeli per la casa di Nazareth. È noto che la basilica Lauretana fu iniziata nel 1468 e continuò ad essere abbellita per tutto il XVI secolo, risultando una significativa e	
	por tatto II II i I socolo, libaltando una significativa o	

RENF - Fonte	ricchissima creazione del Cinquecento. È verosimile che il modesto edificio di Roccapietra sia sorto come una espressione locale di questo culto alla Santa Casa, che in quel tempo aveva una grandissima rinomanza ed era fonte di numerosi pellegrinaggi. L'Architetto Valsesiano non poté tuttavia né vo Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e	
DEL COONOLOGIA ESTRE	Architettonici del Piemonte	
REL - CRONOLOGIA, ESTRE RELS - Secolo	XV	
REV - CRONOLOGIA, ESTRE		
REVS - Secolo	XV	
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	Av	
IST - Configurazione strutturale primaria	La chiesetta è costituita da un nucleo conformato a pianta rettangolare semplice, pressoché orientato sull'asse ovest-est, mancante di una abside regolare, sostituita da un riquadro centinato poco profondo, con una nicchia nel lato est ricavata nello spessore del muro. Sul lato Nord venne aggiunto un piccolo locale che funge da sacrestia, assieme al loggiato che circonda la chiesa su tre lati, slanciato ed elegante. Esso consta di tre campate regolari per ogni lato, solo in facciata l'arcata centrale, più ampia delle laterali, corrisponde alla larghezza della Chiesetta ed alla sua altezza, così da lasciar vedere completamente la fronte di questa, più bassa del porticato circostante. Le colonne, di ordine dorico, poggiano su alti piedistalli che ne aumentano la snellezza e sorreggono l'imposta di volte a crociera, che si impostano direttamente sui muri della chiesa. La descrizione prosegue nel campo OSS - Osservazioni alla fine della scheda.	
PN - PIANTA		
PNR - Riferimento alla parte	intero bene	
PNT - PIANTA		
PNTF - Forma	rettangolare	
PNTE - Dati icnografici significativi	con portico su tre lati	
SV - STRUTTURE VERTICALI		
SVC - TECNICA COSTRUTTI	VA	
SVCU - Ubicazione	intero bene	
SVCT - Tipo di struttura	parete	
SVCC - Genere	in muratura	
SVCM - Materiali	pietra	
SO - STRUTTURE DI ORIZZONI		
SOU - Ubicazione	intero bene	
SOF - TIPO		
SOFG - Genere	volta	
SOFF - Forma	a crociera	
CP - COPERTURE		
CPU - Ubicazione	intero bene	
CPM - MANTO DI COPERTUI	RA	
CPMQ - Qualificazione del		

CPMM - Materiali	pietra	
SC - SCALE	pieuu	
SCL - SCALE		
SCLU - Ubicazione	esterna	
SCLO - Categoria	d'accesso (esterno)	
SCLN - Quantità	3	
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTA	ZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIME	NTAZIONI	
PVMG - Genere	in pietra	
DE - ELEMENTI DECORATIVI		
DEC - ELEMENTI DECORATI	VI	
DECL - Collocazione	esterna	
DECT - Tipo	affresco	
DEC - ELEMENTI DECORATI	VI	
DECL - Collocazione	interna	
DECT - Tipo	affresco	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCR - Riferimento alla parte	intero bene	
STCC - Stato di conservazione	buono	
STCO - Indicazioni specifiche	L'edificio è in buono stato di conservazione. Gli affreschi del portico sono stati oggetto di recenti interventi di restauro, ma presentano comunque lacune e tracce di umidità.	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTI - Data inizio	1957/00/00	
RSTF - Data fine	1957/00/00	
RSTT - Tipo di intervento	Restauro globale effettuato su finanziamento della Società Elettrica Dinamo nel 1957, su diretto controllo dell'Ufficio Tecnico del Comune di Varallo Sesia e della Soprintendenza ai Monumenti di Torino.	
US - UTILIZZAZIONI		
USA - USO ATTUALE		
USAR - Riferimento alla parte	intero bene	
USAD - Uso	cappella votiva	
USO - USO STORICO		
USOR - Riferimento alla parte	intero bene	
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria	
USOD - Uso	cappella votiva	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA CONTRACTOR OF THE CONTRACTO	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Varallo Sesia	
CDGI - Indirizzo	corso Roma, 31	
NVC - PROVVEDIMENTI DI TU	UTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	decreto vincolo	
NVCE - Estremi provvedimento	Not. Min. 13/06/1908	
STU - STRUMENTI URBANIST	ICI	
STUT - Strumenti in vigore	PRG/ Restauro conservativo	
O - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Vergano, Alice	
FTAD - Data	2017/11/10	
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province d Viella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli	
FTAN - Codice identificativo	0100015792_01	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Vergano, Alice	
FTAD - Data	2017/11/10	
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province d Viella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli	
FTAN - Codice identificativo	0100015792_02	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Vergano, Alice	
FTAD - Data	2017/11/10	
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province d Viella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli	
FTAN - Codice identificativo	0100015792_03	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	scheda di catalogo	
FNTD - Data	1979/07/30	
FNTN - Nome archivio	Palazzo Chiablese - Torino	
FNTS - Posizione	01/00015792	
FNTI - Codice identificativo	0100015792	
BIB - BIBLIOGRAFIA		

BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	AA.VV.	
BIBD - Anno di edizione	1975	
BIBH - Sigla per citazione	VC_015	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	De Bernardi Ferrero, D.	
BIBD - Anno di edizione	1960	
BIBH - Sigla per citazione	VC_042	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1979	
CMPN - Nome	Fontana, Federico	
RSR - Referente scientifico	Biancolini, Daniela	
FUR - Funzionario responsabile	Biancolini, Daniela	
RVM - TRASCRIZIONE PER I	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2017	
RVMN - Nome	Vergano, Alice	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE	
AGGD - Data	2017	
AGGN - Nome	Vergano, Alice	
AGGE - Ente	S279	
AGGR - Referente scientifico	Castiglioni, Cecilia	
AGGR - Referente scientifico	Caldera, Massimiliano	
AGGF - Funzionario responsabile	Castiglioni, Cecilia	
AGGF - Funzionario responsabile	Caldera, Massimiliano	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	La descrizione prosegue dal campo IST - Configurazione strutturale primaria: La costruzione in generale denuncia una grande semplicità: la decorazione è unicamente affidata agli affreschi che invadono tutte le pareti interne ed esterne, nonché le superfici voltate. All'interno si accede non dalla facciata, ma da Tre piccole porte, due nel lato sud, una a nord, rinforzate da spesse porte metalliche antifurto posate nell'ultimo restauro del 1957. Presenta muri di notevole spessore, e su di essi poggia la copertura costituita da due volte a crociera prive di nervature. La luce filtra all'interno da un'unica ed ampia finestra in facciata, semplicemente rettangolare, con una forte inferriata verso	

