

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00015792
ESC - Ente schedatore	S279
ECP - Ente competente	S279

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	cappella
OGTQ - Qualificazione	votiva
OGTN - Denominazione	Cappella della Madonna di Loreto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Varallo
PVCL - Località	ROCCAPIETRA
PVCI - Indirizzo	strada provinciale Varallo Sesia

PVCA

La Cappella, isolata, è situata nei pressi della Strada Statale che congiunge a Varallo Sesia a Civiasco, e precisamente al bivio prima dell'ingresso in Varallo stessa; la località cade però ancora nella frazione varallese di Roccapietra. Contornata dal verde, la Cappella della Madonna di Loreto, adagiata ai piedi di una collina rocciosa, che contrasta per la sua forza alla grazia della costruzione, tuttavia si lega perfettamente con la circostante natura, proprio per la luminosità che essa emana grazie ai vivi colori dei suoi affreschi ed è forse, malgrado

la modestia delle proporzioni (misura appena 10,71 m x 5,21 m), la più suggestiva costruzione della Valsesia. Nel nostro caso specifico gli affreschi esterni si legano cromaticamente al verde, ai fiori e dall'ambiente che li circondano, così che la Cappella costituisce uno dei più felici esempi di fusione tra ambiente, architettura e pittura.

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune Varallo Sesia

CTSF - Foglio/Data 147

CTSN - Particelle A

CTSP - Proprietari Comune di Varallo Sesia

GA - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE AREA

GAL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GAD - DESCRIZIONE DEL POLIGONO

GADP - PUNTO DEL POLIGONO

GADPX - Coordinata X 8.27228023

GADPY - Coordinata Y 45.805523248

GADP - PUNTO DEL POLIGONO

GADPX - Coordinata X 8.2723633785

GADPY - Coordinata Y 45.805432053

GADP - PUNTO DEL POLIGONO

GADPX - Coordinata X 8.2725162644

GADPY - Coordinata Y 45.805509837

GADP - PUNTO DEL POLIGONO

GADPX - Coordinata X 8.2724384804

GADPY - Coordinata Y 45.805614443

GADP - PUNTO DEL POLIGONO

GADPX - Coordinata X 8.2589020298

GADPY - Coordinata Y 45.803482597

GADP - PUNTO DEL POLIGONO

GADPX - Coordinata X 8.2590254114

GADPY - Coordinata Y 45.803463822

GADP - PUNTO DEL POLIGONO

GADPX - Coordinata X 8.259020047

GADPY - Coordinata Y 45.803428953

GADP - PUNTO DEL POLIGONO

GADPX - Coordinata X 8.2590575979

GADPY - Coordinata Y 45.80341286

GADP - PUNTO DEL POLIGONO

GADPX - Coordinata X 8.2590575979

GADPY - Coordinata Y 45.80336458

GADP - PUNTO DEL POLIGONO

GADPX - Coordinata X 8.2590441869

GADPY - Coordinata Y	45.803324347
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2590146826
GADPY - Coordinata Y	45.803313618
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2589771317
GADPY - Coordinata Y	45.803327029
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2589342163
GADPY - Coordinata Y	45.80326802
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2588215636
GADPY - Coordinata Y	45.803305571
GAM - Metodo di georeferenziazione	perimetrazione approssimata
GAT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GAP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GAB - BASE DI RIFERIMENTO	
GABB - Descrizione sintetica	ICCD1031024_OI.ORTOI
GABT - Data	6-11-2017
GABO - Note	(3811479) -Ortofoto digitali, con pixel di 50 centimetri, acquisite dall'Agenzia per l'Erogazioni in Agricoltura mediante l'impiego di camera digitale. Risoluzione 1:10.000. Il servizio visualizzabile solo a scale superiori a 1:100.000.- (http://wm)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi stilistica
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENN - Notizia	La Cappella della Madonna di Loreto è stata edificata verso la fine del XV secolo, al di sopra di una primitiva cappelletta. La palese evidenza del nucleo centrale fa pensare che il Santuario sia stato concepito come un riflesso del culto alla SS. Casa di Loreto: era evidente il desiderio di chi creò la Cappella nella forma attuale di rifarsi alla natura stessa della Sacra Casa, mostrando nel nucleo interno un simulacro dell'abitazione vera e propria, mentre il porticato circostante poteva esprimere il luogo di culto dei fedeli per la casa di Nazareth. È noto che la basilica Lauretana fu iniziata nel 1468 e continuò ad essere abbellita per tutto il XVI secolo, risultando una significativa e

ricchissima creazione del Cinquecento. È verosimile che il modesto edificio di Roccapietra sia sorto come una espressione locale di questo culto alla Santa Casa, che in quel tempo aveva una grandissima rinomanza ed era fonte di numerosi pellegrinaggi. L'Architetto Valsesiano non poté tuttavia né vo

RENF - Fonte

Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo

XV

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo

XV

IS - IMPIANTO STRUTTURALE

IST - Configurazione strutturale primaria

La chiesetta è costituita da un nucleo conformato a pianta rettangolare semplice, pressoché orientato sull'asse ovest-est, mancante di una abside regolare, sostituita da un riquadro centinato poco profondo, con una nicchia nel lato est ricavata nello spessore del muro. Sul lato Nord venne aggiunto un piccolo locale che funge da sacrestia, assieme al loggiato che circonda la chiesa su tre lati, slanciato ed elegante. Esso consta di tre campate regolari per ogni lato, solo in facciata l'arcata centrale, più ampia delle laterali, corrisponde alla larghezza della Chiesetta ed alla sua altezza, così da lasciar vedere completamente la fronte di questa, più bassa del porticato circostante. Le colonne, di ordine dorico, poggiano su alti piedistalli che ne aumentano la snellezza e sorreggono l'imposta di volte a crociera, che si impostano direttamente sui muri della chiesa. La descrizione prosegue nel campo OSS - Osservazioni alla fine della scheda.

PN - PIANTA

PNR - Riferimento alla parte

intero bene

PNT - PIANTA

PNTF - Forma

rettangolare

PNTE - Dati icnografici significativi

con portico su tre lati

SV - STRUTTURE VERTICALI

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

SVCU - Ubicazione

intero bene

SVCT - Tipo di struttura

parete

SVCC - Genere

in muratura

SVCM - Materiali

pietra

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione

intero bene

SOF - TIPO

SOFG - Genere

volta

SOFF - Forma

a crociera

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione

intero bene

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMQ - Qualificazione del tipo

lose

CPMM - Materiali	pietra
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	esterna
SCLO - Categoria	d'accesso (esterno)
SCLN - Quantità	3
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMG - Genere	in pietra
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	affresco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	affresco
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	buono
STCO - Indicazioni specifiche	L'edificio è in buono stato di conservazione. Gli affreschi del portico sono stati oggetto di recenti interventi di restauro, ma presentano comunque lacune e tracce di umidità.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTI - Data inizio	1957/00/00
RSTF - Data fine	1957/00/00
RSTT - Tipo di intervento	Restauro globale effettuato su finanziamento della Società Elettrica Dinamo nel 1957, su diretto controllo dell'Ufficio Tecnico del Comune di Varallo Sesia e della Soprintendenza ai Monumenti di Torino.
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	cappella votiva
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria
USOD - Uso	cappella votiva
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Varallo Sesia
CDGI - Indirizzo	corso Roma, 31

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	decreto vincolo
NVCE - Estremi provvedimento	Not. Min. 13/06/1908

STU - STRUMENTI URBANISTICI

STUT - Strumenti in vigore	PRG/ Restauro conservativo
-----------------------------------	----------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Vergano, Alice
FTAD - Data	2017/11/10
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Viella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100015792_01

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Vergano, Alice
FTAD - Data	2017/11/10
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Viella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100015792_02

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Vergano, Alice
FTAD - Data	2017/11/10
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Viella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100015792_03

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda di catalogo
FNTD - Data	1979/07/30
FNTN - Nome archivio	Palazzo Chiabrese - Torino
FNTS - Posizione	01/00015792
FNTI - Codice identificativo	0100015792

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	VC_015
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Bernardi Ferrero, D.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	VC_042
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Fontana, Federico
RSR - Referente scientifico	Biancolini, Daniela
FUR - Funzionario responsabile	Biancolini, Daniela
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2017
RVMN - Nome	Vergano, Alice
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2017
AGGN - Nome	Vergano, Alice
AGGE - Ente	S279
AGGR - Referente scientifico	Castiglioni, Cecilia
AGGR - Referente scientifico	Caldera, Massimiliano
AGGF - Funzionario responsabile	Castiglioni, Cecilia
AGGF - Funzionario responsabile	Caldera, Massimiliano
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La descrizione prosegue dal campo IST - Configurazione strutturale primaria: La costruzione in generale denuncia una grande semplicità: la decorazione è unicamente affidata agli affreschi che invadono tutte le pareti interne ed esterne, nonché le superfici voltate. All'interno si accede non dalla facciata, ma da Tre piccole porte, due nel lato sud, una a nord, rinforzate da spesse porte metalliche antifurto posate nell'ultimo restauro del 1957. Presenta muri di notevole spessore, e su di essi poggia la copertura costituita da due volte a crociera prive di nervature. La luce filtra all'interno da un'unica ed ampia finestra in facciata, semplicemente rettangolare, con una forte inferriata verso

l'esterno. Questa stessa finestra è sormontata verso l'esterno da una Lunetta semicircolare, che funge da arco di scarico, affrescata. Sono stati aggiornati i campi GA, CO, RS e DO.