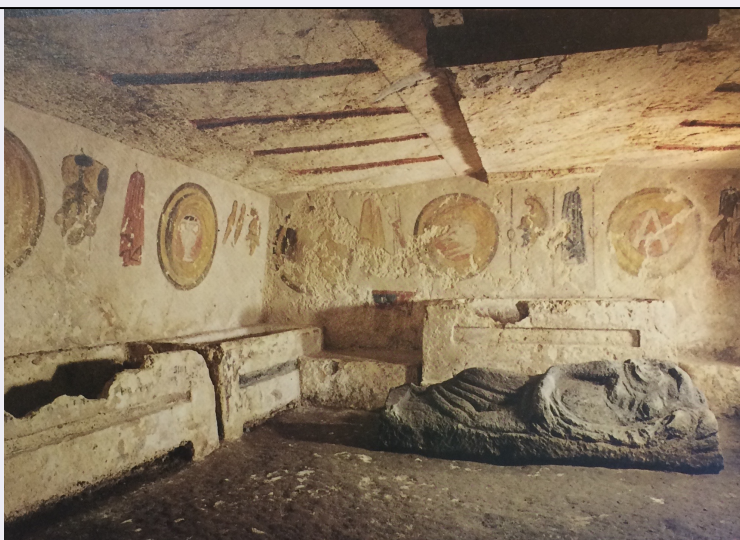


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	MA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01339240
ESC - Ente schedatore	S283
ECP - Ente competente	S283

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	CA
RSEC - Codice bene	1201339269

## AC - ALTRI CODICI

### ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente	ISCR
ACSC - Codice	1ICR00622610001
ACSS - Specifiche	Carta del Rischio

### ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente	ISCR
ACSC - Codice	1ICR00468470031
ACSS - Specifiche	Carta del Rischio

### ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente	ISCR
ACSC - Codice	211543
ACSS - Specifiche	VincoliInRete

### ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente	ISCR
-------------	------

ACSC - Codice	211548
ACSS - Specifiche	VincoliInRete
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	tomba a camera ipogea
OGTC - Categoria di appartenenza	area ad uso funerario
OGTF - Funzione	funeraria
OGTN - Denominazione /dedicazione	TOMBA GIGLIOLI - Secondi Archi
OGTU - Denominazione storica	Tomba n. 1072
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	VT
PVCC - Comune	Tarquinia
PVCL - Località	TARQUINIA
PVCI - Indirizzo	Via Ripagretta
PVL - Altra località	SECONDI ARCHI
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
GPDPX - Coordinata X	11.792806147
GPDPY - Coordinata Y	42.240601773
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	6-11-2017
GPBO - Note	(3907591) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>RE - MODALITA' DI REPERIMENTO</b>	
<b>AIN - ALTRE INDAGINI</b>	
AINT - Tipo	prospezioni geofisiche
AIND - Data	1959/00/00

AINR - Responsabile	Fondazione Lerici
RES - Specifiche di reperimento	La tomba è stata scoperta nel 1959, già stata violata.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	IV sec. a.C./ III sec. a.C.
DTZS - Frazione cronologica	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	300 a.C.
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	290 a.C.
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi delle strutture murarie
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m
MISA - Altezza	2,9
MISL - Larghezza	6,4
MISN - Lunghezza	6,9
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1960/00/00
RSTE - Ente responsabile	ICR
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1961/00/00
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza per l'Etruria Meridionale
RSTN - Nome dell'operatore	Pignatelli, G.
RSTN - Nome dell'operatore	Cattani, S.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1962/00/00
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza per l'Etruria Meridionale
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Descrizione	Tomba a camera ipogea singola, a pianta quadrata. Alle pareti sono addossati dei sarcofagi ricavati direttamente nelle banchine, scavate nella roccia (tre nelle pareti laterali ed uno in quella di fondo).

<b>ELE - ELEVATI</b>	
<b>ELEP - Posizione</b>	camera ipogea e dromos
<b>ELED - Descrizione</b>	Pareti scavate nella roccia.
<b>SOL - SOLAI E STRUTTURE ORIZZONTALI</b>	
<b>SOLP - Posizione</b>	camera ipogea e dromos
<b>SOLD - Descrizione</b>	Pavimento scavato nella roccia.
<b>SCA - SCALE</b>	
<b>SCAP - Posizione</b>	accesso alla camera
<b>SCAD - Descrizione</b>	Un lungo dromos con gradinata di discesa conduce alla camera ipogea.
<b>CPU - COPERTURE</b>	
<b>CPUP - Posizione</b>	camera ipogea
<b>CPUD - Descrizione</b>	Soffitto a doppio spiovente con largo columnen a rilievo, impostato su di una bassa mensola rettangolare rilevata. Gli spioventi hanno travicelli ad incasso, addossati al columnen e poggianti esternamenti su due travi, resi a risparmio e sottolineati dalla decorazione pittorica. Si tratta di una chiara imitazione di un soffitto ligneo.
<b>RIV - RIVESTIMENTI</b>	
<b>RIVP - Posizione</b>	camera ipogea, parete di fondo
<b>RIVT - Tipo</b>	affresco
<b>RIVM - Materiale</b>	intonaco
<b>RIVD - Descrizione</b>	Decorazione affrescata: fregio dipinto che copre tutta la superficie superiore della parete, al di sopra dei sarcofagi, con la raffigurazione di scudi, schinieri, elmi frigi, spade riposte nel fodero, corazze anatomiche, fionde, drappi interpretati come i gonnellini che completavano l'armatura. Le armi sono rappresentate come appese a dei chiodi, con sapiente espediente illusionistico. In corrispondenza del sarcofago del fondatore della tomba sono dipinte le insegne magistraturali che ne sottolineano il ruolo nel governo della città (sella curilis e flagella insieme ad elmo e mantello a sinistra, toga preatexta a destra).
<b>RIV - RIVESTIMENTI</b>	
<b>RIVP - Posizione</b>	camera ipogea, parete destra
<b>RIVT - Tipo</b>	affresco
<b>RIVM - Materiale</b>	intonaco
<b>RIVD - Descrizione</b>	Decorazione affrescata: fregio dipinto che copre tutta la superficie superiore della parete, al di sopra dei sarcofagi, con la raffigurazione di scudi, schinieri, elmi frigi, spade riposte nel fodero, corazze anatomiche, fionde, drappi interpretati come i gonnellini che completavano l'armatura. Le armi sono rappresentate come appese a dei chiodi, con sapiente espediente illusionistico.
<b>RIV - RIVESTIMENTI</b>	
<b>RIVP - Posizione</b>	camera ipogea, parete sinistra
<b>RIVT - Tipo</b>	affresco
<b>RIVM - Materiale</b>	intonaco
<b>RIVD - Descrizione</b>	Decorazione affrescata: fregio dipinto che copre tutta la superficie superiore della parete, al di sopra dei sarcofagi, con la raffigurazione di scudi, schinieri, elmi frigi, spade riposte nel fodero, corazze anatomiche, fionde, drappi interpretati come i gonnellini che

completavano l'armatura. Le armi sono rappresentate come appese a dei chiodi, con sapiente espediente illusionistico.

#### RIV - RIVESTIMENTI

**RIVP - Posizione** camera ipogea, parete di ingresso

**RIVT - Tipo** affresco

**RIVM - Materiale** intonaco

**RIVD - Descrizione** Decorazione affrescata: fregio dipinto che copre tutta la superficie superiore della parete, al di sopra dei sarcofagi, con la raffigurazione di scudi, schinieri, elmi frigi, spade riposte nel fodero, corazze anatomiche, fionde, drappi interpretati come i gonnellini che completavano l'armatura. Le armi sono rappresentate come appese a dei chiodi, con sapiente espediente illusionistico. Ad esse si aggiungono due grandi litui.

#### RIV - RIVESTIMENTI

**RIVP - Posizione** camera ipogea, soffitto

**RIVT - Tipo** affresco

**RIVM - Materiale** intonaco

**RIVD - Descrizione** La riproduzione a rilievo delle partizioni di una travatura lignea è sottolineata da fasce di pittura rossa, che ne marcano i vari elementi.

#### NSC - Notizie storico-critiche

All'interno della tomba sono stati rinvenuti un coperchio di sarcofago in nenfro ed altre teste, in nefro, pertinenti ad altri coperchi di sarcofagi, perduti. Il sarcofago posto in posizione centrale lungo la parete di fondo è dotato di un coperchio decorato con la raffigurazione del defunto, Viel, capostipite della gens Pinies. Gli episemata dipinti sugli scudi (teste di cinghiale, anfore, grosse A) sono stati messi in relazione con tipi monetali emessi dalla zecca di Tarquinia nella seconda metà del IV secolo a.C., proponendo per la famiglia Pinies un ruolo nell'attività monetaria della città.

#### INT - Interpretazione

Tomba a camera ipogea, parte del settore Secondi Archi della Necropoli dei Monterozzi, la cui decorazione è volta ad esaltare le glorie militari e l'alto rango raggiunto nella politica cittadina dagli esponenti della famiglia proprietaria della tomba. All'interno della camera, predisposta per sette sepolture a deposizione, sono stati rinvenuti numerosi frammenti ceramici, di varie epoche, non pertinenti al corredo.

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione esistente

**FTAP - Tipo** riproduzione di fotografia da bibliografia

**FTAA - Autore** Moretti, M.

**FTAD - Data** 1974

**FTAN - Codice identificativo** Giglioli

#### DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

**DRAX - Genere** documentazione esistente

**DRAT - Tipo** rilievo

<b>DRAN - Codice identificativo</b>	Giglioli pianta
<b>DRAA - Autore</b>	Moretti, M.
<b>DRAD - Data</b>	1974
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Moretti, Mario
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	0000015
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 124-130, n. 34
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cataldi, M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	0000016
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 75-76 n. 41
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cristofani, M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	0000054
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cecchini, A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	0000019
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 125
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2017
<b>CM PN - Nome</b>	Costa, Silvana
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Trucco, Flavia