

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda MA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01339243

ESC - Ente schedatore S283

ECP - Ente competente S283

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda CA

RSEC - Codice bene 1201339268

## AC - ALTRI CODICI

### ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente ISCR

ACSC - Codice 1ICR00468470024

ACSS - Specifiche Carta del Rischio

### ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente ISCR

ACSC - Codice 211499

ACSS - Specifiche VincoliInRete

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tomba a camera ipogea

OGTC - Categoria di appartenenza area ad uso funerario

OGTF - Funzione funeraria

<b>OGTN - Denominazione /dedicazione</b>	TOMBA DEL CARDINALE - Primi Archi
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Lazio
<b>PVCP - Provincia</b>	VT
<b>PVCC - Comune</b>	Tarquinia
<b>PVCL - Località</b>	TARQUINIA
<b>PVL - Altra località</b>	PRIMI ARCHI
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	11.778746179
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	42.248504254
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	7-11-2017
<b>GPBO - Note</b>	(3907490) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>RE - MODALITA' DI REPERIMENTO</b>	
<b>RES - Specifiche di reperimento</b>	La tomba è stata scoperta nel 1699. Successivamente se ne è perduta memoria, siano alla riapertura nel 1780 ad opera del Cardinal Garampi, vescovo di Tarquinia.
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	IV sec. a.C./ I sec. a.C.
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	fine/ inizio
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi delle strutture murarie
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	m
<b>MISA - Altezza</b>	2,6

MISL - Larghezza	16,7
MISN - Lunghezza	17,8
MIST - Validità	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	I dipinti, quasi del tutto perduti, sono coperti da una patina nera dovuta all'uso delle lampade all'acetilene degli inizi del XX secolo.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	1881/00/00
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Descrizione	Tomba a camera ipogea composta da una vasta sala quadrangolare con quattro grandi pilastri centrali. Una banchina continua corre lungo le pareti laterali e di fondo, impiegata per le deposizioni in sarcofagi e pseudo-sarcofagi.
<b>ELE - ELEVATI</b>	
ELEP - Posizione	camera ipogea e dromos
ELED - Descrizione	Pareti scavate nella roccia.
<b>SOL - SOLAI E STRUTTURE ORIZZONTALI</b>	
SOLP - Posizione	camera ipogea e dromos
SOLD - Descrizione	Pavimento scavato nella roccia.
<b>SCA - SCALE</b>	
SCAP - Posizione	accesso alla camera
SCAD - Descrizione	Si accede alla tomba mediante un lungo dromos pianeggiante per la prima parte e desinente in una breve gradinata che sbocca in un pianerottolo.
<b>CPU - COPERTURE</b>	
CPUP - Posizione	camera ipogea
CPUD - Descrizione	Soffitto piano, caratterizzato dalla resa a rilievo di travi ad imitazione dell'ordito di un tetto ligneo (settore destro), cassettoni (settore centrale) e a copertura liscia (settore sinistro).
<b>RIV - RIVESTIMENTI</b>	
RIVP - Posizione	camera ipogea, parete di fondo
RIVT - Tipo	affresco
RIVM - Materiale	intonaco
RIVD - Descrizione	Decorazione affrescata: lungo fregio con piccole figurine su fondo ocre, raffigurante una scena di viaggio dei defunti verso l'Oltretomba alla presenza di demoni. Più oltre si trova corteo di personaggi e dignitari, nel quale si riconoscono uomini e donne vestiti di bianco, inginocchiati, stanti o in corsa, a piedi o a cavallo.
<b>RIV - RIVESTIMENTI</b>	
RIVP - Posizione	camera ipogea, parete destra
RIVT - Tipo	affresco

<b>RIVM - Materiale</b>	intonaco
<b>RIVD - Descrizione</b>	Decorazione affrescata: resta parte di un fregio con due cavalli che trainano un carro, dietro al quale si snoda un corteo funebre quasi del tutto distrutto.
<b>RIV - RIVESTIMENTI</b>	
<b>RIVP - Posizione</b>	camera ipogea, parete di ingresso
<b>RIVT - Tipo</b>	affresco
<b>RIVM - Materiale</b>	intonaco
<b>RIVD - Descrizione</b>	Decorazione affrescata: lungo fregio con piccole figurine su fondo oca raffigurante una scena di viaggio dei defunti verso l'Oltretomba alla presenza di demoni. Più oltre si snoda un corteo di personaggi e dignitari, tra cui si riconoscono uomini e donne vestiti di bianco, inginocchiati, stanti o in corsa, a piedi o a cavallo.
<b>RIV - RIVESTIMENTI</b>	
<b>RIVP - Posizione</b>	camera ipogea, pilastri della parete destra
<b>RIVT - Tipo</b>	affresco
<b>RIVM - Materiale</b>	intonaco
<b>RIVD - Descrizione</b>	Decorazione affrescata: fregio racchiuso in una fascia con motivi a squame e rosette in alto e vegetali in basso, con figurine di combattenti su fondo scuro.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'esame delle strutture ha portato ad ipotizzare che il sepolcro sia il frutto dell'unione di due tombe precedenti, per la formazione di un complesso monumentale. Le due tombe, che in origine affacciavano sulla stessa via sepolcrale, erano divise da un diaframma di calcare in seguito abbattuto per la creazione di un'unica grandiosa sala. Al momento dell'unione, i due pilastri della parte sinistra vengono aggiunti per non creare disomogeneità, mentre la porta di accesso pertinente alla tomba di sinistra, in origine più piccola e modesta, diviene quella dell'intero sepolcro. La decorazione pittorica, per larga parte perduta, è documentata dai disegni di Byres.
<b>INT - Interpretazione</b>	Tomba a camera ipogea, parte del settore Primi Archi della Necropoli dei Monterozzi, derivante dall'unione di due sepolcri più antichi. La tomba è attribuibile, grazie alle numerose iscrizioni, alla gens Vestarenie. Su base stilistica, la prima fase che vede i due monumenti indipendenti viene datata tra la fine del IV e gli inizi del III secolo a. C., mentre l'esecuzione del fregio figurato è posta nel II secolo a.C. ed una seconda fase di lavori di ristrutturazione, lasciati incompiuti, sono datati tra le fine del II e gli inizi del I secolo a.C.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	L.1089/39
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1969/06/12
<b>NVCR - Data di registrazione o G.U</b>	1969/08/23
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da bibliografia
<b>FTAA - Autore</b>	Moretti, M.
<b>FTAD - Data</b>	1974
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Cardinale
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>DRAT - Tipo</b>	rilievo
<b>DRAA - Autore</b>	Moretti, M.
<b>DRAD - Data</b>	1974
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	decreto di vincolo
<b>FNTA - Autore</b>	Torelli, M.
<b>FNTD - Data</b>	1969/06/12
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Moretti, Mario
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	0000015
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 138-142, n. 38
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cataldi, M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	0000016
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 70 n. 34
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Perduzzi, Bice
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2007
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	0000042
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Morandi, Alessandro
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	0000067
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cecchini, A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	0000019
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 118

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati personali

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2017

**CMPN - Nome**

Costa, Silvana

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Trucco, Flavia